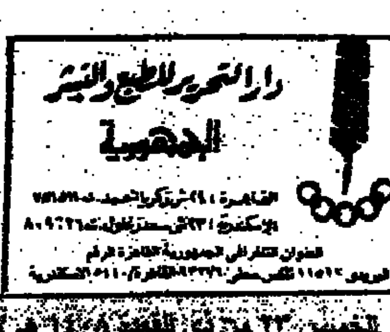
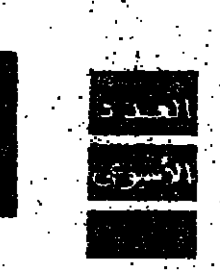
تفاصيل النظام الجديد للتعليم الاساسى - ص ٥


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى







الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٣ من ذى القعدة ١٤٠٨ هـ - ٧ من يوليه (تموز) ١٩٨٨ - ٣٠ من بؤونة ١٧٠٤ ق - العدد ١٢٩١٧ - السنة ٣٥ "AL-GOMHOURIA" 7 JULY 1988 — TELEX 92475 TAHRIR UN

نتائج الدبلومات الفنية

٦٠٪ الزراعى - ٥٨٪ الصناعى و ٥٢ التجارى

سرور : التوسع فى الصناعى والحد من التجارى العام القادم

كتب - يوسف عز الدين :

اعتمد الدكتور فتحى سرور وزير التعليم امس نتيجة امتحانات الدور الاول فى ٨ دبلومات فنية . هى الصناعى والزراعى والتجارى نظام ثلاث سنوات ونظام خمس سنوات ودبلوم الدراسات التكميلية الصناعية ودبلوم الثانوى الفنى للادارة والخدمات . كما اعتمد نتيجة دبلوم المعلمين .

بلغت نسبة النجاح فى نظام الثلاث سنوات ٥٢.٤٪ للتجارى و ٥٨.٦٧٪ للصناعى و ٦٠.٧٦٪ للزراعى وفى نظام الخمس سنوات ٨٣.٤٪ للتجارى و ٦٤.٧٧٪ للصناعى و ٦٣.٣٪ للزراعى .

وبلغت نسبة النجاح فى دبلوم الدراسات التكميلية الصناعية ٧١.٣٢٪ وفى دبلوم الادارة والخدمات ٦٢.٣٪ وبلغت ٥٠٪ فى دبلوم المعلمين .

وأعلن الوزير أن هذا العدد الضخم من المتقدمين لدبلوم الثانوى التجارى والذى بلغ ١٩٠ الفا لا يتفق مع استراتيجية التعليم من حيث التوسع فى التعليم الفنى الذى يخدم خطة التنمية ونواحى الانتاج ، ولذلك فان سياسة الوزارة فى العام المقبل سوف تهدف الى التوسع فى التعليم الصناعى فى التخصصات التى لها اهمية خاصة بالنسبة لكل محافظة . والحد من القبول فى التعليم التجارى مهما كانت الظروف .

« التفاصيل ص ١٤ »


د . عاطف صدقى

رسالة من مبارك لصدام حسين

٨ اتفاقيات يوقعها عاطف صدقى فى بغداد اليوم

بغداد - فؤاد الشاذلى :

تسلم الرئيس العراقى صدام حسين أمس رسالة خطية من الرئيس محمد حسنى مبارك ، وذلك خلال استقباله أمس للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والوفد المرافق له .

وقال مصدر عراقى مسئول ان الرسالة تتعلق بتجديد وقوف مصر رئيسا وشعبا وحكومة الى جانب العراق فى دفاعه المشروع عن ارضه وعن البوابة الشرقية للامة العربية وعزتها وكرامتها .

واضاف ان الرسالة حملت ايضا تهانى الرئيس مبارك والشعب المصرى الشقيق للرئيس صدام حسين والشعب العراقى بالانتصارات التى حققتها القوات العراقية فى استعادة اراضى الامة العربية .

البقية ص ٣

نتيجة تصحيح عينات الثانوية العامة أمام المجلس الاعلى للامتحانات اليوم

يجتمع المجلس الاعلى للامتحانات اليوم برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم للنظر فى تقارير اللجان الفرعية للمواد عن تقييم اسئلة امتحانات الثانوية العامة ونتيجة تصحيح العينات لكل مادة وكل فرع من فروع .

كان تصحيح عينات اجابات الثانوية العامة قد بدا يوم السبت الماضى واستمر خمسة ايام حيث تم اختيار خمسة الاف من كل عينة مادة من اجابات علمى علوم وخمسة الاف من اجابات القسم الادبى والفين وخمسمائة من اجابات علمى رياضة تمثل مختلف قطاعات الجمهورية الاربع

اللجنة المصرية السودانية تجتمع بالقاهرة السبت

تبدأ يوم السبت القادم بالقاهرة اجتماعات اللجنة الاقتصادية المصرية السودانية المشتركة . وتستمر لمدة ثلاثة أيام ويرأس الجانب المصرى فيها الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والجانب السودانى مبارك عبد الله الفاضل وزير التجارة

علاوة القطاع الخاص الاسبوع القادم

اعلن احمد العماوى رئيس اتحاد نقابات عمال مصر بانه سيتم تحديد موعد لعقد اجتماع مع اصحاب الاعمال الخاصة لصرف علاوة الـ ١٥٪ للعاملين بالقطاع الخاص .. وقال ان هذا الموعد لن يتجاوز نصف شهر يوليو الحالى .

الغاء اجازة المجمعات استعدادا للعيد

كتب - ابراهيم حسنين :

قرر د . جلال ابو الدهب وزير التموين الغاء اجازات المجمعات الاستهلاكية اعتبارا من بداية الاسبوع القادم مع زيادة انتاج الخبز بالقطاع العام وصرف حصص اضافية من المسلى والدقيق واللحوم والارز ، وذلك ضمن استعدادات عيد الاضحى المبارك .

القبول حتى ٢١ يوليو بالمدارس الثانوية الحربية

تقرر استمرار صرف طلبات الالتحاق بالمدارس الثانوية الحربية بالهرم والاسماعيلية والعامرية حتى يوم ٢١ يوليو الحالى .. وذلك من مقر مكتب تنسيق القبول بالمدارس الثانوية الحربية بمقر المدرسة الثانوية الحربية بالهرم .

سوء الاحوال الجوية يحول مسار ٤ طائرات

تسبب سوء الاحوال الجوية وانعدام مدى الرؤية الافقية بمطار القاهرة صباح امس فى تحويل مسار خمس طائرات .. حيث عادت الطائرة السعودية الى جدة وهبطت طائرتان مصريتان واخرى ايطالية بمطار الاقصر .. وحلقت الطائرة البريطانية فوق المطار لمدة نصف ساعة حتى تحسنت الاحوال الجوية وهبطت بالمطار .

الجو اليوم معتدل

عادت مصر .. فانسحبت ليبيا من المنظمة العربية للتربية والثقافة

عادت مصر لعضوية المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة (الاليسكو) احدى اهم المنظمات التابعة لجامعة الدول العربية . وافق المجلس التنفيذى للمنظمة فى اجتماعه بتونس على انهاء تعليق عضوية مصر فى المنظمة . اتخذ القرار باغلبية ١٧ دولة عربية وامتناع الجزائر وسوريا ولبنان عن التصويت . انسحب مندوب ليبيا من الاجتماع .

واكد مصدر مسئول فى المنظمة ان ليبيا انسحبت رسميا من المنظمة احتجاجا على القرار .

وسوف تمارس مصر من اليوم عضويتها وتشترك فى انشطة المنظمة .

أحوال .. لا تسر .. !!
مقال : سمير رجب ص ٥

٥ وزارات تشترك فى دراسة لحماية العاملين بالخارج وحل مشاكلهم

تقرر اجراء دراسة شاملة عن العمالة المصرية فى الخارج وخاصة فى الدول العربية بهدف ترشيد وتنظيم هذه العمالة وحل مشاكلها وتوفير أكبر قدر من الرعاية والتأمين للمصريين العاملين فى الخارج .

صرح بذلك مصدر مسئول فى وزارة الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج وقال ان خمس وزارات تشترك فى أجراء هذه الدراسة .. هى الخارجية والداخلية والتأمينات الاجتماعية والقوى العاملة والهجرة وشئون المصريين فى الخارج .

وقال المصدر ان هذه الدراسة تتضمن بحث الوسائل الكفيلة بحماية العاملين المصريين فى الخارج وفتح مجال الاستثمار الجيد والمضمون لهم فى وطنهم الام .. بما يحقق لهم الفائدة ويتيح اسهامهم فى خطة التنمية للدولة .

عشيقة اسرائيلية لوزير الدفاع السورى !

كشفت مجلة « بانوراما » الايطالية الواسعة الانتشار فى عددها الجديد انه كانت لوزير الدفاع السورى العماد مصطفى طلاس عشيقة اسرائيلية عملت لحساب المخابرات الاسرائيلية وهى يهودية شقراء من اسكوتلاندا كانت تحمل جواز سفر بريطانيا واخر اسرائيليا وكانت قد وصلت الى دمشق مع مجموعة من الفنانين ... فى احد الفنادق ... فى العاصمة السورية .

ونشرت المجلة الايطالية صورة لوزير الدفاع السورى وعشيقته وهما ... على حافة بركة سباحة .

وتقول المجلة ان شقيق الرئيس السورى رفعت الاسد هو الذى كشف النقاب عن العلاقة الغرامية بين وزير الدفاع وعشيقته اليهودية .

استسلام ٥٠٠ من انصار عرفات

بيروت - ى ب :

استسلم امس حوالى ٥٠٠ مقاتل فلسطينى من انصار الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات والذين كانوا يدافعون عن اخر معقل لهم فى مخيم برج البراجنة لقوات أبوموسى التى تحاصر المخيم .

التليفزيون الامريكى يحتج على اسرائيل

قدمت شبكة التليفزيون (ان بى سى) الامريكية احتجاجا لدى الحكومة الاسرائيلية بشأن انتحال رجال الشرطة الاسرائيليين صفة طاقم تليفزيون تابع للشبكة بهدف اعتقال شاب عربى

البنتاجون : راداراتنا غير قادرة على تمييز الطائرات

اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) ان اكثر اجهزة الرادار تقدما والمستخدمة فى الخليج لايمكنها التمييز بين طائرة مدنية واخرى مقاتلة .

وقد بدا فى البحرين امس فريق عسكرى امريكى التحقيق فى حادث اسقاط طائرة الركاب الايرانية يوم الاحد الماضى ومن المتوقع ان يستمر التحقيق اسبوعين .

مؤتمر طبى دولى مهم فى القاهرة يؤكد :

لا يوجد سبب علمى لعزل مريض الايدز

كتب - أبو الحجاج حافظ :

اكد خبراء هيئة الصحة العالمية ، انه لا يوجد سبب علمى لعزل مريض الايدز ، لانه ثبت ان هذا المرض لا ينتقل عن طريق المصافحة او التنفس او الطعام او الشراب او الحشرات او استعمال ادوات المريض الشخصية او حمامات السباحة او دورات المياه .

وقال الخبراء ، ان الفيروس الناقل للعدوى ضعيف جدا خارج الجسم . ويقتل بسهولة باستعمال المطهرات العادية ومشتقات الكلور . وان السبل الوحيدة لانتقاله هى الاختلاط الجنسى غير المشروع مع اطراف متعددة . والدم الملوث ، والابر الملوثة ، وكذلك بين الام المصابة وجنينها .

وكان خبراء الهيئة من تسع دول عربية واسيوية من بينها مصر قد عقدوا حلقة علمية مهمة على مدى ثلاثة ايام بالقاهرة استعرضوا خلالها اخر التقارير العلمية والاقليمية عن مدى انتشار الايدز فى المنطقة العربية واسيا . وطرق انتقال العدوى واحدث طرق التشخيص والعناية بالمرضى .

رأس وفد مصر فى المؤتمر الدكتور على عبدالفتاح عميد طب عين شمس .

السعودية تعلن التعليمات الخاصة بالحج هذا العام

اصدرت وزارة الاوقاف السعودية تعليمات الحج الخاصة بهذا العام تضمنت التعليمات ان بعد غد السبت اخر يوم لقبول طلبات منح تأشيرات الحج ويكون يوم ١٧ يوليو اخر موعد لدخول سيارات حجاج البر وكذلك الحجاج القادمين عن طريق البحر .

وتقرر ان يكون يوم ١٧ يوليو اخر موعد لقدوم حجاج الطائرات لمطار الملك عبد العزيز الدولى بجده . وان يكون يوم ١٠ يوليو اخر موعد لسفر الحجاج من جده الى المدينة المنوره بالسيارات ويوم ١٣ يوليو اخر موعد لسفر الحجاج بالطائرات الى المدينة المنورة .

كما تقرر ان يكون يوم ١٩ يوليو اخر يوم لسفر الحجاج من المدينة المنوره الى مكة المكرمة بالسيارات والطائرات

"مشروع النهضة" .. مرة أخرى :
مبارك .. والناس ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

مرة ثانية .. اعاود الحديث عن « مشروع مبارك الحضارى » ..

سبب العودة .. الاهمية البالغة للمشروع .

وسببها .. عدم الادراك العام لهذه الاهمية ومداها .

السبب كذلك .. هو محاولة البعض تفريغ المشروع من مضمونه ومحتواه ..

هو محاولة قصره ، على حديث مناسبة .. او ملء حيز دعائى اعلامى ..

فى حين ان المسالة اعمق واوسع من ان تكون مجرد مادة خطاب سياسى .. او عناصر برنامج دعائى اعلامى .. او وسيلة « للاستعراض .. » الشخصى .

« المشروع الحضارى لمبارك .. » ، هو مشروع كامل للنهضة ..

- نهضة امة .. بالارتفاع بمستوى الشعب والوطن ..
- ونهضة افراد .. بالارتقاء بعقل وقلب ووجدان الانسان الفرد .

« مشروع مبارك الحضارى .. » ، مشروع شامل ومتكامل .. لانه يهتم :

- بالجانب الروحى ، المعنوى ، الاخلاقى ، القيمى ، للفرد وللجماعة ..
- بنفس المقدار الذى يوليه من الاهتمام للجانب المادى .

● مثل هذا المشروع العريض .. لا يقوم به فرد ، حتى وان كان رئيس الدولة وقائدها ..

انما تقوم به الامة كلها وتنهض به .

● مثل هذا المشروع الكبير .. لا تنفع معه ، اساليب الواقع ، الذى نسعى لتغييره .

ولا تصلح له عقول تجتر ، وتعيد وتقلد ، لانها عاجزة عن الخلق والابداع والابتكار .

● مثل هذا المشروع ، يقتله الانتهازيون اذا اقتربوا منه ، او سمح لهم بالمساهمة فيه .

يصادره ويجهضه التافهون والجهلاء - اذا ما ادعوا المعرفة ، وركبوا الموجة .

● ● ● ● ●

نجاح المشروع الحضارى .. مشروع النهضة الذى بداه مبارك « بنعومة ويسر .. » عندما تولى السلطة فى خريف عام ١٩٨١ .. يدخل اليوم مرحلة حاسمة .

حاسمة .. لانها مرحلة مواجهة تحديات الوجود والبقاء ذاته .

حاسمة .. لان فترة السماح والصبر التى ميزت ولاية مبارك الاولى لا يمكن ، ولا يصح أن تستمر اطول ..

فقد اعطى الرجل ، كل جهده ، وكل فكره ، وكل وجدانه . وكل سماحته للناس طوال الفترة الاولى ، لادراكه ان الناس لا يمكن نقلهم من الشىء الى نقيضه بقرار او مرسوم او دعوة .

لا يمكن للاقناع العقلى ، وان كان مفحما ، ان يحول الناس ، ويغير حياتهم وسلوكهم وتفكيرهم ، عما كان عليه بين عشية وضحاها .

ولا تكفى القدوة او النموذج - وان كان رئيس الدولة ليثور الناس على انفسهم ، وعلى مواطن الضعف والرتابة والبلادة فيهم ، مرة واحدة وعلى الفور ..

انما الناس تتغير بالوقت .. بالزمن ، بالتراكم « التنويرى » ، والتراكم « الروحى .. » ، والتراكم « السلوكى » .. وبالالزام التنظيمى .. وبالقدوة الحية النظيفة .

البقية ص ٣

شبابنا بخير.. وقادر وغير ذلك ظواهر عارضة

د. عبد الأحد جمال الدين في حوار حول الشباب والرياضة

الدكتور عبد الاحد جمال الدين شخصية متعددة الجوانب .. تعرفه مدرجات الجامعة ، مثلما تعرفه مدرجات استاد القاهرة وملاعب المحافظات .

هو رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة . وأمين الحزب الوطني بالقاهرة . لكنه قبل ذلك وبعده أستاذ للقانون بكلية الحقوق وأمين سابق للشباب كما عمل مستشارا ثقافيا لمصر في الخارج ، يعالج مشكلات شباب المبعوثين .. ورئيسا لمجلس أمناء إتحاد الاذاعة والتليفزيون .. أخطر جهازين مؤثرين في الشباب والاسرة في العصر الحديث .

لذلك كله ، فالحوار معه حول مشكلات الشباب والمجتمع لابد أن يكون في ثراء تجربته ، طولا وعرضه .. عمقا واتساعا ..

اشترك في الحوار :

محفوظ الانصارى
محمد أبو الحديد
جلال السيد
أميمة أبو النصر
محمود معروف
سهير عبد الستار
سميرة صادق
عبد اللطيف خاطر

الدكتور عبد الاحد جمال الدين على مائدة الحوار

□ قلنا : إذا صح ان هناك مشكلة للشباب في مصر .. فما هو توصيفك لهذه المشكلة وابعادها ؟!

●● اولا أنا من الرأى القائل بأنه ليس هناك أى داع لتصنيف الشباب كمشكلة قائمة بذاتها أو كمشكلة منفصلة عن مشاكل المجتمع لان الشباب جزء منا ومشاكل الشباب جزء من مشاكل المجتمع ومشاكل مجتمعنا معروفة .. مجتمع يريد ان يحقق ذاته ويريد ان يلحق بركب التقدم الاجتماعى والاقتصادى والعلمى ويحقق التنمية الشاملة ولاشك ان ذلك يرتب على افراد المجتمع المصرى عددا من المشاكل تعكس نفسها بالضرورة على الشباب كجزء من المجتمع المصرى

مايجعل الشباب يتفرد ويجعلنا نتكلم عن مشاكل ذاتية للشباب ان الشباب بحكم الطبيعة يتميز بخصائص معينة .. شباب في مقتبل العمر .. الشاب عنده حماس اكثر من غيره .. الشباب اكثر طموحا واشد اندفاعا من غيره فالشخص الكبير تقريبا حقق ذاته حقق كيانه واصبحت تطلعاته إلى حد ما محدودة ..

فإذا اضفنا إلى ذلك طبيعة العصر الذى اختلطت فيه المعايير .. فان الشباب الذى يريد ان يؤمن مستقبله ويؤمن هذه الطموحات ويسعى إلى تكوين بيت واولاد واسرة ويجد ان هناك بعض العوائق وهذا امر طبيعى فانه يصبح اكثر انفعالا بما حوله وبما يواجهه وهذا مايجعل البعض يتحدث عن مشكلة للشباب بذاته والحقيقة ان مانواجهه لايعدو ان يكون ظواهر موجود مثلها في أى مجتمع .. كما ان هذه المشاكل لاتنفرد بها مصر ولاينفرد بها أى مجتمع نامى بل توجد ايضا في عدد كبير من المجتمعات المتقدمة والتى مثلت فيها هذه الانعكاسات على الشباب ذاتية خاصة كما حدث منذ الستينات في فرنسا والمانيا وكثير من دول العالم لدرجة ان الناس تكلموا عن ازمة عالمية معاصرة للشباب في العالم واحيانا الشباب انفسهم يكونون بحكم طبيعة العمر والمرحلة العمرية ليكونون اداة سهلة لعوامل كثيرة ولذلك تفرض علينا كمسئولين واعلاميين وتربويين الالتصاق اكثر بالشباب وان نتفهم الطموحات الموجودة بين الشباب ونتفهم ان يختلفوا معنا في الرأى وان نقترب منهم ونصل اليهم مهما كانت الانفعالات. لاننا عندما نبتعد عنهم ممكن ان تتولد الفجوات التى تؤدى إلى عدم الثقة .

مشكلة تخلف ام تقدم

□ قلنا : أزمة الشباب العالمية التى بدأت في اوربا في الستينات كانت مشكلة تقدم ومستوى أفضل .. الا يختلف ذلك عن مشكلة شبابنا التى هى محاولة الخروج من التخلف وتلبية الاحتياجات الاساسية ؟!

●● قال : حركة الشباب التى حدثت في اوربا واحدثت انعكاساتها في بعض الدول كان اساسها مشاكل تولدت عن بعض الاختلافات في الرأى بين تنظيمات معينة وبين النظام السياسى الذى كان موجودا في فرنسا ويقوده ديجول وانعكس الامر على الشباب ووجد البعض ان الشباب يستطيع ان يفعل ما لاتستطيعه التنظيمات الاخرى الشرعية الموجودة والشباب لايرتبط باسرة أو بمسئولية معينة وبالتالى يكون الحماس شديدا ويمكن استغلال هذه الظروف بطريق أو بأخر وادى عدم التوفيق في التعامل مع الشباب وخصوصا في جامعة باريس . والحى اللاتينى إلى زيادة الامور اشتعالا واستفحل الامر لدرجة ان فرنسا يومها واجهت شللا خطيرا وانا اقول ان هذا الذى حدث عام ٦٨ في فرنسا اضر فرنسا وعطل تقدمها عشرات السنين

ولكن للاسف .. انتقلت الحركة من فرنسا إلى عدد من دول اوربا واصبحت موضة .. ولاننا - للاسف - لاننقل عن الاخرين الا اسوأ ما فيهم فقد حدثت مظاهرات شبابية في مصر عام ١٩٦٨ وبصفة خاصة بعد الحكم الخاص بالمسئولين عن سلاح الطيران في ٥ يونيو ١٩٦٧

ونعلم انها استغلت لان الشباب بطبيعته حماسى وانا جربت كثيرا جدا ذلك واعطيهم الفرصة ليختلفوا معى ومع أى انسان وهذا حقهم الطبيعى وعندما يحدث هنا التفاعل تحدث العملية مضبوطة

الخصائص التى يمر بها مجتمعنا ان المجتمع المصرى يسعى إلى تحقيق التنمية الشاملة .. هناك ظواهر طبيعية مضيئة حدثت في المجتمع .. يكفى ان تقارن بين الوضع منذ ٣٠ سنة وبين مايحدث الآن

فرق الطموح

من ٢٠ أو ٣٠ سنة كان الامل الاساسى لدى الشباب ان يتعلم . وإذا كان يتوظف في الحكومة اهلا وسهلا واذا لم يجد وظيفة كان يبحث عن أى عمل . لم تكن هناك سوى مجموعة صغيرة هى التى تحصل على قسط وافر من التعليم .

كانت احلام الشباب متواضعة . الزواج كان يتم بطريقة معقولة . لم يكن هناك في الماضى تليفزيون أو فيديو أو ثلاجة .. السيارة مثلا كانت تعتبر حلما صعب التحقيق ولايصل اليه الا الموظف الكبير .. وعندما يقترب من سن المعاش

الآن حدثت ثورة تطلعات .. الشباب يريد ان توفر الدولة كل شىء .. والواجب عليهم ان يكدوا ويكدحوا من اجل تحقيق هذه الامال والطموحات

انه يحتاج إلى شقة ووظيفة .. وهو لايرضى بالوظيفة التى توفرها له الحكومة وانما يطمح إلى وظيفة في شركة استثمارية تحقق له اكبر دخل ويريد الحصول على كل الكماليات من البداية .. ولذلك سعى الكثير من ابنائنا إلى السفر إلى الخارج واستطاعوا ان يمثلوا وجبهة استهلاكية ضخمة ..

ونحن ندرك تماما ان هذه المشاكل لن تحل الا بالعمل ومزيد من الانتاج .. ولابد ان تحرص الحكومة بقطاعيها الخاص والعام على ذلك ويمكن تحقيقه باتاحة الفرصة الكاملة لعملية التدريب المهنى في كل المصانع الموجودة وهو مايخلق عمالة مدربة وناجحة ومنتجة تضيف الجديد للصناعة ولاتمثل عبئا كما يحدث في الكثير من مجالات الانتاج لدينا الآن

توزيع الأرض على الشباب.. إنجاز حقيقي للرئيس مبارك
مشروعات إنتاجية في ٦٠ مركزاً للشباب

مشروعات للشباب

ومن الاشياء الممتازة التى يمكنها ان تحقق امال الشباب الآن الاراضى المستصلحة التى توزع على الشباب والتى تشرف الرئيس محمد حسنى مبارك على توزيع جزء منها في اعوام ماضية ويقدر بحوالى ١١ الف فدان .. ومعظم الحاصلين على هذه الاراضى من الشباب وبذلك يمكنهم تنمية الانتاج لو انهم بذلوا الجهد واعتمدوا على انفسهم لزيادة رقعة الارض وتنمية مجتمعات جديدة

في المجلس الاعلى للشباب والرياضة حاولنا ايضا فتح مجالات انتاجية للشباب .. من مراكز الشباب تبلغ حوالى ٦٠ مركزا وقمنا بعمل مشاريع انتاجية بسيطة للشباب فيها مقابل قروض يحصل عليها الشاب وبدون فوائد وبذلك يشعر الشاب بقيمته ولايشعر انه عبء على الدولة .

ايضا ، اتبعنا اسلوب معسكرات الشباب الانتاجية في منخفض القطارة ومديرية التحرير والنوبارية وسيناء شمالا وجنوبا واسوان لتدريب الشباب في مجال الزراعة وفى الطريق الآن معسكرات جديدة خاصة في مجال خدمة البيئة .. فالشاب يجب ان يلمس ان الوسيلة الوحيدة لتحقيق طموحاته الشخصية هى الانتاج وزيادة الكفاءة الانتاجية الفردية .

معسكرات خدمة البيئة

□ قلنا : نريد تفصيلا لمعسكرات خدمة البيئة الجديدة .. كم عددها .. أين ستقام .. وماذا ستفعل ؟

●● قال : هناك عدد كبير من المعسكرات سيبدأ العمل فيه خلال هذا العام بعد ايجاد المصادر التمويلية لها وعدد المشروعات الانتاجية بالمحافظات يبلغ الآن ٦١ مشروعا في المدن والمحافظات مثل الغربية وكفر الشيخ والسويس والقاهرة وبنى سويف واسيوط والبحر الاحمر وقنا واسوان

وتشمل المشروعات مجالات المناحل وتربية الدواجن والورش الصناعية والزراعة

وفى قرية المعتمدية بمحافظة الغربية تطور هذا الانتاج إلى درجة اننا نشترى منها الآن اسرة خشبية ومعدنية يقوم بتصنيعها الشباب ونستخدمها الآن في معسكرات الشباب بالمحافظات وايضا اصواف واقمشة وغيرها .. وهم بذلك يحصلون على مرتبات وايضا يشعرون ان لهم قيمة .

وهناك ايضا عمل اخر وهو وجود ٣٢٤ بركة في جميع اتجاه الجمهورية تحتاج إلى ردم [illegible] تم ردمها في الفترة الأخيرة . واضرب لذلك مثلا حتى لا ينسى الناس وخاصة من يعيشون في القاهرة فقد كان هناك منطقة في شبرا الخيمة تسمى بالترعة البولاقية طولها حوالى ٤ كيلو مترات وكانت عبارة عن مستودع للحشرات التى تنقل الامراض واعد المجلس الاعلى معسكرا قوميا لردم البركة واصبحت الآن حدائق وشوارع ومتنفسا هاما للشعب

وانا ادعو ايضا شباب القاهرة ان يقارنوا بين حالة كورنيش النيل في القاهرة منذ سنوات والآ لابد انك تدرك انه تم تجميل الكورنيش كثيرا

الشباب يردم ٣٢٤ بركة بالتعاون مع الأجهزة الأخرى

جهاز قومى للخدمة العامة

ومن المشروعات الاساسية التى اتمنى ان يقوم بها الشباب ان نقيم جهازا قوميا للخدمة العامة ويقوم الشباب من خلاله بتنفيذ خطة ثابتة وواضحة المعالم ضمن خطة التنمية في الدولة وقد اتفقنا مع وزارة التعمير لبدء تنفيذ هذه المشروعات

□ قلنا : ما هى الطاقة الجديدة لمعسكرات البيئة ؟

●● قال : نحن الآن نركز على عدد من المحافظات للانتهاء من البرك والمستنقعات نهائيا بشرط ان تخصص الارض التى يتم ردمها للشباب ولاتكون لصالح مالك معين .

ونفعل ذلك بالتنسيق مع جهاز البيئة بمجلس الوزراء ومع الوزارات الاخرى مثل وزارة التعمير ووزارة الزراعة وكذلك وزارة التعليم وخاصة في مجال نشر الرياضة في المدارس .

أكثر من ذلك .. نسعى الآن لانشاء مركز تأهيل بكل محافظة يتم من خلاله اختيار الشاب المناسب لكل عمل حسب امكانياته وقدراته وانا مؤمن ان الشباب المصرى لديه مقدرة على التأقلم على أى عمل يقوم به .

□ قلنا : هل ستمنح هذه المراكز الشباب شهادات خبرة للعمل في اماكن اخرى ؟

●● قال : هذه مهمة مراكز التدريب أو التأهيل الخاصة بالقوى العاملة .. أما انا فلا ادرب الشاب على العمل ولكنى اختبره واختبر قدراته واعطيه الفرصة ايضا ليختبر هو نفسه هذا الاختبار أو اوجهه للعمل المناسب والذى يتناسب مع امكانياته والذى يعطى فيه بأكبر قدر ممكن .

نحن نظلم انفسنا

□ قلنا : عملت مع شباب الستينات والسبعينات .. والثمانينات .. وفى مواقع مختلفة من التدريس إلى العمل السياسى إلى الادارة .. ماتأثير التحولات السياسية والاقتصادية الحادة في المجتمع خلال هذه الحقبة على شبابنا .. وهل لها دور في بروز ظواهر التطرف والادمان والعنف وغيرها التى نراها الآن ؟

●● قال : لاشك ان الوقت والظروف المحيطة تشكل المناخ العام .. وجميع الظروف تشكل الامال والطموحات لقد اثرت ان طموحات الشاب في الخمسينات مثلا غيرها في الستينات .. غيرها في السبعينات وبالتأكيد غيرها في الثمانينات

علاقة ذلك بالمشاكل الاجتماعية سواء الانحراف أو الادمان والمشاكل السياسية فانتى اقول : ليس هناك مجتمع في العالم يظلم نفسه مثلما يفعل المجتمع المصرى .. والدليل على ذلك موقفنا من انفسنا بعد هزيمة ٦٧

مشاكل المجتمع وجدت منذ وجد المجتمع ومشاكل الشباب موجودة ومرتبطة بمشاكل هذا المجتمع المشاكل موجودة ولكن قد تزداد حدتها بعض الشىء لكنها ليست جديدة حتى مشاكل المخدرات كانت موجودة... الشباب المصرى من احسن نوعيات الشباب في العالم

ليس معنى هذا اننى اهون من وجود ظاهرة انحرافية تؤثر على الشباب لكنى ارجو ان نهتم بهذه المشاكل ولكن في حجمها لو قارنا شباب اليوم بشباب الامس أو شباب الستينات أو السبعينات . الفواصل غير موجودة بين الاول .. المعلومات متاحة .. تلك ميزات لم تكن موجودة لشباب الامس وعلينا ان نتعامل مع الشباب في اطار تأثير هذه الميزات .. اتركونا نتحدث مع الشباب في اطار معطيات العصر .. وبرغم حالات القلق التى تغذى الشباب بالنسبة لمستقبلهم الا اننا نقول ان شبابنا ملتصق بالقيم والتقاليد وبأرضه اكثر من غيره

شباب اليوم لديه الولاء والانتماء وهو برىء ومن يريد ان يعرف ذلك عليه ان يرجع إلى موقفه عندما كان وطنه يتعرض لأى خطر

التنمية الشاملة قضيتنا

□ قلنا : في الخمسينات والستينات كانت هناك قضية تجمع الناس .. كيف نستطيع ان نخلق اليوم القضية أو المشروع الذى يجمع الشباب ويجعلهم في حالة تعبئة حوله ؟!

●● قال : طبعا قبل الثورة كانت هناك قضية الوطن وتحريره .. بعد الثورة ظلت قضية الكفاح مع المشاكل التى اعترضت طريق الثورة .. ولكن عندما تحررت الارض عام ١٩٧٣ بعمل بطولى خارق تجلت فيه امكانية المصرى بكل المعايير اعتقدنا ان السماء ستمطر ذهبا وفضة بمجرد التحرير .. نسينا المعاناة التى عاشها الشعب المصرى انطلق بعض الناس إلى الانفتاح والاستهلاك وانتهز بعض الناس الفرصة بعمليات الكسب السريع وبدأنا ننصرف وكل واحد يعمل لحسابه الخاص رغم ان التحرير كان بداية لانطلاقة جادة من اجل قضية من اخطر القضايا وهى قضية تحقيق التنمية الشاملة .

ايضا اخطأنا خطأ جسيما عندما بدأنا نهيل التراب على اية مرحلة سابقة وتلك من شأنها ان تهزم الشباب من داخله .. وهنا اقول اننا يجب ان نحافظ على تاريخنا وان نحافظ على النواحى الايجابية اضعاف في المجتمعات الاخرى

نحن نهزم شبابنا من الداخل بتشويه التاريخ

□ قلنا : كان من السهل علينا ان نجعل الشاب يحمل سلاحه ذات يوم إلى سيناء ليموت فيها .. بينما عجزنا حتى الآن ان نجعله يحمل فأسا إلى سيناء ليعيش فيها .. هل هو خطأ الشباب ام خطأ الاجهزة ؟!

●● قال : شبابنا مستعد ان يذهب ليعمر في أى مكان والشباب ذهب إلى

البقية ص ٦

احترام القانون من جانب الحكومة والأفراد
هو البداية الصحيحة لأى إصلاح

ذكريات حافظ محمود :

الكومبيوتر البشرى الذى لا يخطىء

بقلم : حافظ محمود

تحدث بينى وبين الكمبيوتر خصومات طريفة في بعض الاحيان ومن هذه الخصومات الطريفة ان « السيد » السيد الذى هو الكمبيوتر مصمم منذ بضع سنتين على ان رقم تليفونى شركة بينى وبين سيدة ارمل تسكن حارة في حى غير الحى الذى اسكنه .

وكنت اقول دائما كيف ان العقل البشرى لم يخطىء مرة في هذا المجال منذ اربعين عاما ثم يخطىء معى الكمبيوتر هذا الخطأ المضحك منذ قيامه بهذه الوظيفة وما رجعت الى الاخوة والاخوات الافاضل العاملين بهيئة التليفونات حتى تم تصحيح هذه الغلطة فورا ولهم الشكر .

لتنى اذكر هذه القصة الطريفة بمناسبة « فاتورة الكهرباء » الجديدة الانيقة التى يبدو ان الكمبيوتر قد تدخل فيها لكنه لله الحمد لم يخطىء معنا ابدا وارجو ان يظل على هذا الصواب .

وبينما كنت ادعو للكمبيوتر في هيئة الكهرباء بالعز والاقبال لاحقت لى خواطرى ذهبت الى بعيد .. الى عصر كنت اجد فيه كومبيترا بشريا في شركة الكهرباء !

اقول « شركة » وارجو الا يتعجب احد من هذا التعبير فقد كان مرفق الكهرباء في مصر تحت ادارة شركة كأى شركة تجارية حرة الى ان تم تأميمها وارجوا الا يذهب خيالك الى تأميمات سنة ١٩٦١ كلا .. ان شركات النور والماء والتليفونات والترام والمترو وسكة حديد حلوان سكة حديد الدلتا كل هذه كانت شركات تم تأميمها في العهد الماضى رغم تتبعه للنظام الرأسمالى .

اقول هذا على هامش السيرة فقط ثم اعود بك الى الكمبيوتر البشرى في شركة النور قديما .

● ● ●

الحكاية من اولها ان الاضاءة بالكهرباء دخلت مصر سنة ١٩٠٦ وكان الناس يتهيبونها ككل جديد فظلت الاضاءة في منازل القاهرة متاصفة بين اللمبة الكهربائية وبين لمبة الغاز زهاء عشرين عاما او يزيد .. بل كان بعض ملاك المساكن اذ ذاك يخافون ادخال التيار الكهربائى في عقاراتهم .

ومن هنا استطيع ان اقول لك اننى اشتركت مع بعض زملاء الدراسة في ابتكار دروسنا استعدادا لامتحان الشهادة الابتدائية على مصابيح الغاز التى كان الناس يتفاضلون فيها بحكم المصباح .. فهذا مصباح نمرة خمسة وهذا مصباح نمرة عشرة .. وكانت الحرب العالمية الاولى قد قطعت الطريق على زجاجات مصابيح الغاز فاذا برجل امى يخترع زجاجا لمصابيح الغاز من بقايا زجاج القارورة التى كانت بيضاء اللون فلما ادخل ابى على منزلنا التيار الكهربائى كان يوفدنى انا وابناء الجيران الذين حظوا بهذا التيار الى مقر شركة الكهرباء لندفع حسابنا بمقر الشركة في بداية حى بولاق من ناحية الاسعاف .

ولما كانت الشركة تتيح لعملائها ان يدفعوا حساباتهم طوال ايام الشهر فلم يكن هناك زحام يذكر وكان هناك « خواجة » متقدم في السن قليلا لم ار غيره في مكانه ستين طوالا .. وكان هذا « الخواجة » الذى يجيد العربية العامية اجادة تامة يتلقى اسم العميل يفتح الدفتر الذى امامه ويقول لك .. عليك ريال او اثنين او اقل او اكثر من الريال كان يعنى عشرين قرشا .

ومن كمبيوترية هذا الرجل انك ما تكاد تذكر له الاسم حتى يقول لك : نعم هذا منزل فلان افندى الكائن في شارع كذا ..

وكثيرا ما كان هذا الخواجة يكلفنا بان نحمل سلامه الى عائلتنا الذين كان يعرفهم باسمائهم ووظائفهم واكثر من ذلك انه كان يضحكنا ونحن نضحكه ببعض النكت وبعض الحلوى وكنت الاحظ احيانا انه يتبادل تحيات المحبة مع بعض كبار زبائنه وكان يتواعد مع بعضهم احيانا على التلاقى خارج دائرة العمل لقاء الاصدقاء !!

● ● ●

لقد حاولت مرة انا وبعض زملائى من بقية الجن ان نداعب هذا الكمبيوتر البشرى الوحيد الذى كان مسئولا بمفرده عن محاسبة كل القاهريين الذين في منازلهم تيار كهربائى فقدمنا له بعض البيانات المقلوطة .. وما كانت اشد دهشتنا حين ابتسم قائلا : « لا يا عفريت انت وهو فالمعلومات الصحيحة هى كيت وكيت » !

● ● ●

تلك كانت اياما لا تعرف فيها هذا الكمبيوتر الالى .. لكننا عرفنا اكثر من كمبيوتر بشرى لا يظلم ولا يخطىء مطلقا ...!

«مشروع النهضة» .. مرة أخرى:

مبارك .. والناس

بقية المنشور ص ١

وهذه التراكمات كلها .. مهمتها لاختصار فترة التحول .. ضغط مرحلة الانتقال.

وظنى أن فترة التحول، ومرحلة الانتقال، قد ان لها ان تنتهى .

وان تبدأ وعلى الفور مرحلة المشروع ، الحضارى .. مشروع النهضة .

● ● ● ● ●

يخطىء من يفهم ، مما تقدم ، ان المشروع لم يبدأ تنفيذه ، وان السنوات الماضية ، كانت سنوات دعوة وتبشير واقناع فقط .

على العكس .. المشروع بدأ مع بداية حكم مبارك .

والتطبيق يعكس نفسه انجازات ضخمة تحققت وقامت بالفعل .

لكننى .. اسمح لنفسى القول .. ان ما بدأ وما تحقق ، كان بداية رجل ، وانجاز فرد يحتل مركز القيادة ..

وقولى هذا .. لا يغمط الناس حقوقهم .. ولا يأخذ من نصيب من شارك بالفكر وبالعمل الى جانب الرجل ، فى مرحلة التحول الاولى ..

انما قصدت .. ان المرحلة الاولى التى تمثلها مبارك روحا وفكرا وعملا ..

لم يتمثلها الاخرون ، خاصة القريبون منه ، خاصة ، جهازه الكبير وقياداته ، جهاز الدولة ..

لم يتمثلوها بنفس المقدار ..

للاسف لم يرتفعوا الى نفس المستوى ، مع اعترافى بجهد كبير قد بذل ، هنا وهناك ..

وعطاء ضخم قدمه الكثير من الرجال .

ولاكون اكثر وضوحا .. واكثر واقعية اقول :

ـ على سبيل المثال .. انتقل مبارك الى مواقع العمل .. الى مواقع الانتاج .. الى مواقع الخدمات يتفقد ويتابع ، اكثر بكثير مما انتقل اعضاء جهازه التنفيذى ، وعلى طول ومدى السنوات السبع الماضية .

ـ على سبيل المثال ايضا .. التقى مبارك وناقش وحاور وتحدث ، مع اهل الفكر ، والعلم والفن والثقافة .. مع العمال والمهندسين والفنيين ، والتكنوقراط ، اكثر مما التقى وتحدث رجال الحكم .

ـ كذلك وعلى سبيل المثال .. تحرك مبارك واقام جسور الاتصال ، مع العالم الخارجى .. مع دوله ومع قادته ، « بدبلوماسية القمة الخاطفة .. » ، التى ابتدعها .. اكثر مما فعل غيره .

مرة ثانية اكرر ، اننى لا اقصد النيل او التغافل عن جهد عظيم قام به عدد لا بأس به من المعاونين.

انما القصد ، هو القاء الضوء على حقيقة ، ان الرئيس ، وهو المسئول عن القيادة وعن الفكر وعن التوجيه [illegible]

اضاف الى هذه المسئوليات بعدا اخر [illegible]

المشاركة بالجهد «العضلى» .. انتقالا الى كل موقع .. ومتابعة لكل مشروع .. وحوارا مع كل فئة وكل جماعة ..

اضاف الرئيس الى مسئولياته ، مهاما تنفيذية .. ومهاما دبلوماسية .. ومهاما اجتماعية انسانية .

وهو بهذا كله .. اراد ان يقدم القدوة والنموذج .. لكبار المسئولين وصغارهم .

لرجال الدولة .. وللشعب ..

لاعضاء نظامه ، من الاغلبية ، ومن المعارضة .

● ● ● ● ●

لهذا كله .. لم يعد مفهوما ، ولا مقبولا ، ان يستمر الحديث عن :

ـ المعوقات التى تعترض الانتاج ، للقطاع الخاص وللقطاع العام .. وكأنها لعنة ابدية ، وقدرا محتوما لا يمكن الخلاص منه .

ـ لم يعد مقبولا .. ان تتواصل شكاوى المستثمرين ، من البيروقراطية ، ومن الفساد .

ـ وعن ضعف مستوى الاداء .. وعن استمرار الفاقد بنسب ومعدلات مخيفة .. وعن الغياب المخزى غير المبرر من مواقع العمل .

ـ لم يعد مفهوما ، استمرار غياب الانسجام والتنسيق بين اجهزة الدولة ووزاراتها ، وفى مستوياتها العليا .

ـ كذلك لم يعد مقبولا ، و لا مبررا ولا مفهوما هذا «التناطح» ، «المعاند» .. من جانب المعارضة «وحتى الكفر .. !!» فى بعض الاحيان لكل عمل ولكل انجاز من جانب الحكومة ، لا لشىء الا لترف المعارضة .

ان ما نحتاجه اليوم .. هو ان نتعامل مع المرحلة الثانية من «مشروع النهضة» ... التى نعيشها اليوم ، بروح جديدة وعقل جديد متجدد ، وخيال خصب متقد .

ما نحتاجه ، هو ان نتمثل هذه الروح بالحق ، عملا ، وجهدا ، وابتكارا .

ما نحتاجه ، هو ان تسود روح الفريق ، روح الجماعة ، روح الوطن ، بتجرد وايثار .

● ● ● ● ●

● المطلوب .. مع هذا وبعده ان يعود القانون الى حياتنا .

ـ ان يعود القانون ، روحا قبل نص

ـ ان يعود القانون وتطبيقه ، امنا وحماية ، قبل ان يكون تعسفا وبطشا .. او تراخيا واستهتارا .

فالقانون روح ونص .

والقانون تطبيق ونزاهة .

فلا قيمة لقانون مهدر لا يطبق .

ولا هيبة لدولة او قانون ينزل العقاب بالخارج عليه [illegible]

ولا اصالة فى نخبة القانون او فى تعدد التشريعات [illegible]

● المطلوب ، ان تنطلق جيوش الفنانين والمبدعين والمثقفين والمفكرين ، تثرى حياتنا الروحية والفكرية الجدبة .

ـ المطلوب منهم ان يملئوا ميادينا ودور علمنا وعملنا بابداعاتهم فى فن التصوير والنحت والعمارة ليرتقوا بالذوق العام .. وليبعثوا الروح فى النفوس .. وليزيلوا صدأ السنين .. وليكشفوا غمة اصابت الروح يوم غاب الفن والجمال من حياتنا واصبحنا نهبا لحياة مادية، استهلاكية بشعة .

ـ مطلوب من رجال المسرح والموسيقى والغناء والسينما .. ان يجددوا وجدان الامة .. وان يحيوا رهافة الحس ، وصحوة الضمير ، وملكات الابداع والخلق .

فالفنون فى حياة الامم والشعوب ، اذكاء للهمة .. بعث للروح .. طاقة دافعة مفجرة للعمل والانتاج المتقن الجميل ..

الفنون عامل طارد ، لاسباب الاحباط والخمول والقهر .

● ● ● ● ●

ربما ساهمت هذه الحكاية ، او المعلومة من ، « برلين الغربية .. » فى الاقناع باهمية الفنون والثقافة فى حياة الامم ونهضتها ، اكثر من اى كلام قلناه ، او حجة نقدمها .

زرت فى العام الماضى « النصف الاخر من عاصمة الرايخ ».. - برلين الغربية - وشاهدت بعضا من العروض الفنية الرائعة التى تقدمها مسارحها ، باليه ، موسيقى مسرح .

وكان الحصول على تذاكر الدخول مشكلة مستحيلة لم يقو على تذليلها ، الا المرافق ممثل السلطة ..

وسالت عن السبب .. وجاءت الاجابة ، بسيطة مباشرة ، وهى ان اهل برلين مثلهم مثل باقى الشعب الالمانى مولعون بالفنون الراقية ، وان الاحصاءات الرسمية الواقعية ، الحقيقية تقول ، ان ٣٠ الف شخص من برلين الغربية يرتادون دور السينما والمسرح والموسيقى يوميا .. اى بواقع ١٠ ملايين - عشرة ملايين ، واكثر يدخلون هذه الدور سنويا ، فى مدينة ، لا يتجاوز عددها المليون ..

ونحن نعرف جميعا كفاءة الانسان الالمانى .. وحجم انتاجيته ومستوى هذه الانتاجية .

بمعنى ان المشروع الحضارى .. مشروع النهضة فى كل امة .. هو مشروع متكامل .. مشروع شامل ..

ـ يشمل العقل والوجدان ..

ـ يشمل المادة والروح ..

ـ يشمل الابداع الفكرى ، مثلما يشمل الخلق الفنى .

المشروع الحضارى .. يتناول الانسان بمكوناته .. عضله ، وعقله .. جسده وروحه .. قدراته المادية ، وقواه المعنوية .. وبها جميعا يتم الانتقال .. ويتحقق البعث وتقوم النهضة .

محفوظ الانصارى

رسالة مبارك لصدام حسين بقية ص ١

وصرح الدكتور عاطف صدقى عقب المقابلة التى استمرت ساعة كاملة ان الرئيس العراقى اشاد خلالها بالعلاقات المصرية العراقية وافاق المستقبل بالنسبة لهذه العلاقات معربا عن تقديره للرئيس مبارك وشعب مصر العظيم الذى يضع كل امكاناته فى خدمة القضايا العربية .

وقال ان الرئيس صدام حسين وصف اجتماعات اللجنة العليا المصرية العراقية المنعقدة حاليا فى بغداد بأنها تعتبر مرحلة انطلاق جديدة وامتداد للتعاون والتفاهم المشترك بين البلدين .

ومضى الدكتور صدقى يقول ان الرئيس العراقى طالب بضرورة ان تتسم اعمال وقرارات اللجنة بالتصميم على تحقيق الاهداف المشتركة لتكون قادرة على مواجهة كل التحديات .

واضاف ان الرئيس صدام اكد ضرورة التعاون المشترك بما يجعل كلا البلدين قادرا على ان يلعب دوره التاريخى فى خدمة الامة العربية بحكم ثرواتهما الاقتصادية والعلمية والفنية والبشرية وباعتبار ان قوة اى دولة عربية هى قوة لكل العرب .

كما اعرب الرئيس صدام عن تقديره للعلاقة الوثيقة التى تربطه بالرئيس مبارك وتمنى لمباحثات اللجنة العليا كل توفيق لما فيه صالح البلدين والشعبين .

وقال الرئيس صدام ان هذه المباحثات واللقاءات تتيح فرصة كبيرة لتبادل وجهات النظر حول العديد من الموضوعات المطروحة وتطويرها لتحقيق اهدافها المرجوة .

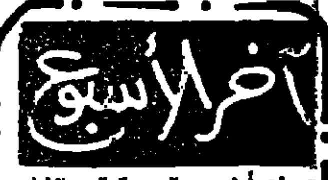
وكان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق له قد قام امس بزيارة نصب الجندى المجهول ووضع عليه اكليلا من الزهور . ثم قام بزيارة معرض الاسلحة .. ومركز صدام للفنون فى بغداد .

وقد بدأت فى بغداد منذ صباح امس الاجتماعات الثقافية بين الوزراء اعضاء الجانبين المصرى والعراقى فى اجتماعات اللجنة العليا المصرية العراقية المشتركة التى عقدت جلستها الثانية فى المساء .

وعلمت ان هناك ٧ اتفاقيات ينتظر توقيعها اليوم فى الجلسة الختامية خاصة فى مجالات التسهيلات القنصلية واستخدام القوى العاملة والتأمينات والتعاون العلمى والفنى .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١٤	٦,٠٠	١,٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٦	٧,٥٩	٩,٣١



لن أمل من الدعوة الى انشاء مجلس للعلاقات العربية في مصر، على غرار مجلس العلاقات الدولية الامريكي في نيويورك، يتكون من شخصيات سياسية وفكرية ورجال صحافة واعمال يضع رؤية مستقبلية لعلاقات مصر العربية ودورها، ويساهم في طرح قضايا العالم العربي على مصر، وقضايا مصر على العالم العربي، لتزداد معرفة، والتحاما، وقدرة على التخاطب العربي بلغة العصر.

لقد كنت داعيا الى ذلك في يناير الماضي في هذا المكان، وفصلت في الحديث عن الدور الذي يمكن ان يقوم به مثل هذا المجلس في لحظة كانت حرارة العلاقات المصرية العربية في ذروتها بعد قمة عمان وعودة العرب الى مصر ومصر الى العرب.

وعندما قرر الرئيس مبارك إنشاء لجنة للشئون العربية لاول مرة بالحزب الوطني، وكلف البرلماني القدير الدكتور محمد عبدالـلاه برئاستها ووضع مشروع تشكيلها، عاودني الامل في ان تكون دعوتي قد وصلت الى حيث مركز القرار، وكتبت في هذا المكان يومها احيي هذه المبادرة، وادعو إلى ان تخرج هذه اللجنة المرتقبة بالذات من الاطار الحزبي الى النطاق القومي، وان يدعى اليها المهتمون بالشئون العربية وبعلاقات مصر العربية من كل الاتجاهات.

يومها كان الدكتور محمد عبد اللاه على سفر، واظنها كانت رحلته الى المكسيك مع رئيس مجلس الشعب. فبعث الي - مشكورا - برسالة يحيي فيها هذه المساندة للفكرة الوليدة.

ولابد ان البرلماني القدير الدكتور محمد عبد اللاه قد اخذته الدورة البرلمانية بحرارتها وحماسها فشغلته كما شغلت قضايا عديدة كبرى المجتمع كله في الشهور الماضية، لكني احسب اننا يجب الا نتأخر اكثر من ذلك في الخروج بلجنة الشئون العربية بالحزب الوطني الى حيز التنفيذ، فلعلها تكون نواة وبداية لانشاء المجلس المصري للعلاقات العربية.

بل اني احسب ان هذه الدعوة قد اصبحت اليوم اكثر الحاحا. لقد طرحتها وحرارة العودة المصرية العربية - كما قلت - في اوجها املا في ان نستثمر هذه الحرارة قبل ان تخبو.. وللاسف فقد حدث ماتوقعته تماما.. وها نحن نشهد هذه العودة تكاد تدخل في نطاق امور حياتنا العادية وتحبس نفسها او يحبسها البعض في قفص الروتين البغيض.. وكأنها لم تكن عودة بعد مايقرب من عشر سنوات عجاف كابدنا فيها جميعا.. مصريين وعرب.. لواعج الفراق، واغرينا اعداءنا بنا.

لانريد ان توضع علاقات مصر العربية في الثلاجة، حتى وان كانت حرارة الجو في هذا الصيف خانقة.. ووجود لجنة قومية للشئون العربية، او مجلس للعلاقات العربية، هو اليوم اشد ضرورة والحاحا، وسط متغيرات عربية ودولية كثيرة وخطيرة تدور من حولنا بل على تخومنا، وتحتاج منا الى عمل جماعي يقرأ الاحداث ويستقرىء التطورات ويفهم ويتحرك يمد جسورا جديدة، ويقوي الجسور القائمة ويدق على الابواب المغلقة ويذيب ماقد يكون باقيا من حواجز او حساسيات.

محمد ابو الحديد

مهاجر مصري واحد.. لليابان!
الهجرة ممكنة .. بالصبر واللغة

□□ ربما يدخل المواطن المصري محمد شعبان التاريخ باعتباره أول مصري يهاجر إلى اليابان.. وربما يكون الاخير أيضا.

شروط الهجرة بسيطة ومستحيلة.

أن تكون غير عادي الذكاء.. حتى تجد عملا وإقامة بين العباقرة.. أو تنضم إلى جيش الكناسين والحراس وعمال البناء وخدم البيوت والمتاجر وغيرها من الاعمال الدنيا.

أن تكون ارادتك من حديد حتى تتعلم اليابانية، وهي أصعب لغات العالم قواعد وكتابة وقراءة.

أخيراً.. أن يكون لديك صبر أيوب. وحكمة سقراط، حتى تكتشف مفاتيح الحياة اليابانية.. وإلا عشت حياتك غريبا مغتربا يفترسك القلق والوسواس.

كل شيء يخضع للتقاليد .. حتى الرقص

بوذا الاله ..

استعاروه من كوريا

اولاد الشمس .. يحتفلون بالاساطير

قابلت محمد شعبان بالصدفة أثناء زيارة أول معهد للجودو في العالم. كنت أنتظر دوري أمام المصاعد. سمعت نقاشاً هامساً بالعربية. تشككت قليلا. دققت السمع بتلقائية. تأكدت. لكن جرعة الشك زادت، عندما اكتشفت أن شركاء الحديث: شابان أحدهما ياباني يرتدي الملابس الغربية. والآخر يبدو أنه عربي ويرتدي زي الجودو.

تركت الصف. اقتربت منه.

□ سألته: انت عربي؟

● أجاب: أنا مصري.

□ ماذا تفعل هنا؟

● بادرس جودو.

□ بمنحة؟

● أبداً. على حسابي!!

انتهى الحديث عند هذا الحد. دخل المصعد واختفى. بينما «زن» الحوار الخاطف بعشرات الاسئلة.

على هامش الحياة

«على حسابي».. هذه تعني أنه يحتاج إلى ألفي دولار شهريا.. إذا التزم بميزانية تقشف صارمة. ناهيك عن نفقات الدراسة والتدريب وغيرها.

طلبت من المرشد الذي عينته وزارة الخارجية اليابانية لمرافقتي أن نؤجل مؤقتا الحوار مع المسئولين في المعهد. وأن نحاول اللحاق بالشاب.

«مش ممكن». قالها بأدب ياباني لايقبل الجدل!!

سلمت أمري لله. ضاعت حكاية صحفية مثيرة. لكنني في المقابل «حرقت» كل الحوارات. اختصرتها ملهوفا للصعود إلى الدور الثامن حيث صالة التدريب والعرض.

انتظرته حتى خرج. بادرته بالسؤال

□ انا لم أعرف اسمك؟

● قال: محمد شعبان.

□ مين بيصرف عليك؟

● أنا.

□ انت غني يعني.. من أسرة غنية؟

● أبداً. أنا ووالدي تاجر بسيط في القاهرة. اشتغلت معاه فترة. واشتغلت في الخليج والعراق. عام ١٩٨٥ فكرت في الهجرة. اخترت اليابان. زرتها. تعرفت على المطلوب. كان الشرط الاول: اللغة.

بدأت الدراسة. كم أن اللغة صعبة. تصور أنها تضم ٧ آلاف أداة. وعليك أن تجيد على الاقل ٣ آلاف منها حتى تبدأ الكلام والكتابة والقراءة؟! مع ذلك



رسالة اليابان

حسن عامر

قابلت التحدي بشجاعة وصبر.

إلى جانب اللغة تعلمت الجودو أيضا. لأنه رياضة تعلم الانسان التحدي والصبر إنه فلسفة كاملة للحياة والعمل.

حدود الاسطورة

□ سألته بمزيد من التعاطف والاعجاب: محمد.. هل تستطيع أن تتغلب نسبيا على مشكلاتك بالزواج من يابانية. إنها اسهل طريقة يجيدها المهاجرون المصريون وغير المصريين، في أوروبا وامريكا للحصول على الاقامة والعمل وإجادة اللغة:

● أجاب: الزواج من يابانية شبه مستحيل. الزواج المختلط نادر جدا هنا المجتمع الياباني مازال أسير للعزلة الطويلة التي قضاها خارج العالم.

يقول التاريخ: ان هذا البلد انفتح على العالم قهرا عام ١٨٥٤، بعد أن هدده الاميرال الامريكي بيري بالتدمير. وفرض عليه معاهدة تلزمه بفتح أسواقه أمام المنتجات الاجنبية.

قبل ذلك وعلى امتداد التاريخ، لم تعرف اليابان في علاقاتها الخارجية غير الصين وكوريا.

جماعات الضغط الجديدة تدافع عن العمالة الأجنبية
والصحافة تهاجم الأجانب .. حبًا في اليابان

من كوريا استعارت البوذية. ومن الصين استعارت بعض المهارات الصناعية. عدا ذلك ظلت اليابان كيانا مجهولا. مجموعة من الجزر. حدودها الاسطورة والماء. تضاريسها الحياتية: الاسماك والزهور.. الارز والامطار.. جبال الخضرة والبركان. العواصف والندى. إنسان العمل الدائم. والجن والعفاريت.

تقاليد المحافظين

شروط الاميرال بيري لم تتحول إلى جرح غائر. يتلذذ اليابانيون بنكئه بين حين وآخر. لم يستخدموه في حملات التشفي وجلد الذات وتحطيم الكبرياء والكرامة الوطنية.. كما نفعل نحن.

بالعكس. تحولت المعاهدة إلى تحدي يولد ويستثير الفاعليات الوطنية والايجابية. بعد ١٤ عاما بالضبط بدأ عصر النهضة. أو مايعرف بعصر «الميجي» عام ١٨٦٨.

وبعد ١٢٠ عاما.. أي عام ١٩٧٤.. ارتفعت اليابان إلى مركز المتحدي الاول للولايات المتحدة الامريكية: انتاجا. وتكنولوجيا وثراء أيضا.

لكن الانفتاح ظل محكوما بشفرة خاصة، تسمح لليابانيين بالاستعارة من الغرب وبلاحدود في نطاق الادارة الاقتصادية والصناعة والتكنولوجيا. وتسمح في الوقت نفسه بالاستعارة المحدودة جدا. المزودة بمصفاة الرفض والشك والتردد أمام عناصر الثقافة العربية.

في هذا الاطار ظل اليابانيون أشد محافظة من الانجليز. يتمسكون بطرق الحياة الفريدة بكل تفاصيلها. يباشرون ازدواجية سلوكية غير مؤرقة بالهواجس. يمارسون الحياة الغربية في المصانع والمكاتب والاعمال. ويركنون الى حياة يابانية قحة بعد العمل.

هكذا ترى الياباني في بيته يرتدي الكومينو. ويستمع إلى أغانيه الفلكلورية. يحتسي الساكي. أو يشرب الشاي الاخضر. يتناول طعامه بالعصي الشهيرة. كما يتفنن في تجهيز وجباته من الاعشاب الطبيعية والاسماك النيئة!!

لهذا لم تحدث زيجات مختلطة واسعة النطاق. حتى بعد أن سيطر الامريكان على اليابان بعد الحرب العالمية الثانية.

مشكلة اليابان الاولى .. الاطفال

قراءة كف اليابان

السؤال الآن: ماهي الفرص المتاحة للهجرة إلى اليابان؟

حاليا: الفرص محدودة نتيجة للتوافق الطبيعي والتلقائي بين التوسع الاقتصادي.. والنمو البشري. مع وجود مظاهر محدودة لتشوه الهرم السكاني: حيث يزداد عدد النساء بنحو مليونين. وتضيق قاعدة الهرم نتيجة لانخفاض المواليد.

هذه التشوهات سمحت بانخفاض معدل البطالة إلى ٢,٣٪ مقابل ١١,٨٪ على مستوى السوق الاوروبية المشتركة. ومقابل ٦,٢٪ في الولايات المتحدة.

لكن استقراءات المستقبل ترجح تفاقم التشوهات الحالية. ويتوقع تومـاتسو شتوموكا رئيس قسم الصحافة الخارجية اليابانية أن تضيق كثيرا قاعدة المواليد والاطفال خلال السنوات العشر القادمة. وأن تتآكل قواعد الامداد بقوى العمل الجديدة.. بينما تتسع وترتفع قمة الهرم، لتشمل أعدادا هائلة من كبار السن والكهول.

يرافق ذلك ثلاثة تطورات على درجة عالية من الاهمية:

□ الاول: التوسع في الانفاق العسكري ومايرافقه من زيادة معدلات التجنيد في القوات المسلحة والمصانع والمرافق التابعة.

□ الثاني: حاجة برامج المساعدات الاقتصادية الخارجية التي بدأته اليابان منذ عامين، إلى تشغيل أعداد كبيرة من الفنيين والخبراء في الداخل والخارج على السواء.

□ الثالث: الاتجاه إلى تخفيض ساعات العمل.. وبالتالي ضرورة توفير قوى إضافية من قوى العمل لتعويض الفاقد.

□ النتيجة أن اليابان ستضطر مستقبلا إلى قبول أعداد كبيرة من المهاجرين على الأقل لشغل الاعمال الدنيا والوسطى

الأغنياء تحت الشمس

أقرب الاسواق لتزويد اليابان بالقوى الاضافية: دول جنوب شرق أسيا. وتضم مجموعتين من الدول:

● الاولى غنية متقدمة وهي كوريا. تايوان. هونج كونج. سنغافورة. وتعاني في المقابل من أزمة عمالية.

● الثانية: فقيرة متخلفة وهي لاوس. كمبوديا. الفلبين. فيتنام. تايلاند. أندونيسيا. وتعاني جميعا من أزمة بطالة عالية. وانخفاض شديد في مستوى المعيشة والتعليم والمهارة. وغيرها من مظاهر التخلف.

●● ويؤكد أكارا تلني رئيس قسم الشئون الخارجية بوكالة كيودو للانباء: ان شعوب الدول الفقيرة المجاورة لم تعرف بعد طريق الهجرة المؤقتة والدائمة الى اليابان. بعكس الاغنياء.

أن جملة الجاليات الاجنبية العاملة في اليابان ٨٢٧ ألفا. أكبرها على الاطلاق الكوريون ٦٧٨ ألفا. ثم الصينيون ٨٤ ألفا. ويأتي الامريكان في المرتبة الثالثة ٣٠ ألفا.

ولايظهر بين الفقراء غير ١٩ ألفا من الفلبين.

في المقابل يوجد لليابان نصف مليون مهاجر في الولايات المتحدة وكندا وامريكا اللاتينية وأوروبا والشرق الاوسط. وقد هاجر البعض قبل النهضة بينما هاجر البعض الآخر حديثا بعد أن ارتفعت تكاليف المعيشة في اليابان إلى الحد الذي لايسمح بالتكيف.. أو الاحتمال.. يكفي أن يقال في هذا المجال.. أن طوكيو تحتل منذ سبع سنوات متتالية مركز أغلى مدينة في العالم.

هكذا نجد أن الهجرة الاجنبية لليابان تأتي من الدول المتقدمة. كما أن الهجرة الخارجية لليابانيين تتوجه إلى الدول الغنية.

هذه الوقائع توحي أن أبواب اليابان مغلقة بأقفال تشريعية وعرقية.

الاقفال التشريعية كثيرة منها مثلا: عدم جواز منح الاقامة إلا بعد عشر سنوات من العمل. ولايجوز بأي حال تحويل ترتيبات الدراسة إلى إقامة عمل كما أن العمالة القادمة بعقود، يجب إعادتها إلى أوطانها في نهاية المدة فورا.

كذلك تغلق الاقفال العرقية أبواب الاقامة والعمل عن طريق التزاوج واستيعاب عناصر وأجناس أخرى.

حمأة الماسي

التناقض بين الحاجات المستقبلية للعمالة الوافدة. وبين القيود المستقرة يفتح ملف الهجرة للمناقشة العلنية في أجهزة الاعلام وحلقات الرأي والمناقشة. كمايفتح الطريق لظهور جماعات الضغط التي تتولى تصعيد المواقف والترويج لها.

آخر الجماعات شكلت منذ أيام باسم «منظمة الدفاع عن المهاجرين غير الشرعيين». وتتولى حصر وتصنيف مشكلات الاجانب العاملين بدون أوراق رسمية. وإيجاد التسويات القانونية. وتقديم المقترحات لتعديل القواعد واللوائح والتشريعات المنظمة.

●● يقول كين جوزيف مؤسس المنظمة الجديدة: إنه أسس منذ عشر سنوات منظمة مماثلة في أمريكا.. لمساعدة العاملين بدون أوراق رسمية في الولايات المتحدة.. بعد أن تفاقمت مشكلاتهم إلى حد مأساوي.. وإنه يشعر كياباني.. أن مشكلات الاجانب في بلاده تتفاقم يوما بعد يوم..

بعض المشاكل ناجمة عن حواجز اللغة. وبعضها ناجم من تسلط البيروقراطية. وقدرتها على خلق الحواجز أمام الهجرة الاجنبية.

وهناك جماعة أخرى من المحامين يرأسها تشيناي كوجو وتتولى أيضا إقامة الدعاوى القضائية لتحصيل حقوق العاملين الاجانب.. وقد تولى بنفسه الدفاع في ١٥ قضية للفلبين. آخرها دعوى تقدمت بها سيدتان قدمتا من مانيلا للعمل بأحد المكاتب. وتبين أن المكتب مجرد بار وناد ليلي.. ولهذا رفضتا العمل.. وطلبتا مستحقات العقد بالكامل. انتهى الامر بطردهما.. وإبلاغ السلطات عنهما.

يضيف المحامي كوجو: إنني تمكنت عن طريق المحكمة من تحصيل نصف المستحقات.. وهذا تقدم كبير.

وأضاف: إن وزارة العمل اليابانية كجهاز بيروقراطي تشكل أكبر العقبات أمام الهجرة الخارجية. الوزارة تتردد كثيرا في منح تراخيص العمل. وتشترط المهارة العالية. أولا.. وأخيرا. وتخشى في الوقت نفسه من اختناق السوق بالعمالة العادية وغير الماهرة. ومايتجم عن ذلك من مشكلات اجتماعية وثقافية.. رغم أن الوزارة مسئولة عن تدريب.. وإعادة تأهيل العمالة الاجنبية التي تحتاجها..

الكلمات القليقة

ملف القضية مفتوح على مستوى الصحف. ولايكاد يمر يوم واحد دون أن نقرأ خبرا أو تحقيقا أو تقريرا يتعلق بالعمالة الاجنبية.

آخر التقارير إثارة نشرته صحيفة «يبانتشي ديلي نيوز» في ٢٥ يونيو الماضي جاء فيه: ان الظروف الاجتماعية في اليابان تصيب الاجانب بحالات من هستيريا القلق والاكتئاب وانفصام الشخصية. وان المتابعة الطبية كشفت عن وجود ٢٩ حالة مرضية حادة في معسكر يضم خمسة آلاف لاجيء اندونيسي.

وكثيرا ماتنشر الصحف مقالات وتعليقات تتناول القضية بقدر من القلقلة

آخر المعارك كانت بعنوان «اليابان.. إقبلها كماهي.. أو تفضل من غير مطرود»

بدأت المعركة بسلسلة من الشكاوى ينتقد فيها الاجانب سلوك سلطات الهجرة ثم امتد النقد والتجريح إلى سلوك الشعب الياباني ذاته. واتهامه بالعزلة والانانية.. وعدم القدرة على التكيف مع حضارة عصر الاتصالات.. رغم ١٤٠ عاما من الانفتاح على العالم.

ورد اليابانيون بخشونة. قال أحدهم: نحن نعرف أن المواطن في أي بلد يختار الهجرة لثلاثة أسباب:

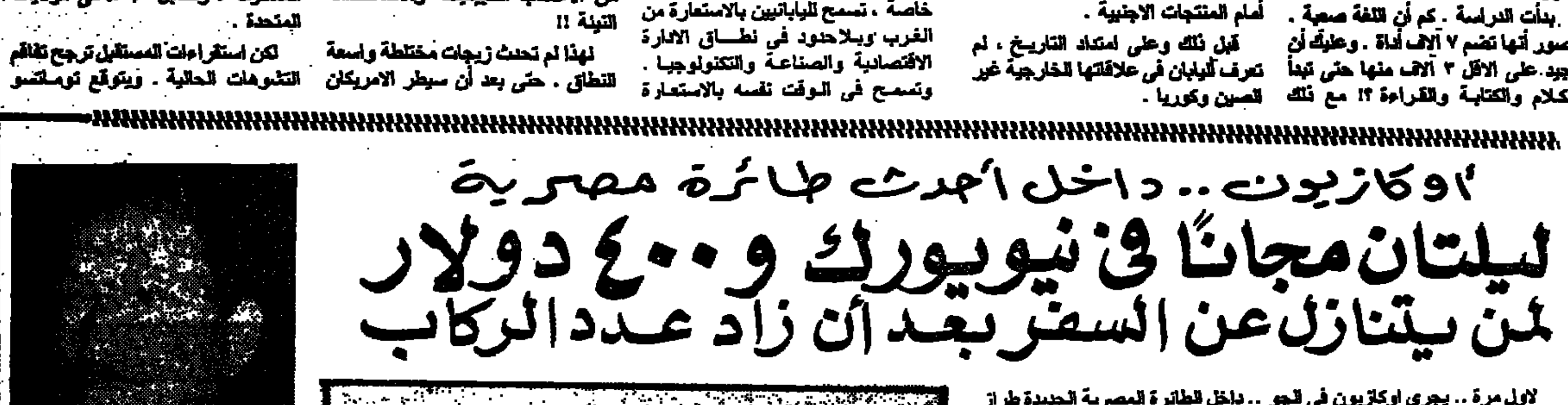
البحث عن ملجأ من القهر السياسي أو المذهبي. البحث عن فرص عمل أفضل أخيرا للدراسة.

ونحن في اليابان نقبل الاسباب الثلاثة ونفتح بلادنا للاجانب. وعليهم في مقابل «كرمنا» أن يقبلونا كما نحن. وألا يقارنوا بين ثقافتنا وقيمنا. وبين ثقافة وقيم الآخرين في لندن أو باريس.

أضاف: إننا نعامل الكائنات اللاآدمية بطريقة أفضل كثيرا ممايعامل بها الآدميون انفسهم في بعض الدول الاخرى. وسمي في هذا المجال دولا عربية وآسيوية.

وقال: إننا لن نتغير. وعلى الاجانب أن يتغيروا. وعليهم أن يحبوا اليابان كماهي.. وإلا تفضلوا.. من غير مطرود!!

هكذا تتفاعل قضية الهجرة.. بقدر من الايجابية والسلبية معا.. لكنها تؤكد أن أرض الشمس المشرقة ربما تكون رصيدا لاصحاب الارادة.. والحكمة.. والصبر.



أوكازيون .. داخل أحدث طائرة مصرية
ليلتان مجانًا في نيويورك و٤٠٠ دولار
لمن يتنازل عن السفر بعد أن زاد عدد الركاب



لاول مرة.. يجري اوكازيون في الجو.. داخل الطائرة المصرية الجديدة طراز جامبيو ٧٤٧.. الاوكازيون نظمه مندوبو مصر للطيران في مطار كندي بنيويورك.. يقف المندوب وسط الركاب.. يعلن المفاجأة.. من ينزل من الطائرة يقضي ليلتين مجانا في افخم الفنادق بمدينة نيويورك.. ويحصل على ٤٠٠ دولار؟!

ضجة كبيرة داخل الطائرة كادت ان تضيع معها فرحة شراء طائرتين جديدتين طراز جامبيو لمصر للطيران تبلغ قيمتها بقطع الغيار اللازمة حوالي ٢٤٠ مليون دولار.

بدأت الواقعة.. عندما استقل الوفد الاعلامي المصري الطائرة الجديدة الثانية التي تسلمتها لجنة مصر للطيران برئاسة اللواء طيار وفيق عبدالحميد مستشار اول رئيس مؤسسة مصر للطيران بعد ان تسلمت اللجنة الاولى برئاسة المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة الطائرة الاولى..

استقل الوفد الطائرة من سياتل مقر شركة بوينج العالمية.. الى لوس انجليوس لنقل مجموعة من الركاب المصريين والسائحين قبل التوجه الى نيويورك ومنها الى القاهرة..

وعندما وصلت الطائرة الى نيويورك.. فوجىء ركابها بانه لم يبق مقعد واحد خال لاي راكب اخر فقد تم بيع جميع مقاعد الطائرة في رحلتها الاولى.. عقب استلامها مباشرة وقبل وصولها الى القاهرة..

ولكن الركاب اصيبوا بالدهشة.. عندما فوجئوا بمندوب محطة مصر للطيران في نيويورك يقف داخل الطائرة ويعلن عن الاوكازيون الكبير.. ليلتان مجانا في افخم فنادق نيويورك بالاضافة الى ٤٠٠ دولار لكل راكب ينـزل من الطائرة ويترك مقعده لراكب اخر.. وتتعهد الشركة بنقله على الرحلة التالية!

وكرر المندوب.. الاعلان عن الاوكازيون باسلوب اخر.. قال.. تطوعوا.. من اجل ركاب اخرين يأملون السفر الى القاهرة على هذه الطائرة لارتباطهم بموعد عمل هام.. او لاسباب صحية.. تطوعوا واحصلوا على قضاء ليلتين بنيويورك على نفقة مصر للطيران بالاضافة الى مبلغ ٤٠٠ دولار..





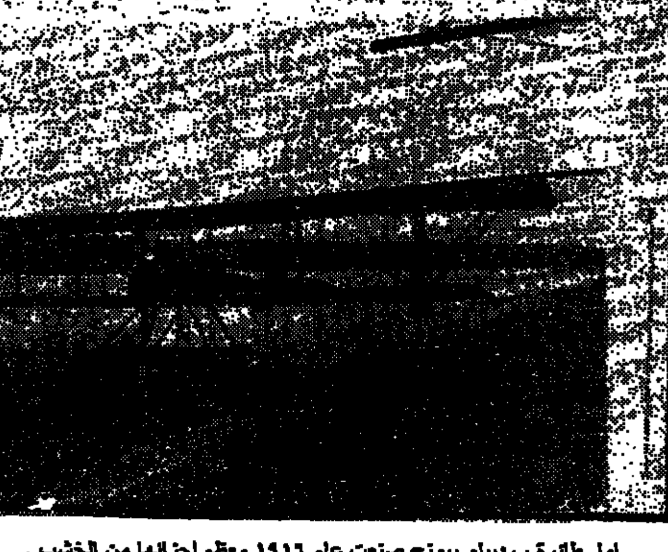


رسالة امريكا

حسن الرشيدي

احتج الركاب على هذا التصرف غير المسئول.. فقد تبين ان هناك مجموعة من الركاب تحمل تذاكر مؤكدة الحجز للسفر على هذه الطائرة من نيويورك الى القاهرة.. لكنها تنتظر ثائرة في ارض المطار لانه لا اماكن لهم على الطائرة!!

وحتى تهدأ الثورة.. اضطر اللواء وفيق عبدالحميد رئيس لجنة استلام الطائرة.. ان يأمر بعض اطقم المهندسين والفنيين العاملين بمصر للطيران بالنزول من الطائرة لاعطاء الفرصة لركاب أخرين..

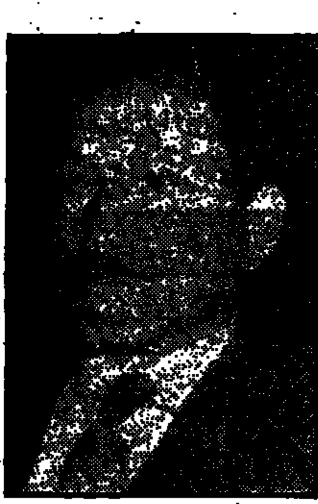


اول طائرة ب دبليو بيونج صنعت عام ١٩١٦ معظم اجزائها من الخشب.

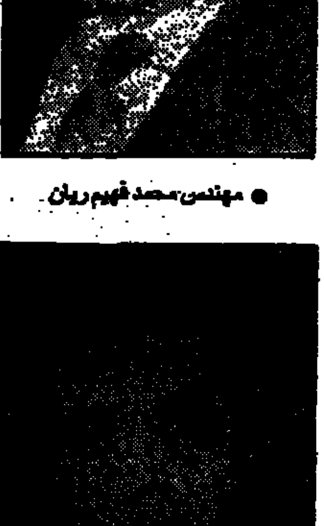
كما ان ١٩ راكبا كانوا على متن الطائرة ومن بينهم فتاة اعلانات معروفة وهي ابنة مخرج مشهور آثروا نخول الاوكازيون لقضاء ليلتين في نيويورك والحصول على ٤٠٠ دولار.. ونزلوا من الطائرة..

والغريب ان الوفد المصري.. فوجىء باختفاء مدير فرع مصر للطيران في امريكا الذي كان يجلس مع زوجته وسكرتيرته بمقاعد الدرجة الاولى الوثيرة على الطائرة حيث حضر استلام الطائرة في مدينة سياتل.. واختفى في عز الازمة.. رغم انه المسئول الاول عنها.. وعن كل ما يحدث لمصر للطيران في امريكا..

المهزلة التي حدثت في هذه الرحلة التي استمرت اكثر من ٢٥ ساعة افقدتنا متعة الرحلة الى سياتل.. مدينة صناعة طائرات البيونج الهائلة التي يبلغ عدد سكانها حوالي نصف مليون نسمة ويتردد عليها اكثر من مليون شخص..

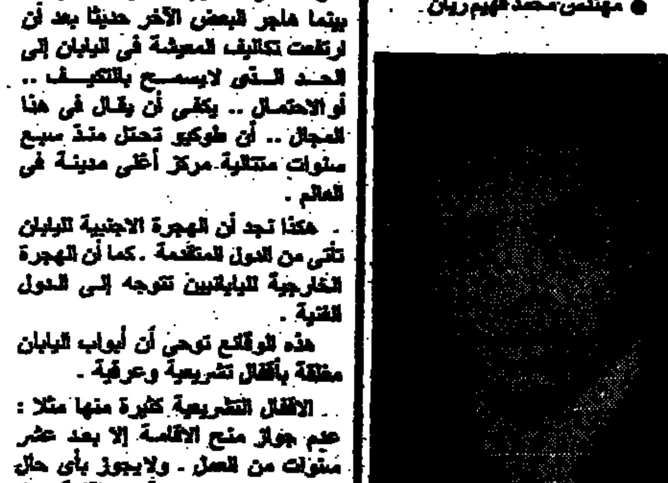


● مهندس محمد فهيم ريان



● لواء طيار

وفيق عبدالحميد



وكل من تطا قدماه ارض سياتل لابد ان يسعى لزيارة شركة بيونج لصناعة الطائرات ومعرض الطائرات الذي يحكي قصة تطور صناعة الطائرات البيونج ابتداء من صناعة اول طائرة عام ١٩١٦.. ثم استخدام الطائرات في البريد الجوي عام ١٩٢٦ حتى احدث الطائرات العملاقة..

واطرف ما في المعرض هو حكاية اول طائرة صنعتها الشركة.. فقد استعان وليم بوينج مؤسس الشركة بالنجارين الماهرين لصناعة اول طرازات الطائرات التي كان يستخدم الخشب في معظم اجزائها..

أحوال .. لاتسر ..!!

بقلم : سمير رجب

خيب أعضاء مجالس الادارة فى كثير من النقابات المهنية - للاسف - أمل الذين منحوهم أصواتهم واختاروهم للدفاع عن مصالحهم ، والتعبير عن ارائهم ومشاكلهم .

لقد اختلف هؤلاء الاعضاء مع بعضهم البعض بعد أيام قليلة من احتلال مقاعد مجلس الادارة - وبدأت الاهداف المتعارضة ، والانتماءات المتباينة تفرض نفسها على تصرفاتهم ، وسلوكهم ، واجتماعاتهم .. وهكذا ضاعت مصلحة الاغلبية العظمى !

ومايثير الاسف والدهشة معاً أن بعض « النقباء » الذين لا يسمح لهم القانون بترشيح أنفسهم للانتخابات لدورة جديدة .. يقفون الآن مواقف سلبية .. تاركين الصراعات تشتد وتحتدم دون وازع من ضمير ، ودون أن يتذكروا يوما كانوا يلهثون فيه وراء الصغير والكبير استجداء التأييد !

★★★

ونحن إذا تتبعنا نشاط مجالس النقابات المهنية خلال الفترة الماضية .. لاكتشفنا أن منها ما لم يقدم إنجازا حقيقيا واحدا .. بل ابتكر كافة الوسائل لتمزيق الخيوط بين أبناء المهنة وبقية فئات المجتمع الاخرى .

كما أقحم بعض أعضاء هذه المجالس نقاباتهم فى متاهات هى فى غنى عنها ، وكأنهم يصرون على فرض ارائهم واتجاهاتهم وأفكارهم على المجموع .. كنوع من أنواع الوصاية !

فى نفس الوقت هناك « مجالس أخرى » فضحت أدق أسرار اجتماعاتها ، وتركتها عرضة للمتاجرة الرخيصة بين أعضائها دون أن تحاول يوما محاسبة المخطىء .. بل بالعكس لم يجرؤ « النقيب الشرعى » الاقتراب من أمثال هؤلاء خشية سلاطة ألسنتهم داخل مجلس الادارة أو خارجه !

وبالطبع مجالس بهذه الصورة .. لايمكن أن يحترم اعضاؤها وعودهم ، أو ينفذوا عهودهم .. وبالتالى فقدت الغالبية الامل فى أى شىء ، وكل شىء !!

أيضا هناك بعض « النقباء الصوريين » الذين يخضعون خضوعا .. مباشرا لبقية أعضاء مجلس الادارة الذين أوهموهم بأنهم كانوا وراء فوزهم فى الانتخابات !!

وهنا يصبح النقيب لاحول له ولاقوة .. لانه لايتمتع بأية اغلبية داخل مجلس الادارة وبالتالى يترك « المتطرفين » لكى يحكموا ويسيطروا ويمارسوا سطوتهم كما يحلو لهم !

أما النقابات التى تشهد معارك عنيفة منذ سنوات طويلة .. لأن اعضاءها عاجزون عن اختيار نقيبهم .. فهذه تقدم اكبر مثل للعلاقات المهترئة بين ابناء المهنة الواحدة !

اذن .. هذا هو حال النقابات المهنية فى مصر الآن .. تلك النقابات التى يفترض فيها القيام بدور ايجابى لتغيير جذور المجتمع واعادة بنائه وغرس أفضل القيم فى نفوس كل افراده .

من هنا .. فان مسئولية التغيير - فى رأيى - تقع على عاتق الشباب لانهم القادرون على صنع مستقبل افضل بالرغم من كل المحاولات التى تمارس معهم بهدف هز الثقة فى أعماقهم ، وإجبارهم على النظر لكل الامور بمنظار اسود !

ان شباب مصر - مهما كانت الظروف - لديه القدرة على الاختيار الصائب ، وعلى التمييز بين الحق والباطل .. لذلك .. هو الذى سيخلى الطريق - بارادته الحرة - من كل من أصبح مسلوب الارادة ، أو من الذى شارك فى تزييف ارادة المجموع لصالح فرد بعينه أو فئة محدودة العدد .

★★★

● تساؤلات حزبية ●

قالوا لى :

● هل قرأت حديث محمد حسنين هيكل فى صحيفة الشعب التى صدرت أول أمس ؟

أجبت :

× نعم قرأته .. وان كنت موقنا بأن هيكل لم يعد الآن الحصان الرابح الذى يجب ان يجرى وراءه الجميع من اجل زيادة التوزيع !!

عادوا يقولون :

● نحن لا نقصد ذلك .. لكننا نريد أن نعرف رأيك فى هذا « الغزل المكشوف » مع الناصريين الذى بدأ من السطور التى تم بها تقديم الحديث .

رددت :

× صدقونى .. اذا قلت ان موقف رئيس تحرير هذه الصحيفة مريب ولاشك .. فقد كان يوما ماركسيا متطرفا .. وفجأة اصبح متدينا .. أيضا كان أول من شارك فى ضم الاخوان المسلمين لحزب العمل والان يسعى جاهدا لضم الناصريين لنفس الحزب بالرغم من علمه مقدما بأن الاخوان سوف يرفضون ذلك .

لهذا .. لا أكون مبالغا اذا قلت اننى كنت أتوقع هذا الصدام الذى حدث بين أعضاء حزب العمل من الاخوان المسلمين وبين رئيس تحرير صحيفة الحزب فى نفس اليوم الذى نشر فيه حديث هيكل .

وكان الله فى عون ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الذى لايدرى شيئا مما يدور حوله .

●●●

سألونى :

● .. وما رأيك فى العلاقة القائمة الان بين فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ، وخالد محيى الدين رئيس التجمع ؟؟

× ان هذه ايضا علاقة غريبة ، ومريبة .. خصوصا بعد أن أعلن سراج الدين فى اجتماع مغلق عقده منذ ايام مع بعض شباب الحزب بأن جميع رؤساء احزاب المعارضة متخاذلون ما عدا خالد محيى الدين !!

ثم قال اننى مضطر للتعاون مع هؤلاء لظروف تكتيكية فقط بالرغم من اننى لااثق فيهم !!

اذن الم يعد امرا طبيعيا ان تهون المبادىء فى سبيل المصلحة الذاتية ؟؟!!

●●●

جاءتنى مكالمة تليفونية :

● الا تنوى الرد على هذا الكاتب المغمور الذى كتب مقالا فى مجلة اخر ساعة هاجمك فيه ؟!

رددت عبر اسلاك التليفون ايضا :

× مادمتم تعترفون بأنه مغمور فأى رد يتضمن الاشارة اليه .. سوف يعيده للحياة مرة أخرى .. لاسيما نحن نعرف جميعا انه فشل فى كل موقع تولاه منذ ان كان موظفا فى مصلحة الاشغال العسكرية !!

النظام الجديد للتعليم الأساسى

● مستشار وزير التعليم :

طلبة خامسة ابتدائى هذا العام يدرسون كتب خامسة وسادسة

حوافز إضافية للمعلمين .. يعلنها الوزير قريبا

اجرى الحوار
محمد خليفة

● د . عزت عبدالموجود

● د . فتحى سرور

تنفق الدولة سنويا على التعليم حوالى ١٢٠٠ مليون جنيه ولكن اولياء الامور ينفقون حوالى مليارات على شكل دروس خصوصية وكتب خارجية ولا تؤدى كل هذه المليارات الى تعليم احسن ولا متعلمين افضل .

وفى تقديره الخاص ايضا يقول د . محمد عزت عبدالموجود مستشار وزير التعليم ورئيس الجهاز المركزى للكتب والوسائل التعليمية : عندنا تعليم اساسى مدته ٩ سنوات ولكنه بلا هدف ولا فلسفة ويعانى من اختناقات مثل شوارع القاهرة والمرور فيه ملىء بالمطبات والشوارع المسدودة ..

ويقول ان لدينا ورشا لمدارسنا تزيد قيمتها عن ١٠٠ مليون جنيه معظمها فى صناديقها لم تفتح ولم يرها التلاميذ ويحذر من اهدار مجانية التعليم تحت مسمى الدروس الخصوصية ومن الاتجاه الواحد مرورا الى الثانوية العامة وحوار ساخن حول النظام الجديد للتعليم كما يسميه ..

- قلت له : سؤال يتردد فى كل بيت حول نظام خامسة وسادسة ابتدائى .. ما معناه ؟!

●● قال : ببساطة شديدة سنعيد النظر فى مناهج وكتب الدراسة للسنة الخامسة والسادسة وتنزيل الحشو والتكرار ونبقى على ما هو مفيد ويعاد تكريج المادة التعليميه من رابعة ابتدائى .

وحتى تتم اعادة النظر هذه .. ماذا سيحدث والعام الدراسى على الابواب ؟!

●● قال : جزء كبير من الكتب تم فعلا طباعتها لذلك ستوزع كتب سادسة وخامسة على الطلاب المنقولين هذا العام للصف الخامس ويؤدون امتحان اتمام الابتدائى ومن ينجح ينقل للصف الاول الاعدادى اما الطلاب المنقولون الى الصف السادس فيدرسون نفس مناهج وكتب العام الماضى ومن ينجح ينقل للاعدادى .

ولكن ذلك يخلق ازدواجية ويعيد الكلام عن ابتدائى قديم وحديث ؟!

●● قال : هذه سمة اى تغيير حتى يستقر .

البعض يتساءل عن حاجة سوق العمل لهذا العدد الكبير الذى يؤدى النظام الجديد الى تدفقه لسوق العمل مبكرا .

●● قال : وبالمثل يمكن القول بتصعيب اسئلة الثانوية العامة حتى تعرقل الطلاب .. ولكن هذا وذاك لادخل له بتخطيط التعليم . والبطالة والعمالة مشكلة اقتصادية وليست تعليمية والمهم هو نوع وجودة التعليم ومستوى الخريجين .

نظام جديد تماما

هل اختصار عام من التعليم هو الذى يرفع مستواه ؟!

●● قال : يخطىء من يلخص العملية كلها فى انها اختصار عام من مدة التعليم . وللاسف ساهم الاعلام فى ذلك بتركيزه على كلمة ٨ سنوات بدلا من ٩ سنوات والغاء الصف السادس الابتدائى .. ابدا المسألة ليست هكذا اطلاقا .. نحن نسميه النظام الجديد للتعليم الاساسى وهو شىء اخر تماما غير ما هو موجود الان .. هل تستطيع ان تقول لى ما هى فلسفة التعليم الاساسى حاليا .. نعم هو ٩ سنوات ولكن الاطفال حتى الثانية الابتدائى لا يعرفون القراءة والكتابة بينما هم فى مدارس اللغات والقومية يعرفون ذلك من اولى ابتدائى .. لماذا ؟

لان التعليم الاساسى مكلف ومختنق عدديا وتتعدد الفترات فى المدارس ولا يوجد يوم دراسى كامل بل فترة من ٣ - ٤ ساعات .

- ما هو البديل ؟

●● قال : كان هناك اقتراح بتقسيم العام الى عامين دراسيين طلاب يدرسون نصف العام واخرون فى النصف الثانى فى نفس المدرسة ولكنه نظام مربك والجو حار صيفا لا يساعد ثم هناك دراسات علمية توصلت الى ان العبرة ليست بعدد السنوات ولكن بطول اليوم والعام الدارسى نفسه لان طول الاجازة الصيفية يؤدى الى ضمور المعرفة وتراجعها وتزايد النسيان ولدينا اقصر يوم دراسى واقصر عام دراسى فى العالم كله ولدينا اعياد واجازات ومناسبات تعطل فيها المدارس بلا حصر .

- هل يعدل النظام عندنا ؟

●● قال : بالفعل نعمل لاطالة العام الدراسى وتكون الاجازة الصيفية شهرين فقط وتوفير ٢٣ الف فصل من سادسة ابتدائى لتخفيف كثافة التلاميذ فى باقى السنوات من اولى لخامسة والغاء تعدد الفترات حتى نعود لنظام اليوم الدراسى الكامل هذا جانب والجانب الاخر اعادة النظر فى المناهج للتعليم الاساسى .

- على اى اساس :

●● قال : نتيجة للتركيز وازالة الحشو مع تغيير جذرى فى المناهج بالتركيز على تعليم المهارات الاساسية للتعليم وربط التلميذ بالعمل المنتج منذ الابتدائى .

اين المعلم المؤهل لذلك ؟

●● قال : اخذت الوزارة خطوات منها توحيد مصدر اعداد المعلم الجامعى وتاهيل من هم فى الخدمة تاهيلا جامعيا بالاضافة الى مجموعة من الحوافز المادية والمعنوية يدرسها د . فتحى مرور حاليا وسيعلنها قريبا للمعلمين .

ماوى العاطلين

- هل هناك ضمانات لنجاح النظام الجديد .

●● قال : سيتم حصر شامل للابنية المدرسية وعمل خريطة مدرسية لتعرف الوزارة اولوياتها وستوضح الخريطة عدد المدارس وسعتها وعمرها وعدد فصولها وعدد السكان ونوع التعليم والبيئة وكل البيانات المهمة بحيث يتم التنفيذ وبناء مدارس جديدة او التوسع فى القائم حسب الحاجة لا حسب شطارة المحافظ .

ايضا سيتم التنفيذ بمرونة فهناك محافظات مؤهله جدا للنظام الجديد وبعضها يحتاج لمجهود كبير ولكن عيب المسئولين عن التنفيذ انهم يلبسون جاكتات ضيقة تعوق حركتهم ويقفون امام المشاكل مثل التماثيل .

- الناس يقولون الوزارة تتحرك بسرعة الصاروخ والتنفيذ يتحرك بسرعة السلحفاء !؟

●● قال : اشهد ان الوزارة تتحرك لكن التنفيذ ردىء والتعليم اصبح ماوى للقوى العاملة حتى ان بعض مدارس الريف بها ١٠ سكرتيرات وزاد عدد الفراشين وزادت القذارة فى المدارس

خذ مثلا من احدى المحافظات بها مدارس اعدادى كثافتها منخفضة للغايا والابتدائى زائد عن الحد لماذا لايتصرف مدير التعليم هناك ؟!

ماذا تفعل لو كنت مكانه ؟!

●● قال : كنت ساعمل امتحان تحديد مستوى للتلاميذ النابهين والمتفوقين فى خامسه وسادسه ابتدائى وانقلهم الى الصف الاول الاعدادى .. لماذا اجبرهم على السير فى طابور الكسالى والمتخلفين .

التعليم الفندقى

لم تفكروا فى عودة الكتاتيب ؟

●● قال : لقد كتب د . فتحى سرور للدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف لافادتنا بعدد الكتاتيب فعلا وتوزيعها بحيث يدخلها تلاميذ الصف الاول الابتدائى ويعلمهم المشايخ القران ويذهب مدرس الوزارة يعلمهم فى الكتاب مهارة القراءة والكتابة ونعطى مكافاة من الوزارة للمشايخ لتعاونهم حتى يهتموا بالتعليم وسيكون افضل من اولى ابتدائى لغويا ودينيا واسرع .

- لماذا تعارضون المدارس الخاصة للغات وتشترطون ملكيتها لجمعيات .

●● قال : لم نرفضها ولانعارضها ولكنى اسميها المدارس الفندقيه او التعليم الفندقى مثل العلاج الفندقى فى المستشفيات الاستثمارية .

- لكنها تقدم خدمة تعليميه افضل

●● قال : لانها قليلة الكثافة ومصروفاتها عالية تمكنها من تقديم خدمة افضل .. وانا اطالب بنصف مصروفاتها لمدارس الحكومة او بربع مصروفاتها وقال نقارن بعد ذلك وحتى حاليا مدارس الوزارة ليست اقل مستوى والبعض يرى انه حلال على المدارس الخاصه وحرام على مدارس الحكومة لانهم فى الحقيقة لايريدون اتاحة مورد لمدارس الحكومة لتحسين العملية التعليمية فيها

٣ مليارات دروس خصوصية

- كل ولى امر فى مصر يتمنى ان يدفع ١٠٠ جنيه رسوم دراسية بشرط ان تغنيه عن الدروس الخصوصية وكذلك بالنسبة لكتب الوزارة ؟

●● قال : وانا اؤيد ذلك وعندى تقدير لحجم سوق الدروس الخصوصية فى مصر يبلغ ٥ مليارات جنيه سنويا يدفعها اولياء الامور تنخفض الى ٣ مليارات على اقل تصور .

ماذا يعنى هذا ؟ انتصار اخر خفى اقوى واخطر فكل ميزانية الدولة للتعليم حوالى مليار و٢٠٠ مليون جنيه ولاتؤدى عملية تعليميه مضبوطه بينما الاهالى يدفعون للتعليم ٣ اضعاف ماتدفعه الحكومة ولو ان جزءا منها قدم للمدارس لتحسين العملية التعليميه لوفر كثيرا للاسرة .

- والكتاب المدرسى ايضا ؟!

●● قال : نحن نطبع ١٣٠ مليون نسخة من الكتب المدرسية والدولة لاتتحمل ان تضيف عليها اعباء تحسين الكتاب طباعة وتجليدا واخراجا وطالبنا بخمسة جنيهات مقابل الكتب او اعادة الكتب او مجرد جنيه تأمين لكل كتاب اى ١٣٠ مليون جنيه نستطيع اضافتها لما تخصصه الدولة مشكوره ونطبع كتبا فاخرة نظيفه انيقة برسوم وصور وملاحق اسئلة وامتحانات واجابات نموذجية ولكن كل مطالبنا رفضت والنتيجة ضياع اموال الدولة فى كتب الوزارة وضياع اموال الاهالى فى كتب خارجية .

والاخطر من ذلك واقولها صراحة ان الميزة والافضلية اصبحت للمقتدر ماليا وليس للمقتدر عقليا .

- هل سيطبق النظام الجديد فورا ام سيمر بمرحلة انتقالية ؟!

●● قال : لا .. سيطبق فورا .

- هل ستلغى امتحانات النقل

●● قال : لا ستستمر ماعدا اولى ابتدائى ونفكر فى امتحان مستوى لخريجى الحضانة ذات الثلاث سنوات ومن ينجح فيها يقبل بالصف الثانى الابتدائى مباشرة لان ٣ سنوات حضانته ترفع مستواه الى ذلك

لكن الاختناق فى الابتدائى ينتقل بذلك للاعدادى

●● قال : لذلك نعمل اعدادى مهنية لالتقاط ذوى الميول المهنية ويذهبون للثانوى الفنى وبذلك نحل احدى مشاكل التعليم ذى الاتجاه الواحد تماما مثل مشاكل المرور واختناقات بسبب الشوارع ذات الاتجاه الواحد وسد نهايات بعض الشوارع .

والاعدادية المهنية تحمى التلاميذ من النهاية المسدوده عند الثانوى العام لاننا لن نقبل سوى ٣٠٪ من خريجى الاعدادى فى الثانوى العام ونصفهم سيذهب للجامعة والنصف الاخر يرتد للمعاهد الفنية اليس افضل له ولنا ان نختصر الطرق وحسب امكانيات كل واحد ؟

هل تنشا مدارس بالكامل اعدادية مهنية ؟

●● قال : لا بل فصولا معينة فى المدرسة وورش ومواد عملية ونظرية وتخصصات عديدة .

خافوا على العهدة

لكن اين هى الورش والتجهيزات والمعدات بل واين الاماكن التى تقام فيها فى المدارس ؟!

●● قال : هذه مشكلة حقيقية ولك ان تعرف ان عندنا ورشا ومعدات وتجهيزات ملقاه فى صناديقها وقيمتها ٤٨ مليون دولار اى اكثر من ١٠٠ مليون جنيه سلمنها عهدة للنظار والمدرسين ولكنهم خافوا على العهده فاغلقوا عليها صناديقها بالشمع الاحمر ولم يخرجوها ولا علموا الاولاد عليها !!

- هذا مايجعل الناس لاتثق فى اى تطوير فانتم تقولون شيئا ومايحدث فى الواقع شىء اخر ؟

●● قال : لمواجهة هذا الموضوع بالذات اضطر د . فتحى سرور لكتابة منشور قاسى اللهجة للنظار والمدارس يقول فيه : اكسروا هذه الصناديق واخرجوا الاجهزة وعلموا الاولاد ودربوهم عليها ولو ادى الى تحطيمها وكان ينقص ان يقول لاتعتبروها عهدة ولن أسالكم عليها !

□ وأين المدرسين الذين سيتولون ذلك

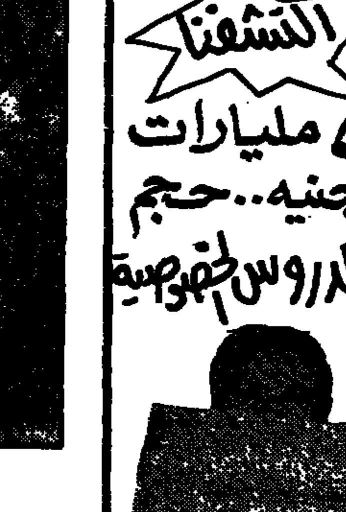
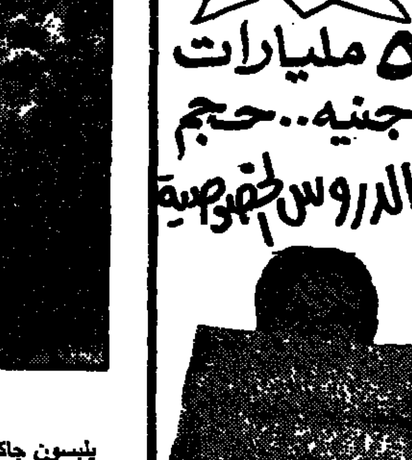
●● قال : طلبنا مدرسين متخصصين فى التجاره والزراعة والاشغال وطلبنا من جامعة حلوان ان تدرب المدرسين الحاليين لهذه المهمه

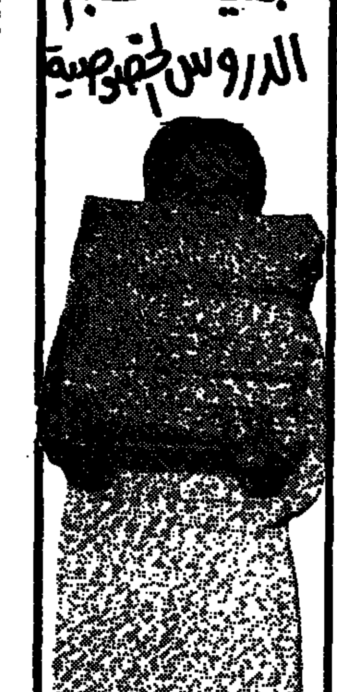
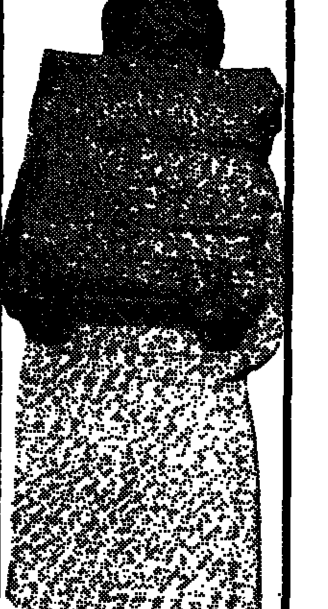
هزيمة تربوية

كلمة ختامية :

●● قال : لقد قلت فى اعقاب حرب ٦٧ ان الهزيمة كانت هزيمة تربوية كان التعليم فى اسرائيل متقدما ونحن كان نصف جيشنا من الاميين وعندما اصلحنا الوضع انتصرنا وعندما كان المجتمع الامريكى يلهو ويلعب فوجىء بالقمر الصناعى الروسى فاصدر رئيس امريكا وقتها قانون التعليم من اجل الدفاع والامن القومى وتغيرت كل مناهج الدارسة ونحن الان فى حاجة الى تعليم من اجل العمل والانتاج والا

● التعليم الاساسى مكلف ومختنق عدديا


● لديك اقصر يوم دراسى واقصر عام دراسى فى العالم

كلمة حب

●● أمريكا تكتشف كل يوم جاسوسا يعمل لحساب اسرائيل .. داخل أدق أجهزة أمريكا .. فى المخابرات مرة .. فى وزارة الدفاع مرة .. فى الخارجية وحتى فى البيت الابيض .. واسرائيل لا تحتاج لكل هذا العدد من الجواسيس لان أمريكا كتاب مفتوح أمام اسرائيل .. تأخذ منه اسرائيل ما تشاء .. واليهود ينتشرون فى كل أجهزة أمريكا .. يدافعون عنها ويوفرون لها ما تريد من معلومات ومعونات .. ويقطعون أى إتصال بين أمريكا والعرب .. حتى تصورنا فى وقت من الاوقات ان اسرائيل إحدى ولايات أمريكا .. وعندما تاكدنا من المعلومة إنتهى الامر .. وبدأنا نتعامل مع أمريكا على هذا الاساس ..

●● ويبدو أن يهود امريكا أزعجهم إكتشاف الجواسيس فى أمريكا .. ولحساب اسرائيل .. وأكثر من مرة .. ورأى يهود أمريكا أن مصر تتعامل بشرف مع أمريكا .. وان أمريكا تتعامل باحترام مع مصر .. وأراد يهود أمريكا إفساد هذه العلاقات .. ودبروا عملية مفتعلة وملفقة تقول ان مصر تسرق أسرار أمريكا العسكرية .. ومع ذلك يبدو أن محاولات اسرائيل ويهود أمريكا لم تفلح فى الاساءة لمصر .. لان هناك مليون فرق بين ما تفعله اسرائيل وما تسببه أجهزة الدعاية اليهودية لبعض المصريين .. لان اسرائيل تتجسس على أمريكا وأدق أسرارها .. بينما التهمة الموجهة لبعض المصريين مجرد مخالفة لقانون الجمارك الامريكى .. إذا صح الاتهام ..

●● الدعاية اليهودية فى أمريكا تحاول أن تفسر التهمة المنسوبة لبعض المصريين على انها عمل معاد لامريكا .. وسرقة أسرار عسكرية .. وكل ذلك غير صحيح .. لان الواقعة مفتعلة .. كل الهدف منها الشوشرة على العلاقات بين مصر وأمريكا .. والتأثير على الرأى العام الامريكى .. وهو أسلوب قد ينجح أحيانا .. ولكنه يفشل دائما .. وفى أمريكا جمعيات تتولى تنظيم إرسال الخطابات إلى اعضاء الكونجرس وإلى الصحف فى محاولة للاساءة للعلاقات العربية الامريكية .. وعندما إتجهت أساطيل أمريكا إلى الخليج إنتشرت فى الصحف بعض الخطابات التى تتساءل لماذا تدافع أمريكا عن العرب .. بينما العرب يرفضون تقديم أية قاعدة عسكرية لامريكا .. ومع ذلك ماتت الحملة .. ومازالت أساطيل أمريكا فى الخليج ..

●● واسرائيل لا تريد إستمرار العلاقات الطيبة بين العرب وأمريكا .. وقد حاولت أكثر من مرة تدمير هذه العلاقات .. حتى ان اسرائيل تطالب بوقف المعونة الامريكية لمصر .. للضغط على مصر .. ولكن أمريكا تعرف مصالحها .. وأمريكا تريد السلام .. تريد علاقات ودية مع العرب .. تريد مكافحة الشيوعية فى الشرق الاوسط .. والعرب يريدون ذلك ايضا .. ولكن اسرائيل لا تريد السلام لانه يحدد حدودها .. واسرائيل تريد ان تتوسع باستمرار .. وكلما هضمت قطعة من الارض العربية تريد ان تبتلع غيرها .. يساعدها على كل ذلك الخلافات العربية أولا .. وإستغلالها لامريكا ثانيا .. وعلى العرب السلام .

محمد الحيوان

د . عبد الأحد جمال الدين فى حوار حول الشباب والرياضة بقية ص ٢

سيناء وعمل وهناك اجراءات عديدة اتخذتها الدولة لمحاولة القضاء على الروتين .. لكن القضاء على هذه المشاكل يقتضى المحافظة على تاريخنا والا يشعر الشباب ان احدا يخدعه تلك مشاكل عامة يجب ان تشترك جميعا فى حلها .

□ قلنا : لكن معدل الانجاز على ارض سيناء - والتى هى صمام الامن - لماذا هو بطيء ولماذا هذا الفهم غير واضح ؟!

هذا السؤال ليس بصفتك وزيرا للشباب والرياضة ولكن بصفتك قيادة فكرية وسياسية

●● قال : القضية القومية التى تشغلنا الآن والتى يجب ان نعبىء كل جهودنا لها ونلتقى عليها جميع الفصائل والاحزاب هى قضية التنمية الشاملة هى قضية الحياة او الموت بالنسبة لشعبنا ويجب ان نحرص على تبنيها جميعا ولو وصلنا لهذه القناعة للشباب ولافراد المجتمع عندئذ يستطيع كل انسان ان يدلى بدلوه فى هذا الموضوع وان يقوم بواجبه نستطيع وقتها تقرير الوسائل الادارية وكل شيء والخلاص من كل المعوقات

القوانين وسيلة

□ قلنا : لكن التنمية الشاملة لاتنجح الا فى اطار قيم راسخة يحافظ عليها المجتمع ويتمسك بها وقد حدثت هزة فى القيم الراسخة مثل قيمة العمل .. قيمة الامانة .. الادانة الاجتماعية - وليس القانونية - للرشوة .. إلى اخره ؟!

هل نحتاج إلى قوانين جديدة .. هل نحتاج إلى رؤية اخرى ؟

●● قال : القانون وسيلة من وسائل الضبط ولكنه ليس كل الوسائل ولم يكن وحده فى يوم من الايام هو الكفيل بتحقيق عملية الانضباط الاجتماعى فى مجتمع معين وانا من الذين يدعون إلى عدم اللجوء للقانون الا فى حالة الضرورة القصوى لان نصوص القانون لاتستطيع ان تتعامل مع الحقائق خاصة اذا كانت تلك الحقائق تتغير من جيل إلى جيل ومن وقت إلى وقت .. ولكن علينا ان نرسخ البداية الصحيحة لتحقيق النهضة الكبرى التى نادى بها مبارك

البداية الاساسية ان نحترم مايوجد لدينا من قوانين وان نحافظ عليه افرادا وحكومة الشارع المصرى يحتاج إلى الشعور باحترام القانون نحن نسيء احيانا كأفراد إلى صورة هذا القانون بطرق أو بأخرى .. ونخرج من الاطار القانونى بصورة أو بأخرى سيادة القانون ليس معناها ان احاول الحصول على حقى بأى صورة من الصور انما هى عملة لها وجهات الحق والالتزام

نحن نحتاج لتطبيق رادع للقانون وهذه هى البداية الصحيحة والاساسية لتحقيق النهضة اريد من المواطن ان يحرص على حقه .. واريد من المحاكم ان تنزل العقاب الرادع والسريع تحقيقا وقضاء فى حالة المخالفة

يأتى بعد ذلك دور الشخص نفسه فى البناء الاجتماعى وتحقيق التنمية الاجتماعية فطالما احترم كل انسان القانون فلن يحدث التلاعب وستنضبط امور كثيرة فى حياتنا اما اصدار قوانين جديدة فليست كل ثغرة أو مشكلة فى المجتمع تحتاج إلى قانون .. بالعكس هذا يعوق القضاء ويزيد من الثغرات للخروج من الالتزام القانونى .. كلما اكثرنا من القوانين كلما زادت الثغرات .

□ قلنا : لماذا لاتتبنى اجهزة الشباب والرياضة هذه القضية ؟!

●● قال : هذا يحتاج لمؤتمر قومى يدعو اليه رئيس الجمهورية .. ربما يكون مؤتمر الانتاج المزمع عقده هذا العام ..

مدرسة رياضية بكل محافظة

□ قلنا : ماذا عن مراكز الشباب فى القرى والمدن .. خاصة ونحن فى عز الصيف ؟

●● قال : لدينا ٣٤٠٠ مركز شباب على مستوى الجمهورية منها ١٤٠٠ مركز نموذجى تشرف مصر ويزورها الاجانب ونعمل لتطوير الباقى .. وحتى نساعد فى تنمية القاعدة الرياضية العريضة الموجودة مع وزارة التعليم خصصت مراكز الشباب بالاضافة إلى الاستادات فى المحافظات وبالاضافة إلى النوادى لتخدم التربية الرياضية وقطعنا خطوات فى اعادة الايمان باهمية ودور الرياضة فى المدارس ونشر الرياضة بين الجميع بعد ان جاء وقت كانت الرياضة فيه ترفا

ايضا اعدنا المسابقات الرياضية وتم الاتفاق على انشاء مدرسة رياضية على مستوى التعليم الاساسى فى كل محافظة وتلك بداية سليمة

حققنا العبور الرياضى

□ قلنا : بمناسبة الرياضة .. لقد حققنا مجموعة من الانتصارات الرياضية الكبيرة فى فترة .. ثم توقف ذلك .. ماذا حدث ؟!

●● قال : فى الحقيقة انا افخر طوال الفترة لاكثر من ٦ سنوات .. حقق ابناؤنا ماسميته بالعبور الرياضى .. تماما مثل معركة العبور فى ٦ اكتوبر .. وكان الاسلوب الذى اتبعناه جميعا فى هذا الصدد هو نفس الاسلوب الذى اتبع فى عملية العبور .. تزكية لحماس الشباب .. تنمية لروح الولاء والانتماء لمصر .. تأكيدا لقواهم وقدرتهم الذاتية مع الاهتمام بالتواجد معهم فى السراء والضراء .

البعض يعتقد اننا نذهب فقط فى مناسبات توزيع الجوائز أو الاحتفال بالانتصارات .. لكننا كنا نبذل جهدا كبيرا فى التواجد مع اللاعبين فى الظروف المختلفة ومكتبى مفتوح امامهم للاطلاع الكامل على مشاكلهم الشخصية والتدخل لحل هذه المشاكل فى الاندية .. باختصار كنت احرص على تنمية كل القدرات الكامنة التى اؤمن بأنها توجد فى الشباب المصرى ..

والحمد لله .. بدأت هذه الخطوات تؤتى ثمارها ولقد كنت اخشى ان يكون ذلك مجرد هبة تخبو بسرعة وتنطفىء جذوتها .. لكننى دعوت ان تكون بداية وعملت مع زملائى على ذلك وبالفعل حدث النمو لدرجة ان كل يوم كانت تحدث فيه انتصارات .

وقد استمر ذلك لمدة طويلة .. لكنه فى السنة الاخيرة فقط حدثت بعض الهزائم .. وحين نحصيها نجدها قليلة .. وانما عادتنا اننا نقسو دائما على انفسنا وننسى أو نحاول ان ننسى بسرعة ولو حاولنا سرد الكم الكبير من الانجازات الذى حققه ابناؤنا فى الرياضات المختلفة نجده كبيرا .. والحمد الله ان مصر اصبحت اليوم على كل لسان فى افريقيا وبين البلاد العربية

ويجب ان نعرف فى النهاية ان الرياضة مكسب وخسارة ..

وباختصار اريد ان اؤكد ان ماتحقق من انجازات على المستوى الرياضى يعتبر معجزة لانه بكل المقاييس كان يجب ان تكون المحصلة الرياضية صفرا .. ومن هنا ينبع التشبيه بعبور سنة ٧٣ فلم تكن لدينا رياضة ..

املى فى الاجيال الجديدة

□ قلنا : نريد ان نلح على هذه النقطة .. ماهو السبب فى توقف الانتصارات .. هل ضعفت الروح .. هل الشباب الذى حقق الانتصارات كبر سنه .. ام ان اجهزة التفريخ فى الاندية غير قادرة على التفريخ بسرعة ؟!

●● قال : أؤكد ان الروح لم تخبو اطلاقا ولا انسى ذات مرة وكنت مسافرا فى احدى الدول وعلى رصيف احدى المحطات وجدت مكبرات للصوت لتكبير صوت الاذاعة المصرية التى تنبع احدى المباريات من القاهرة .. وكم كانت الفرحة تغمر المتلقين فالرياضة لعبت دورا كبيرا فى احداث التثاقف الجماهير حول انديتها وحول الفرق القومية فى أى بلد

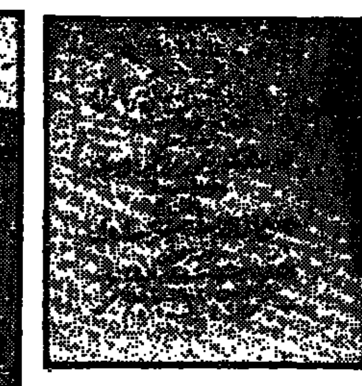
اما فيما يتعلق بشيب الشباب فاؤكد ان الشباب لم يشب .. فمصر لم تنضب ولن تنضب فى أى ناحية واجهزة التفريخ بالاندية تقوم بدورها .. وعلينا ان نثير الهمم ونشجع .. واملى كبير فى الاجيال الجديدة .. والنموذج كان واضحا فى مباراة الاهلى والزمالك الاخيرة .. مجموعة شباب صغير كانوا يلعبون بمستوى عالمى ...

معسكرات لكل الشباب

□ قلنا : اين معسكرات الشباب فى الصيف ؟!

●● قال : موجودة .. وقد زدناها من حيث العدد ومن حيث الامكانيات وكذلك قمنا بتنويعها .. فلدينا معسكرات تخصصية يشترك فيها الطلبة وتعتمد على اختيار الشباب المتميز من جميع النوعيات حتى شباب العمال والفلاحين والموهوبين فى مجالات مختلفة فى الموسيقى وغيرها وتشجع هؤلاء الشباب بأن نقيم معسكرات كل اسبوع تجمع تخصصا معينا فى الموسيقى لدينا على سبيل المثال فرقا كاملة على مستوى المحافظات كورال وموسيقى نحاسية من اعظم مايكون على مستوى الاطفال والشباب

وزير الصحة يفتتح مصنعًا جديدًا للخامات الدوائية فى مدينة الدواء


اللوحة التذكارية لافتتاح المشروع

الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة يلقى كلمته عقب افتتاح المصنع الجديد والى يمينه الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء والى يساره الدكتور اسامة عبدالوارث رئيس مجلس الادارة .



هذا الصرح يتحمل بأمانة عبء أقامه الصناعة الأساسية للدواء فى مصر

فى مهرجان قومى مصرى جديد للتكنولوجيا المصرية .. وفى صحراء مصر وفوق ارضها الطاهرة حيث تقوم منذ حوالى ثلاثين عاما ولاول مرة فى منطقة الشرق الاوسط اول واكبر مدينة كاملة للدواء والصناعات الكيماوية والخامات الدوائية الاساسية وسط صحراء ممتدة حولها تؤكد اصرار الانسان المصرى وجذوره الحضارية وطاقاته الهائلة ..

تحقيق
أبوالحجاج حافظ

اجتمعت هذا الاسبوع فى اسرة واحدة قلوب وعقول وسواعد حوالى ٢٥٠٠ من العاملين فى ارقى الكوادر العلمية المصرية المتخصصة فى الصناعات الكيماوية الثقيلة التى تمثلها فى مصر شركة النصر للكيماويات الدوائية « مدينة الدواء » لتشارك فى افتتاح مصنع جديد لانتاج السلفا ميثوكسازول SULPHA METHOXA ZOLI .

حضر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة هذه اللحظات التاريخية واحسست بمدى سعادتى وهو يقص الشريط ويزيح الستار .. فهذا ما ينادى به ويعمل من اجله . اما فى صناعات كيماويات اساسية لانتاج الخامات الدوائية التى تحتاجها مصانع الدواء المصرية ..

ومعه رجل اعطى حياته لهذا القطاع العام الدوائى .. الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء .. والمناضل احمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر ووكيل مجلس الشورى واحد اعمدة مدينة الدواء منذ انشائها ورؤساء شركات الدواء وابناء مدرسة هذه القلعة الحضارية والوفد اليابانى الذى قدم تكنولوجيا اليابان لاول مرة فى هذا المصنع .. وكان فى استقبال الجميع الدكتور اسامة عبدالوارث رئيس مجلس ادارة شركة النصر للكيماويات الدوائية واعضاء مجلس الادارة وقيادات العاملين ..

كلمة وزير الصحة

القى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة كلمة فى العاملين اشاد فيها بالمصنع الجديد الذى اطلق عليه « الصرح العظيم » ومرة اخرى « الفتح الجديد » متمنيا ان تتكاثر هذه الصروح فى مدينة الدواء المصرية التى اقامتها سواعد ابناء مصر من العاملين فى شركة النصر للكيماويات الدوائية فى منطقة ابوزعبل .

وقال وزير الصحة :

لاشك اننا جميعا نفخر بصناعة الدواء فى مصر .. هذه الصناعة العتيدة التى استطاعت تغطية احتياجات البلاد على مدى عشرات السنين الماضية .

لقد بلغت الانتاجية قرابة الف مليون جنيه لتغطى ما بين ٨٥ و٨٦ فى المائة من استهلاك البلاد من الدواء ونحن نرجو دائما ان تستطيع مصانع الدواء والقدرات المصرية تغطية الاستهلاك المصرى من الدواء .

ولا شك ان افتتاح هذا المصنع الجديد لانتاج السلفا ميثوكازول فى مدينة الدواء يشكل مغزى ومعنى كبير .. ان الدولة تتجه بامكاناتها الى تصنيع الخامات حتى تستطيع ان تعتمد على انتاجها ولا تتأثر بالخارج وتقلبات الاسعار وفرض بضاعة معينة .

ثم تناول مشروع القرض الكويتى لصناعة الدواء فى مصر وحصول شركة النصر على اكبر قدر من (حوالى ١٦ مليون جنيه) لكى تقدم انتاجا جديدا من الخامات الكيماوية الاساسية لصناعة الدواء .

واشاد بالمصنع الجديد الذى ستبلغ طاقته القصوى ١٠٠ طن سنويا قيمتها ١٠٫٧ مليون جنيه ويوفر حاجة الاستهلاك المحلى (٧٠ طنا) ويصدر الباقى للخارج ثم تناول الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة خطة شركة النصر قائلا :

انها تستهدف التوسع فى انتاج الخامات الدوائية عن طريق انشاء المناطق العلمية وكذلك المنطقة الانتاجية متعددة الاهداف والتى سوف تؤدى الى خفض تكاليف الانتاج ومسايرة الاتجاه العالمى فى التصنيع كما اعلن وزير الصحة ان الشركة بمشيئة الله تعالى ستنتج ١٣ خامة دوائية جديدة بالتعاون مع المركز القومى للبحوث .

وزير الصحة يستمع الى شرح رئيس الشركة ومعهما احمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر .

وقال ان كل هذه الانجازات تخلق الامل اننا نسير على الدرب السليم لصناعة دوائية مصرية راسخة وصل انتاجها فى هذه الشركة الى حوالى ١٢٠٠ طن سنويا تهدف الوصول بها فى نهاية الخطة الخمسية ٩٢/٨٧ الى ٢٢٢٠ طنا من الخامات الدوائية قيمتها ١٠٦ ملايين جنيه .

كما اشاد بمشروع الشركة المصرية للخامات الدوائية الذى يضيف طاقة انتاجية اخرى جديدة فى مجال الخامات الدوائية واختتم الوزير كلمته قائلا : ان هذا الصرح يتحمل بكل الامانة عبء اقامة الصناعة الاساسية للدواء فى مصر واليوم ونحن نفتتح المصنع الجديد لانتاج السلفا ميثوكازول ننظر الى الامام بكل الثقة نحو مستقبل مشرف لمصر تحققه جهود ابنائها فى ظل قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك .

كلمة رئيس مجلس الادارة

كما القى الدكتور اسامة عبدالوارث كبير رئيس مجلس ادارة الشركة كلمته :

تناول فيها المصنع الجديد وطاقاته الانتاجية لتوفير خامة دوائية هامة واعلن ان المصنع الجديد بدأ مرحلته الاولى بانتاج ٧٠ طنا قيمتها ٧٫٤٩٠٠٠٠ جنيه بما يعادل ٣ ملايين و٣٤٤ الف دولار وبتكلفة استثمارية ٢٥٠ الف جنيه منها ٦٠ طنا للشركات المحلية و١٠ اطنان فائض للتصدر بما يوفر ٥٦٠ الف دولار للمرحلة الاولى سنويا و٩٧٣٠٧٧ دولارا سنويا المرحلة الثانية .

وان المشروع الجديد هو باكورة مشروعات القرض الكويتى بالتعاون مع شركة شيو توجى اليابانية .

مع اليابان

واعلن الدكتور اسامة عبدالوارث رئيس مجلس الادارة ان المصنع الجديد يمثل اعلى تكنولوجيا عالمية فى هذا المجال كما انه يمثل المرة الاولى التى تنفتح فيها على التكنولوجيا اليابانية فى مجال الخامات الدوائية .

هذا وقد قدم الدكتور اسامة عبدالوارث الوفد العلمى اليابانى الذى وصل خصيصا لهذه المناسبة ويضم السادة اوماى OHMAE وبابا BABA ويوشيمى YOSHIMI .

كما قدم قيادات العاملين فى مدينة الدواء من مجلس الادارة المنتخبين والمعينين من ممثلى العاملين وفى مقدمتهم المناضل احمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر واحد اعمدة مدينة الدواء منذ انشائها (حوالى ٢٨ عاما) وقد انتخبه العاملون بالاجماع تقديرا لجهوده ومعه السادة احمد ابراهيم عبدالله رئيس القطاع المالى ود . حمدى ضيف رئيس قطاع التخطيط والمتابعة ود . محمد حسن رئيس الابحاث والرقابة ود . منير الكردانى رئيس الانتاج والاستاذ احمد القندور رئيس القطاع التجارى والمستشار سيد مسلم رئيس الادارى وتوفيق عبدالعزيز محمدين ونبيل رياض على ومحمد عبدالعاطى شعلان وحسين شعلان .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

باقى من الفنادق واحد ...
وتصبح كل فنادق القطاع العام
ادارة أجنبيــــة

باهى نصر
رئيس مجلس ادارة الفنادق المصرية

شركة الفنادق المصرية التى تمتلك ١٨ فندقا كانت تديرها .. ثم لجأت الى التأجير لشركات اجنبية .. استطاعت اسناد ادارة جميع فنادقها الى شركات اجنبية ما عدا فندق الونتر بالاس الشهير بالاقصر وسان استيفانو الذى له موقف خاص لم يحل حتى الان .. وان كان فى طريقه للحل بصورة ترضى جميع الاطراف .

□ قلت لباهى نصر رئيس مجلس ادارة الشركة : ما هو اخر الفنادق التى تم تأجيرها ..؟

●● قال : اجرنا سيدى عبدالرحمن وهو عبارة عن ٢٢ فيلا و٦٩ غرفة فى فندق لشركة (بولمان ايتاب) وذلك من اول الشهر الماضى وقبلها تم تأجير فنادق كليوباترة والبرج وشهر زاد .. وكوزمو بوليتان .

□ قلت : منطقة سيدى عبدالرحمن من اجمل المناطق ولها روادها من الشخصيات الكبيرة فهل كانت تعانى من مشاكل وما هى شروط العقد ؟

●● قال : رغم ان المنطقة كان يتم حجزها كاملة من موسم الصيف للصيف الذى يليه فقد كان ايرادها حوالى ٧٠٠ الف جنيه لانها تغلق فى الشتاء لدرجة اننى طلبت ان تظل خالية على العاملين حتى لا تتحمل تكاليف اعادة التشغيل ومدة العقد الجديد ٢٥ عاما ويلزم الشركة التى تديره بان تدفع مليون جنيه سنويا بصورة متزايدة .

□ قلت رفعت الشركة المديرة الاسعار بعد استلامها العمل مباشرة فوصل سعر الفيلا الى ٣٣٤ جنيها فى الليلة ؟!!

●● قال : هذا صحيح لانهم اضافوا لكل فيلا حجرتين فاصبحت ٦ حجرات بدلا من اربع وتم عمل (مكان للسيارات) وسوف يقومون باضافة ادوار اخرى الى الفندق ..

□ قلت هل ظهرت على الشركة الخاسرة مظاهر سياسة التأجير ؟

●● قال : نعم بيان نتائج اعمال الشركة فى المدة من ٨٧/٧/١ حتى ١٩٨٨/٥/٣١ يقول ان فائض التشغيل بلغ ٩٫٥٦٤٫٥٠٩ جنيهات مقابل ٣٫٦٦٥٫١١٥ فى العام السابق بنسبة زيادة ١٦١٪ وان عائد عقود الادارة للفنادق المؤجرة حتى ١٩٨٨/٥/٣١ وعددها ١٣ فندقا بلغ ٦٫٣٢٨٫٦٧٣ جنيه مقابل ١٫٦٤٢٫٠٠٠ جنية لخمسه فنادق فى العام السابق .

□ قلت : لكن الميزانية المقدرة من هيئة القطاع العام السياحى قالت انكم ستخسرون ١٫٨٣٦٫٩٠٠ جنيه اى حوالى ٢ مليون جنيه ؟

●● قال : الارقام تقول ان فائض النشاط الجارى عن هذه المدة ٢٫٥٦٢٫٥٤٢ جنيه مقابل عجز ٢٫٨٣٣٫٦٤٠ فى العام الماضى .. ومن المتوقع ان تحقق الشركة فائضا للنشاط الجارى حتى ١٩٨٨/٦/٣٠ حوالى ٢٫٦٩٠٫٠٠٠ جنيه مقابل عجز قدره ٣٫٣٣١٫٠٠٠ جنيه فى العام السابق .. وسوف تفكر الشركة قد حققت فائض ارباح لاول مرة منذ خمس سنوات بعد الخسائر المتلاحقة والتى بلغ اجمالها حوالى ١٤٫١٧٠٫٠٠٠ جنيه .

وبالنسبة لاعمال الاحلال والتجديد ستتولاها الشركات المديرة لذلك لم نلجأ لسحب اية قروض جديدة وفى نفس الوقت قمنا بسداد ٧٫٧٧٦٫٠٠٠ جنيه من القرض المستحق وفوائده .

□ قلت : مادامت الشركة خطت على طريق المكسب فلماذا لا تقوم بتجديد فندق الونتر بالاس والابقاء على ادارته المصرية دون تأجيره ؟

●● قال : يحتاج تجديده لمبالغ طائلة سوف تسرق كما تم فى الفنادق الاخرى نتيجة ضرورة لجوء شركات القطاع العام الى شركات مقاولات قطاع عام تتعامل مع مقاول باطن وفى الطريق تتسرب الاموال فالتأجير هو الحل .. تلك هى سياستى وفكرتى ؟

□ قلت : وهى متفقة تماما مع فكر وزير السياحة ؟

●● قال : كنا زملاء دراسة ..

□ قلت وزملاء فكرة واحدة !!

●● قال : بامكانك ان تقولى هذا !!

ارقــام لها معـنى

● اعلنت حكومة الاتحاد السوفيتى انها تأمل فى زيادة عدد الاسرة من ٧٠ الف سرير الى ١٠٠ الف وذلك قبل عام ١٩٩٠ وانها تنوى الاستعانة بشركات اجنبية فى محاولة جادة لتوسيع القدرة الاستيعابية للفنادق .

● فى الفلبين اعلنت الحكومة انها تبيع جميع الفنادق المملوكة لها الى القطاع الخاص لفتح الفرصة امام المستثمرين المتخصصين فى مجال الفندقة وسوف يتم بيع اكبر ثلاثة فنادق ذات الخمس نجوم فى مزاد علنى هذا العام .

● تصدر القنصلية المصرية فى لندن ٣٠٠ تأشيرة سياحية يوميا فقد زاد عدد السائحين الانجليز الى مصر منذ عام ١٩٨٧ وسوف تستمر الزيادة ويرجع ذلك الى استخدام الطائرات الخاصة (تشارتر) .

احصائيات غرفة المنشآت الفندقية فى مصر

أسطول الطيران وسيل الاعلانات

استطاعت شركة مصر للطيران ان تلحق باسطولها طائرتين جديدتين جامبو بلغ ثمنهما ٢٢٤ مليون دولار .. وهو بلا شك انجاز للشركة الوطنية يسعد قلوبنا .. لكن الغريب فى الامر هو سيل الاعلانات التى تدفقت وحاصرت الناس بشكل لم يسبق ان رأيناه بهذا الالحاح وكأن رغبة فى انتزاع الفرحة من عيون الناس انتزاعا ..

ولا شك ان فى قلب كل مصرى تقدير خاص لشركة مصر للطيران وتقدير واحترام لادارتها المشهود لها بالكفاءة .. ولكن الذى يسعد المواطن اكثر هو ان يعرف ان الطيارين يحصون بالرضا الكامل وليست لهم مشاكل تؤثر على نفسياتهم اثناء الطيران .. وانه سيجد الطائرات منضبطة المواعيد وانه لن يسمع عن طاقم طائرة اصيب بتسمم من تناول وجبة الغذاء فى الطائرة واشياء اخرى .

القــراء يقولـــون

قمت بزيارة لمتحف الاحياء المائية بالاسكندرية وهو مقسوم بين مبنيين فى المبنى الرئيسى قابلت على الباب عشرات من الموظفين .. البعض يقرأ الصحف والبعض يدردش ولا عمل الا لواحد منهم فقط يستخرج التذاكر وعندما دخلت فوجئت بعدة احواض مائية نصفها خال من الاسماك والاخر به احياء غريبة لكن لا توجد اية معلومات عنها سوى الاسم مكتوب وقد لا يفهمه الزائر .

اما القسم الثانى فكل شيء فيه مظلم رغم ان مصابيح الاضاءة موجودة وعندما دققت النظر لم اجد سوى اشياء محنطة لم افهم منها شيئا ..

اميمة عبدالعزيز
محرم بك - الاسكندرية

أخبار الفيديو والكاسيت

آخيرا شريط فيديو خام جديد فى مصر

كانت الحاجة ملحة الى انتاج شريط فيديو خام فى مصر وكانت هناك العديد من الدراسات التى قامت بها بعض الشركات واستمر هذا العمل الجاد على مدى سنوات طويله الى ان توصلت شركة جولد ستار العالمية وبعد دراسة استمرت أكثر من عامين الى انتاج افضل شريط فيديو كاسيت VHS وهذا الشريط لكافة الاجهزة .

وقد روعى فى هذا الشرط أن تكون له مواصفات خاصة به من ناحية التسجيل وعمر الشريط والوقت الذى تحتاجه .

وهذا الشريط الذى الذى قدمته شركة جولد ستار العالمية بمثابة انطلاقه أكيدة وتدعيم لجهاز الفيديو الذى اصبح فى كل بيت من بيوتنا المصرية والشركة وهى تقدم هذا الانتاج الجديد تقدمه للبيوت والنوادى واصحاب الشركات وما زلنا فى انتظار الجديد .

جمال حامد

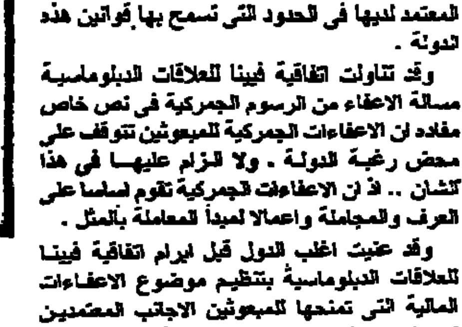


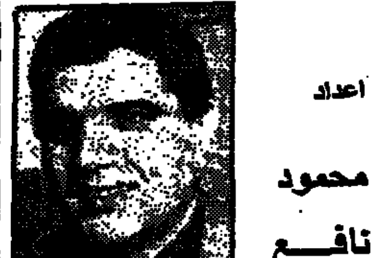
إلى عالم الدبلوماسية والدبلوماسيين صحبنا الباحث الدكتور خير الدين عبد اللطيف فى رحلة طويلة ممتعة حول محيط العلاقات الدبلوماسية والتمثيل الدبلوماسى .

عرفنا الباحث على القواعد والاعراف فى هذا العالم المبهر الذى يتمتع فيه الدبلوماسى بحصانات وامتيازات لا حدود لها .. يتمتع بحصانة قضائية تجعله لا يخضع لقضاء الدولة المعتمد لديها .. يتمتع بحصانة مطلقة فى المسائل الجنائية ، فلا يخضع لاى صورة من صور القبض ولا يجوز اتخاذ أية إجراءات ضده ولا الاتصال به على أى وجه فى تلك المسائل سواء تعلقت بعمله الرسمى ام لم تتعلق .

يتمتع الدبلوماسى كذلك بحصانة ضريبية فلا يتعرض لاجراءات التحصيل الجبرى لحقوق الدولة المعتمد لديها .. كما يتمتع بالاعفاء الجمركى . لكن ذلك لا يمنع ان هناك إساءة فى استعمال الحصانات الدبلوماسية ، حيث يستغلها البعض فى عمليات تهريب وأرهاب .

عالم الدبلوماسية .. وحصانة الدبلوماسيين







اعداد
محمود نافع

ثم يحدثنا الباحث فى النهاية عن موقف الدبلوماسى فى حالة انتهاء تمتعه بتلك الحصانات والامتيازات .. وهل يمكن عند ئذ محاسبته على ماقام به من مخالفات اثناء فترة تمتعه بالحصانة ام ان هذه المخالفات تسقط عنه .

هذا مايعرضه الباحث من خلال رسالته بعنوان : « الحصانات الدبلوماسية فى صدد الاعفاء من القضاء الاقليمى – دراسة مقارنة مع مايجرى عليه العمل فى مصر » والتى حصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى ، بعد مناقشة مثيرة شهدها الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور عبد العزيز سرحان استاذ القانون الدولى والدكتور عز الدين فودة استاذ المنظمات الدولية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة والمشرف على الرسالة .

الحصانة والامتياز

أداء المبعوث الدبلوماسى لمهمته على أتم وجه يتطلب تمتعه بالاستقلال فى تصرفاته ، ومعاملته بقسط من الاحترام والرعاية .. وتحقيقا لذلك اقر العرف للمبعوثين الدبلوماسيين بامتيازات وحصانات ترتفع بهم من مستوى الاشخاص العاديين وتضمن لهم الاحترام والرعاية .. وتحقيقا لذلك اقر العرف للمبعوثين الدبلوماسيين بامتيازات وحصانات ترتفع بهم من مستوى الاشخاص العاديين وتضمن لهم الاحترام اللازم لصفتهم التمثيلية .

ويدخل فى رأس قائمة المتمتعين بحصانة دبلوماسية بمقتضى قواعد القانون الدولى العام رؤساء الدول الاجنبية ، وأعضاء السلك الدبلوماسى والقنصلى الاجنبى ، وكذلك الموظفون الدوليون التابعون للمنظمات الدولية .

وكثيرا ماتثير الحصانة الدبلوماسية حفيظة المواطن العادى بسبب التصرفات التى تصدر من اشخاص يتمتعون بالحصانة .. لكن الدول تقاوم باستمرار ضغوط الرأى العام الداخلية التى تطالب بتقييد حصانات الدبلوماسيين الاجانب .

والدول اذ تفعل ذلك انما تحاول تجنب الانتقام فى حق دبلوماسييها اعمالا لمبدأ المعاملة بالمثل .. اذ انه مما لا شك فيه ان قواعد الحصانات والامتيازات الدبلوماسية حيوية لاستمرار العلاقات بين الدول وتعزيزها .

ويفرق الباحث بين الحصانة والامتياز بقوله ان الحصانات كالحصانة القضائية مثلا تستمد اساسها المباشر من القانون الدولى ، اما الامتيازات فترجع الى المجاملة وبالتالى لا تعد ملزمة من الناحية القانونية للدولة المعتمد لديها الدبلوماسى لانها هى التى تقرها بإرادتها .

جذور الوظيفة :

والوظيفة الدبلوماسية – كما يرصدها الباحث – من اقدم النظم التى عرفتها المجتمعات القانونية الاولى .. فقد نشأت الدبلوماسية كسلوك اجتماعى فطرى امتدت جذوره الى عهد تكوين المجتمعات البشرية ، فقد نشأت كوسيلة للاتصال والتفاهم ، ثم تطورت لاقامة علاقات دولية متبادلة بين السلطات السياسية فى الاحقاب اللاحقة ، حيث بدا تبادل المبعوثين والرسل بين القبائل القريبة والصديقة ثم انتقل الى ميدان العلاقات بين القبائل المتباعدة وتلك التى تقوم بينها الحرب ..

واستلزم هذا التطور ان يتمتع المبعوث الدبلوماسى بالحصانة .

ورغم ان القبائل والشعوب القديمة كانت تنبذ الغريب ، فإن تمتع السفير بالحصانة اثناء تأديته لمهمته قد اصبح عرفا مستقرا منذ قيام العلاقات الدبلوماسية فى مراحلها الاولى قبل فجر التاريخ .

ولكن كانت القبائل تضع – للتمتع بتلك الحصانة – شروطا .. فكانت تشترط على الرسول الا يحيد عن الطريق المحدد له والا فقدت حصانته وعلى الوجه الاخر كان تمتعهم بالحصانة يعنى استقبالهم لدى المبعوثين اليهم بالحفاوة والترحيب ، بالاضافة الى ذلك يضعهم قومهم فى مصاف النبلاء والكبراء اذا نجحوا فى مهمتهم .

والدبلوماسية تعد قديمة قدم التاريخ ذاته ، ولا لابد حتى فى مراحل ما قبل التاريخ من ان تشعر الجماعة – حتى ولو كانت متوحشة – بالرغبة فى التفاوض مع جماعة اخرى ، وذلك لوضع حد لحرب طال عليها الامد ، او على الاقل من أجل الاتفاق على وقف القتال مؤقتا بغية نقل الجرحى ودفن الموتى .

وقد كانت الحصانات موجودة حتى فى مصر ماقبل التاريخ لمن يقومون بنقل رسائل بين جماعة واخرى .. لانه لا تستمر المفاوضات بين الجماعتين اذا تعرض المفاوض للقتل او نزل به ضرر .. لذلك جرى العمل على الاعتراف لهؤلاء المفاوضين بطائفة من الحصانات والامتيازات لا يعترف بها للافراد العاديين .

قواعد واعراف

وتطور العادات فى هذه الفترة هو الذى وضع القواعد القانونية والعرفية التى ظلت ، ومازالت ، تحكم العلاقات الدبلوماسية .. فقد لعبت العلاقات الدبلوماسية فى فترة ما بين القرنين الرابع عشر والثامن عشر الميلادى اخطر ادوارها فى تكوين وتشكيل الكثير من العادات والتقاليد التى استقرت كقواعد القانون الدولى .

فنتيجة تعدد البعثات الدبلوماسية وتبادل التمثيل الدبلوماسى الدائم – ونتيجة لما تم الاتفاق عليه فى المؤتمرات والمعاهدات الكثيرة ، نشأت بعض القواعد منها مبدأ الحصانة الدبلوماسية لشخص الممثل الدبلوماسى واعفاؤه من القضاء المحلى او القبض عليه نتيجة قيامه بعمل عدائى ضد الدولة المبعوث اليها .

نشأت كذلك عادة اصطحاب السفراء لزوجاتهم بعد ان كان ذلك محرما عليهم ، ومهد ذلك السبيل الى تقرير مبدأ شمول الحصانة الدبلوماسية لحاشية السفراء الرسميين واسرهم .. وكان ذلك مدعاة لكثير من الجدل والصراع بين الفقهاء .

نشأ كذلك مبدأ حصانة المسكن وعدم جواز التعرض لدار الوكالة الدبلوماسية ، على الرغم مما ثار من اراء متعارضة نتيجة عدم الفصل بين حرمة دار السفارة وشمول الحصانة لكل الحى الذى توجد به ، ونتيجة لاستغلال بعض السفراء لهذه الحصانة فى ايواء المجرمين والفارين من العدالة ولا يفوتنا ان نشير الى اعتراف العرب بقدسية السفراء ، ولما جاء الاسلام اقر الرسول عليه الصلاة والسلام بالحصانة والحرمة الشخصية لهؤلاء السفراء ، فقد قبع الرسول وخلفاؤه الراشدون تقليد ارسال المبعوثين لاداء المهام التى توكل اليهم . فبعث بالرسل الى هرقل الروم ونجاشى الحبشة ومقوقس مصر . وكان القصد من السفارة فى بعض الاحيان هو اعلان الحرب او بإجراء الفداء وتبادل الاسرى .

وهكذا ظل موضوع قواعد العلاقات والحصانات الدبلوماسية محل بحث وتطوير فيما يتعلق بمقار البعثات الدبلوماسية ومحتوياتها او ما يتعلق باداء واجبها ووسائل اتصالها بدولها .. فما الذى تم الاتفاق عليه من حصانات وامتيازات ؟

الحصانة القضائية :

تمثل الحصانة القضائية واحدة من اهم تلك الحصانات .. ومؤداها اعفاء المبعوث الدبلوماسى من الخضوع لقضاء الدولة المعتمد لديها .. وهى احدى نتائج حرية التصرف التى يجب كفالتها للمبعوث الدبلوماسى .. فلا يتصور امكان ضمان استقلال المبعوث الدبلوماسى تجاه الدولة المعتمد لديها اذا كان خاضعا فى اعماله او تصرفاته لاختصاصها القضائى ، لانه يكون عندئذ عرضه لان تتخذ ضده كافة الاجراءات القضائية التى تتخذ تجاه عامة الافراد ، مما يؤدى الى المساس باستقلاله والاخلال بطمأنينته وعرقلة المهام التى يضطلع بها .

لذا كان بديهيا ان يتمتع المبعوث الدبلوماسى بجانب حريته الذاتية بحصانة قضائية تعفيه من الخضوع لقضاء الدولة المعتمد لديها طوال فترة عمله فيها .

ولا يخضع المبعوث الدبلوماسى للقضاء الاقليمى الجنائى – حيث يتمتع بحصانة من القضاء الجنائى بصورة مطلقة .. ويعنى ذلك انه يمتنع على الدولة المعتمد لديها ان تقيم عليه الدعوى الجنائية امام محاكمها ، واذا ارتكب المبعوث ما يشكل جريمة طبقا لقانون الدولة المعتمد لديها يتعين ابلاغ دولته لتستدعيه وتحاكمه .

يجوز للدولة المعتمد لديها فى الحالات الخطيرة ان تطرد المبعوث من اقليمها بل يمكنها فى الحالات الاستثنائية ان تقبض عليه وتسلمه لدولته .

ولا يخضع المبعوث كذلك للقضاء المدنى الا فى حالات استثنائية اقرتها اتفاقية جنيف لعام ٦١ ، وذلك فى حالة اقامة دعوى بشأن عقار يمتلكه المبعوث ويقع فى اقليم الدولة المعتمد لديها ، وكذلك فى حالة اقامة دعوى بشأن تركة يكون للمبعوث مصلحة او نصيب فيها كأن يكون وارثا او موصى اليه او وصيا .

وقد اختلفت الاراء والاحكام حول الحصانة من القضاء المدنى .. والرأى الجارى عليه فى مصر هو قصر الحصانة على ما يتم من اعمال داخل حدود الوظيفة الرسمية للمبعوث الدبلوماسى .

واذا حاولنا استعراض العمل الدولى فى هذا الصدد فستجد ان بعض المحاكم فى دول امريكا اللاتينية تم تعترف بالحصانة القضائية للسكرتيريين .. من ذلك ما ذهب اليه قضاء محكمة سنتياجو بشيلى عام ٢٦ من رفض الاعتراف بالحصانة القضائية لسكرتير سفارة البرازيل بشيلى فى دعوى تزوير ونصب .. اذ ذهب قضاء المحكمة الى ان الحصانة القضائية تمنح فقط للسفراء والوزراء المفوضين والقائمين بالاعمال ولا تمنح للسكرتيريين والموظفين الاخرين .

وفى مصر يعتبر فى حكم الدبلوماسيين الملحقون الحربيون والمستشارون التجاريون والمستشارون الثقافيون ومساعدو هؤلاء جميعا والملحقون والاداريون .

اعفاءات مالية وجمركية

وفقا للعرف الدولى تعفى البعثة الدبلوماسية من كافة الرسوم المتعلقة بالمبانى والاراضى التى تقوم عليها او تتخذ مقرا لها .

ولا تقتصر الاعفاءات المالية على مقر البعثة فقط وانما تمتد الى المبعوثين الدبلوماسيين .

وهناك اعتبارات لتبرير هذه الاعفاءات .. الاول يأتى نتيجة منطقية للمركز الممتاز الذى يتمتع به المبعوث الدبلوماسى .. اذ لو ان العرف جرى على ان يؤدى المبعوث الدبلوماسى الضرائب كاى شخص خاضع لولاية الدولة صاحبة الاقليم . ورفض اداء ماهو مطلوب منه او نازع فيه لما امكن اجباره على الاداء . لانه لا يجوز ان يتخذ ضده اى اجراء من اجراءات التنفيذ الجبرى لاستيفاء حق الدولة قبله .

اما الاعتبار الثانى فهو ان الدولة المعتمد لديها المبعوث لا تضار ماديا من اعفائه من الضرائب خاصة الشخصية المباشرة . لان مثل هذا الاعفاء يمنح عادة على اساس التبادل .

والمبعوث باعتباره مواطنا لدولته يظل خاضعا لها فى شأن هذه الضرائب ويلتزم بادائها لخزينتها كبقية مواطنيها مادام لا يؤديها فى جهة اخرى .

وقد اشار معظم الفقهاء الى ان الاعفاءات المالية تستند الى المجاملة الدولية . حيث استقر العمل الدولى على هذا الاساس واصبح عرفا دوليا مستقرا .

ويصل الباحث الى الاعفاءات الجمركية فيقول ان العرف جرى على اعفاء الممثلين الدبلوماسيين من الرسوم الجمركية .. فتعفى المنقولات التى ترد اليهم سواء كانت خاصة بهم او بدار الوكالة من دفع الرسوم المقررة .

ويتناول الاعفاء كل مايستورده المبعوث من اشياء لازمة لاقامته او لاستعماله الخاص فى الدولة المعتمد لديها فى الحدود التى تسمح بها قوانين هذه الدولة .

وقد تناولت اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية مسألة الاعفاء من الرسوم الجمركية فى نص خاص مفاده ان الاعفاءات الجمركية للمبعوثين تتوقف على محض رغبة الدولة . ولا الزام عليها فى هذا الشأن .. اذ ان الاعفاءات الجمركية تقوم اساسا على العرف والمجاملة واعمالا لمبدأ المعاملة بالمثل .

وقد عنيت اغلب الدول قبل ابرام اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية بتنظيم موضوع الاعفاءات المالية التى تمنحها للمبعوثين الاجانب المعتمدين لديها عن طريق تشريعات خاصة رفعتها لهذا الغرض . كما ان الكثير من المعاهدات الثنائية التى ابرمت فى اوقات مختلفة تضمنت الاشارة الى هذه الاعفاءات وحدودها .

وقد تطورت الاعفاءات الجمركية لتصبح بعد التطبيق العملى لها قاعدة من قواعد القانون الدولى .. فانتقلت من نطاق المجاملة الى الالزام القانونى الدولى .

اساءة الاعفاءات

ولكن اساءة استعمال الاعفاءات الجمركية على نطاق واسع ادى الى تقييد الدول للاجراءات والامتيازات المتعلقة بتلك الاعفاءات ..

فقد استورد دبلوماسيون سيارات واثاث واجهزة كهربائية ومشروبات روحية لاعادة بيعها بربح كبير فى السوق المحلية .

ولعل المثل الصارخ فى استغلال الاعفاءات الجمركية يتمثل فى استيراد السيارات المعفاة من الرسوم الجمركية ثم اعادة بيعها دون دفع الضرائب او الرسوم المقررة عليها . الامر الذى دعا بعض الدول فى الاونة الاخيرة الى تقنين هذا الاعفاء وعدم السماح للمبعوث الدبلوماسى ببيع السيارات المعفاة من الجمارك الا عند نقله من الدولة المعتمد لديها .

ويضرب الباحث امثلة .. اساء دبلوماسيون امريكيون فى كندا استعمال امتيازاتهم الجمركية بأن اشتروا سيارات غالية الثمن عام ١٩٥١ واعادوا بيعها لمواطنين كنديين لا يتمتعون باعفاءات .

كما تورط دبلوماسيون امريكيون فى نفس المعاملات فى باكستان وكونوا ثروات طائلة .

وحددت الحكومة الامريكية بعد ذلك حق موظفيها بالخارج فى شراء السيارات المعفاة بسيارة واحدة لكل مبعوث دبلوماسى .

وفى مصر يحدد عدد السيارات التى يتناولها الاعفاء بسيارة واحدة للاستعمال الشخصى و ٥ سيارات للاستعمال الرسمى للسفارات او المفوضيات وسيارتين للاستعمال الرسمى للقنصلية .

أسرة المبعوث

ولكن ماهو الموقف من اسرة المبعوث ؟

من القواعد المستقرة فى القانون الدولى منذ امد طويل ان الامتيازات والحصانات الدبلوماسية تمتد لتشمل اسر المبعوثين

ومحاولات التوصل الى تعريف « للاسرة » اثارت اشكالا كبيرا .. حتى ان هذه المسألة نوقشت فى مناسبتين فى مؤتمر فيينا فى لجنة العموم وقدمت عدة دول تعريفات مختلفة . الا ان لجنة عموم المؤتمر رات انه من المتعذر التوصل الى تعريف للمقصود « بالاسرة » .. ومن ثم قدمت مشروع النص دون الاشارة الى المقصود بالاسرة وتم اقرارها هكذا بالاجماع وقيل فى تبرير ذلك ان تعريف الاسرة على انها تشمل الزوجة والاولاد القصر لايتفق مع القائم فى بعض الدول . اذ قد يكون لاحد الوالدين او الاقارب – مشرفا او مديرا للمنزل – صفة عضو الاسرة .

واقرت المادة ٣٧ من الاتفاقية على ان يتمتع افراد اسرة المبعوث الدبلوماسى من اهل بيته ان لم يكونوا من مواطنى الدولة المعتمد لديها بالامتيازات والحصانات ، كما اقرت ان يتمتع موظفو البعثة الاداريون والفنيون وكذلك افراد اسرهم من اهل بيتهم بالحصانات والامتيازات ، شرط الا تمتد الحصانة المنصوص عليها – فيما يتعلق بالقضاء المدنى والادارى للدولة المعتمد لديها – الى الاعمال التى يقومون بها خارج نطاق واجباتهم .

ولكن لا خلاف على ان زوجة رئيس البعثة الدبلوماسية تتمتع بحصانات وامتيازات زوجها وبطبيعة الحال يقع على الزوجات المتمتعات بالحصانات والامتيازات الدبلوماسية واجب احترام القوانين واللوائح المحلية فى الدولة المعتمد لديها .. اذ يمكن ان ينتج من اساءة استعمال الحصانات الطرد من اقليم الدولة .. ليس للزوجة فقط وانما لزوجها المبعوث الدبلوماسى ايضا .

وللاعفاءات نظرية

ولكن لماذا يمنح الدبلوماسيون كل تلك الحصانات والامتيازات ؟

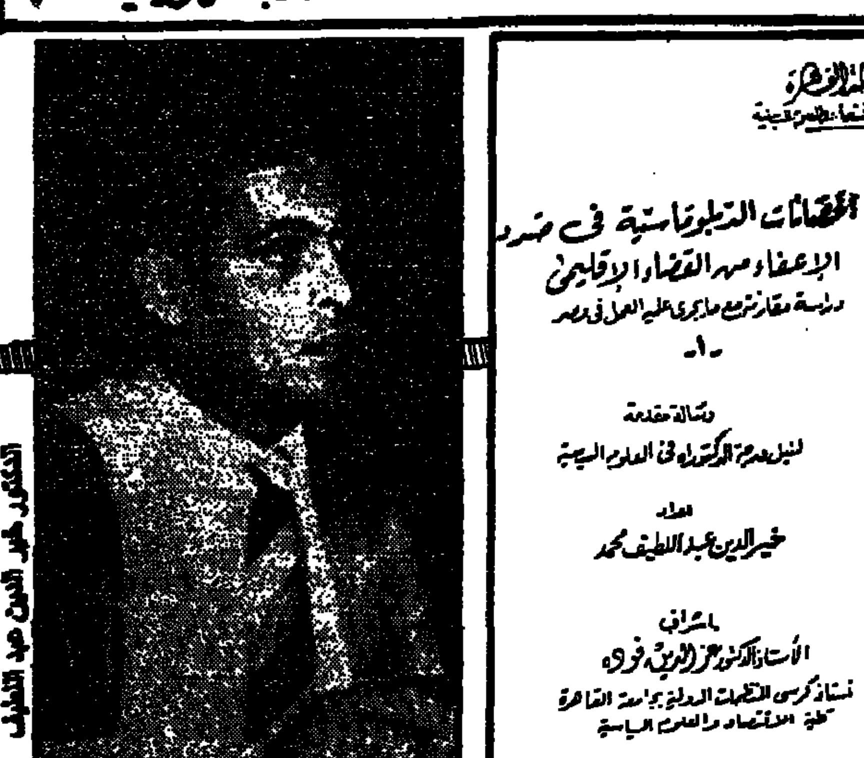
برزت فى هذا المجال ثلاث نظريات لتبرير تلك الحصانات والامتيازات .. الاولى مفادها ان المزايا والحصانات المقررة للمبعوثين تستند الى صفتهم باعتبارهم يمثلون دولة نيابة عن رؤسائها .

ويأتى على رأس هذه النظرية الفقية الفرنسى « مونتسكيو » .. حيث يقول فى هذا الشأن .. ان قانون الشعوب اقتضى ان يرسل الافراد سفراء لبعضهم البعض . والحكمة المستفادة من طبيعة الامور لم تسمح بأن يتبع هؤلاء السفراء الامير الذين يوفدون اليه ولا ان يخضعوا لقضائه ، فهم صوت الامير الذى بعث بهم ، وهذا الصوت يجب ان يكون حرا .. لذلك يجب الا تعترض سبيل عملهم اية عقبة .

اما النظرية الثانية فهى نظرية امتداد الاقليم .. وتقرر هذه النظرية ان رجل السلك الدبلوماسى حينما وجد فى اقليم دولة اخرى يعتبر كانه لايزال فى اقليم دولته ومن ثم لايكون خاضعا لما يسرى فى اقليم الدولة التى يعمل فيها من قوانين .

وبدراسة بعض فتاوى مجلس الدولة المصرى يتكشف التمسك بهذه النظرية فى بعض الاحيان .. اما الان فلم تعد ناجحة فى فقه القانون الدولى حيث لاتمثل الواقع ولاتتفق مع الاوضاع الجارية فعلا .. فاذا كان الدبلوماسى على سبيل المثال يمتلك عقارات فى الدولة التى يمارس فيها مهمته خضع فى شأن هذه العقارات لقوانين تلك الدولة .. فهل يستقيم كل هذا مع القول باعتبار مقر البعثة واقامة المبعوث امتدادا لاقليم دولته او امتدادا لاقامته فى وطنه ؟

اما النظرية الثالثة فهى نظرية مقتضيات الوظيفة وهى نظريته حديثه تبرر منح الموظف الدبلوماسى امتيازات وحصانات ليتمكن من النهوض بوظيفته على اكمل وجه .



الدكتور خير الدين عبد اللطيف

انتهاء الحصانة

ويأتى الوقت الذى ينتهى فيه تمتع المبعوث بالمزايا والحصانات المقررة له .. وذلك مع انتهاء مهمته فى الدولة التى كان يعمل فيها .

وتيسر الدولة ابقاء امتيازات المبعوث بعد انتهاء مهمته بالمدة الكافية له لتدبير شئونه ومغادرة اقليم الدولة .. وفى حالة اطالة اقامته بلا داع تسقط عنه هذه الامتيازات والحصانات .

كذلك اذا توفى المبعوث تبقى امتيازات وحصانات افراد اسرته المدة التى تكفيهم لترتيب امورهم ومغادرة الدولة .

ولم يستقر العرف على تحديد الوقت اللازم لترتيب اجراءات سفر المبعوث بعد انتهاء مهمته .. وللدولة المعتمد لديها تقرير مايلزم من وقت .

وقد سمحت البرازيل بتأجيل سفر السفيرين الالمانى والايطالى بناء على طلبهما بعد قطع العلاقات الدبلوماسية بينها وبين دولتى المحور قبل دخولها الحرب العالمية الثانية .

ويجرى العمل فى مصر على عدم الالتزام بقاعدة محددة فى شأن تحديد المدة المعقولة التى تمنح للمبعوث الدبلوماسى بعد انتهاء وظائفه ومهامه الرسمية لكى يدبر امر مغادرته البلاد .. اذ تحكم هذه المسألة إعتبارات كثيرة منها مبدأ المعاملة بالمثل ، وظروف الحالة المفروضة والاعتبارات السياسية ، فضلا عن سبب انتهاء المهمة الدبلوماسية ..

يقاضونه أم لا ؟

ولكن ماهو الوضع بالنسبة للدبلوماسى الذى يختار الاقامة الدائمة فى الدولة التى كان معتمدا لديها بعد زوال صفته الدبلوماسية نتيجة لاحالته للمعاش او الفصل من وظيفته او استقالته ؟

وهل تجوز عندئذ مقاضاته من اجل الاعمال او التصرفات التى تكون قد صدرت منه خلال فترة توليه مهامه الدبلوماسية وحيث كان يتمتع بحصانة دبلوماسية ، وحيث كان القضاء المحلى حينها يمتنع عن النظر فيها بسبب حصانته لم تظل هذه الاعمال والتصرفات خارج نطاق اختصاص هذا القضاء باعتبار ان الوقت الذى تمت فيه كانت له ظروف خاصة ؟

يرى بعض الشراح انه يحق للمبعوث الذى زالت عنه هذه الصفة ان يحتج بالحصانة بالنسبة للافعال التى وقعت منه خلال مدة بعثته ولو بعد زوال صفته الدبلوماسية مادام ان الاعفاء من القضاء الاقليمى كان يشملها وقت صدورها منه .

وقد اخذت بذلك محكمة السين الفرنسية فى حكم لها سنة ١٨٩٢ ، فقضت انه بالرغم من انتهاء مهمة المبعوث الدبلوماسى فانه يجوز له الدفع بالحصانة بالنسبة لدعوى رفعت ضده فى الوقت الذى كان لايزال يمارس فيه اعمال وظيفية .

غير ان الاتجاه الغالب فى الفقه هو التفرقة بين الاعمال المتصلة بمهام الوظيفة الدبلوماسية وغيرها من الاعمال .

ويجرى العمل فى مصر احيانا على السماح باستمرار التمتع بالامتيازات والحصانات الدبلوماسية بعد زوال الصفة الدبلوماسية لبعض ذوى المكانة من الاجانب بقصد المجاملة الدولية .

ويختلف الامر من دولة الى اخرى .. فقد رفضت المحاكم الهولندية عام ١٩٣٠ الدفع بالحصانة الذى دفع به مبعوث برتغالى فى دعوى رفعت بعد مضى سنتين من انتهاء تعيينه . فذهبت المحكمة الى ان الحصانة القضائية المدنية تنتهى بانتهاء مهمة المبعوث الدبلوماسى باستثناء الوقت اللازم لتسوية شئونه .

ومن القضايا الهامة التى يشار اليها فى هذا المجال قضية السفير التركى فى لندن .. فقد حصل ان استدعى السفير التركى هناك عام ١٨٨٥ فعاد الى تركيا بعد حوالى شهرين من استدعائه قضاها فى ترتيب شئونه الخاصة . وتوفى سنة ١٨٩٠ بعد ان عين منفذا لوصيته ، وكان السفير قد اقترض اثناء قيامه بالسفارة نقودا من مواطنين دون ان يوفى بها .

وحضر منفذ الوصية ولم يعط الدائنين دينهما .. وهنا أثير موضوع الحصانة الدبلوماسية وهل يعتبر الدين الاصلى محميا بقانون القيود وحكم بأنه لايحمى لانه لم يكن من الجائز اعلان السفير بالدعوى فى اى وقت اثناء اقامته فى انجلترا ولم يكن ممكنا ايضا تجديد الاعلان طبقا لقواعد المحكمة لو ان هناك اعلانا كان قد صدر . ولهذا رفضت المحكمة ادعاء المستأنفين .

ويعفى القانون الفرنسى الدبلوماسى من اى اجراء يتخذ ضده – بعد فقده للحصانة الدبلوماسية – عن اعمال اداها اثناء قيامه بالوظيفة الدبلوماسية .. وقد قضت احدى محاكم الاستئناف الفرنسية عام ١٩٣٣ بأن انتهاء الحصانة لايكون الا من الاعمال اللاحقة على انتهاء الوظيفة الدبلوماسية ، اذ لايجوز محاسبة المبعوث الدبلوماسى السابق عن اعمال تمت وقت ممارسته لوظائفه ، والا كان ذلك يعنى انتفاء تطبيق الحصانة .

جولة الكتب

يقدمها
جلال السيد

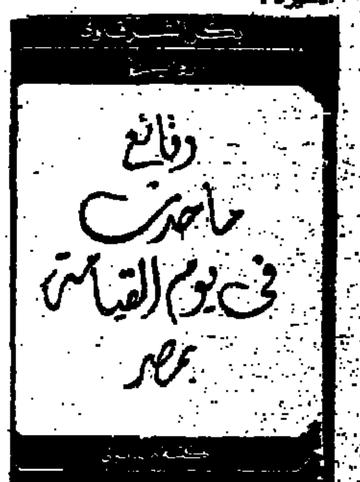
أعمال الحكيم

صدرت – عن مكتبة مصر – مجموعة من اعمال الكاتب الكبير توفيق الحكيم وذلك فى اطار اعادة طبع اعماله الكاملة وقد صدر حديثا : مصر بين عهدين – اهل الكهف – شمس النهار – تحديات سنة ٢٠٠٠ – الرباط المقدس – مصير صرصار – براكسا او مشكلة الحكم – الايدى الناعمة .

توفيق الحكيم

وقائع ما حدث فى يوم القيامة بمصر

صدرت عن مكتبة مدبولى رواية « وقائع ما حدث فى يوم القيامة بمصر » للزميل الكاتب بكر الشرقاوى الذى كتب مجموعة من سيناريوهات الافلام المصرية ونشر مجموعة من الاعمال الادبية والتى منها : اصل الحكاية – المماليك – امير الفقراء – ٧ مسرحيات فصل واحد ، ومنذ بداية السبعينات يعمل فى المجلات العربية ويقيم الان فى لندن وروايته الجديدة ، رواية سياسية تعتمد على الحلم ، او الخيال السياسى فى تصويره للاحداث التى عاشتها مصر فى العشر سنوات الاخيرة .



البيريسترويكا

صدرت – عن دار الشروق الترجمة العربية لكتاب « البيريسترويكا » اعادة البناء للزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ، ترجمة حمدى عبد الجواد ومراجعة محمد المعلم . وقد اثار هذا الكتاب ضجة فى العالم – منذ صدوره – حيث اعتبره البعض بداية مرحلة جديدة فى تاريخ الاشتراكية واعتبره فريق اخر انه تراجع عن الاشتراكية ومازال الحوار مستمرا حول طبيعة اعادة البناء التى طرحها جورباتشوف فى كتابه .

ولاشك ان السرعة فى ترجمة واصدار واخراج الكتاب بصورة مشرفة تسحب من بعض دور النشر اللبنانية ما كانت تتميز به من سرعة ترجمة ونشر الكتب المهمة فى العالم ونتمنى ان تتنافس دور النشر المصرية فى هذا المجال حتى لا تكون بعيدين عن ايقاع العصر . وما يحدث فى العالم من ابداعات فنية وادبية .

هروب المليونيرات

صدر للزميل حسن الرشيدى « هروب المليونيرات » وهو الجزء الثانى من كتابه « مافيا المطار » والذى صدر الجزء الاول – عام ١٩٨٤ ويقيم الكتاب مجموعة من القصص والحكايات المهمة التى كانت مثار اهتمام الرأى العام والتى تمت فى ساحة المطار ، مثل هروب: هدى عبد المنعم – توفيق عبد الحى – وزوجة المليونير « أرتيزان » – ماجدة الخطيب – محمد كمال عبد الهادى رئيس مجموعة شركات الهلال لتوظيف الاموال وقضايا وحكايات من المطار ، وجميعها حكايات طريفة لكنها مفزعة !

الانتفاضة

صدر عدد خاص من مجلة « فكر » العدد ١٢ – عن الانتفاضة الفلسطينية ويضم مجموعة من الابحاث والدراسة والمقالات منها : ٤٠ عاما على قيام الجيتو الصهيونى – للدكتور طاهر عبد الحكيم – رئيس التحرير مهلا يابافى – للدكتور ابراهيم حمادة ، الانتفاضة : السيناريو .. والمقدمات فى « الامواج البرية » لابراهيم نصر الله ، كما يضم العدد شهادات اسرائيلية وفرنسية وشهادات من الارض المحتلة ١٩٤٨ عن الانتفاضة ومايحدث فى الضفة الغربية وغزة .

حوار على نار هادئة

صدر عن الدار المصرية للكتاب « حوار على نار هادئة » للزميل الكاتب محمود فوزى ويضم الكتاب مجموعة من الحوارات المهمة مع شيخ الازهر ، والبابا شنودة ، وبعض رجال السياسة فى مصر والسودان ، وادباء ومفكرين وصحفيين المعارضة وبعض الصحف القومية فى مصر ، الى جانب مجموعة من الحوارات مع الادباء والشعراء .. نجيب محفوظ – نعمان عاشور – نزار قبانى .

بقايا ذكريات

صدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر « بقايا ذكريات » للمرحوم الشيخ احمد حسن الباقورى ، الذى سجل فى ذكرياته علاقته بثلاث حركات : حركة الاخوان المسلمين ثم حركة طلاب الازهر الشريف ثم ثورة يوليو عام ١٩٥٢ ، وفيها ذكر لقاءه مع الشيخ حسن البنا ، ثم الاخوان بعد الامام ، وكذلك علاقته مع ثوار يوليو وكيف تدهورت العلاقة مع عبد الناصر .

الشاعر الفلسطينى عبد الرحيم محمود

صدر عن دار الفكر العربى كتاب « الشاعر الفلسطينى الشهيد عبد الرحيم محمود او ملحمة الكلمة والدم – للدكتور جابر قميحة – الاستاذ بكلية الالسن .

والكتاب دراسة مهمة عن الشاعر الشهيد والقضية الفلسطينية ودور الشعر فى هذه القضية وتابع الكاتب مسيرة الشاعر ، وتطوره الشعرى وايمانه برسالة الشعر . كما تابع باهتمام قصة ديوان الشاعر والذى اطلق عليه « الديوان المظلوم » ابتداء من طبعته الاولى عام ١٩٥٨ حتى الطبعة الرابعة التى لم تصدر بعد

كتب جديدة

- الفن القصصى بين جيلى طه حسين ونجيب محفوظ – الدكتور يوسف نوفل : ٣٠٩ صفحات – ٢٩٠ قرشا – هيئة الكتاب .
- القضاء الشرعى فى مصر فى العصر العثمانى – الدكتور محمد نور فرحات : ١٢٧ صفحة – ١٠٠ قرش – سلسلة – تاريخ المصريين – هيئة الكتاب .
- يهودى فى القاهرة – شحاتة هارون : ١١٩ صفحة – ١٥٠ قرشا – توزيع دار الثقافة الحديثة .
- كلام فى الحب – عبد الحميد الرفاعى : ١٢٨ صفحة – ١٠٠ قرشا – على نفقة المؤلف .
- الكيمياء والطاقة البديلة – دكتور مهندس محمد بنهان سويلم : ٢٠٠ صفحة – ١٥٠ قرشا – سلسلة العلم والحياة – هيئة الكتاب .
- اعدام امرأة – محمد فتحى الحلوانى : ٩٦ صفحة – ١٢٥ قرشا – على نفقة المؤلف .



نقطة

الكتاب هو خير صديق في كل زمان ومكان .. وفي الاجازة الصيفية سيكون أولادنا في أشد الحاجة إلى الكتاب بجانب الرياضة .. وقد كانت دعوة التليفزيون موفقة خلال عرض نادي السينما هذا الاسبوع لفيلم ٤٥١ فهرنهيت .. الفيلم يؤكد ذلك بالكتاب ، وبالكتاب وحده ، تصبح إنسانا وأنك بغيره ستفقد كل مشاعر الانسانية .

الفيلم أكد لكل الاجيال سواء الكبار أو الصغار أهمية الثقافة .. وأهمية المحافظة على تراثنا الادبي .. ولكن كيف ننقل هذا الشعور إلى أولادنا الصغار ؟! لن يحدث هذا إلا إذا كان لدينا إيمان بحصة القراءة الحرة في المدرسة وتخصيص وقت جاد للمكتبة في كل مدارسنا كما تفعل كل الدول المتقدمة .

فالنظرة الجادة للثقافة ليس من السهل تحقيقها إلا إذا اقترنت بإيمان عميق بالفلسفة التي بنيت عليها ممن عهد إليهم بتربية الاجيال .. ذلك لان الفرد لن يسعى إلى الثقافة الاصلية وملاحقة الثقافة المعاصرة من المهد إلى اللحد إلا إذا نشأ على هذا الايمان منذ نعومة أظافره .

هل نجحنا نحن في ذلك .. نقول إننا غير راضين عن الثقافة في بلادنا .. وكثيرا ما نسمع ونقرأ عن محنة الثقافة .. وضعف المستوى الثقافي لتلاميذ المدارس في مصر ، ولكننا في النهاية نثرثر كثيرا .. ونقف مكتوفي الايدي أمام تخرج أجيال تتمتع بالامية الثقافية .

«ن . أ»

أول مركز مصري لتدريب القيادات النسائية التعاونية

لاول مرة سيفتتح في مصر هذا العام أول مركز تدريبي تعاوني لاعداد قيادات المرأة التعاونية .. هذا المركز كان حلم عايدة خليفة أول مصرية تمثل مصر في الحلف الدولي التعاوني - والتي ستحضر في أكتوبر القادم إجتماع لجنة المرأة التعاونية بالحلف الدولي الذي يعقد في بودابست بالمجر لمناقشة دور ومشكلات المرأة في التعاونيات وكيفية خلق وتدريب قيادات نسائية في هذا المجال ..

وقد وافقت رئيسة لجنة المرأة التعاونية بالحلف وهي نورا والاس (بريطانية) على منح مصر معونات لهذا المركز من إدارة التعاونيات التي تتبعها إنجلترا مع مركز تورينو الدولي بإيطاليا الان . وسيتعاون المركز الايطالي للتدريب مع المركز البريطاني في تمويل مشروعات المركز المصري لتدريب المرأة التعاونية .

المؤتمر سيناقش أيضا المشروعات الخاصة بالتنمية الاجتماعية للمرأة والطفل .

وتقول عايدة خالد خليفة إن المرأة المصرية أكثر نساء العالم تمتعا بالمساواة الحقيقية في الاجر وفرص العمل والترقي ولكنها تكاسلت الان عن التمسك بحقوقها والكفاح من أجل أن تصل إلى المناصب القيادية .

عايدة خالد خليفة هي مديرة العلاقات الخارجية بالاتحاد الاستهلاكي المركزي التعاوني وحاصلة على دبلوم في الادارة التعاونية من تشيكوسلوفاكيا بعد ليسانس حقوق القاهرة سنة ١٩٦٣ وهي أول سيدة مصرية تمثل مصر في الحلف الدولي التعاوني الذي يضم المنظمات التعاونية لـ ٧٠ دولة ومقره جنيف .

عايدة خالد خليفة

وعايدة تمثل خمس منظمات تعاونية مصرية هي منظمة التعاون الاسكاني ، منظمة التعاون الاستهلاكي ، منظمة التعاون الانتاجي ، منظمة التعاون الزراعي ، ومنظمة التعاون السمكي .

دورة بالاسكندرية لمشرفات حضانة الزقازيق

ليلى حسن عضو مجلس الشعب ومديرة مركز الخدمات المتكاملة للاسرة والطفولة بالزقازيق تقيم دورة تدريبية لمشرفات حضانة المركز التي تتسع لالف طفل وذلك بمعسكر الجمعية بمدرسة الانفوشي الاعدادية للبنات بالاسكندرية - يركز البرنامج على دور الحضانة كضرورة إجتماعية والاشراف في دور الحضانة وإهتمامات الطفل في الانشطة اليومية .



الجاكيت الواسع موضة كل الفصول

الجاكيت الكلوش والجاكيت الدوبل كلوش اخر صيحة لموضة الجاكيتات هذا الموسم . فالجاكيت يبدو واسعا جدا وكانت تلبسه السيدات الحوامل فقط في الماضي لاخفاء بروز البطن .. أما الان فبأمر ملوك الموضة أصبحت تلك الجاكيتات الفضفاضة علامة الاناقة للفتيات الصغيرات .

الجاكيت الجديد يصلح لفصل الخريف أو فصل الربيع وتستطيعين صنعه من أي نوع من القماش سواء الصوف الخفيف أو الشيفون أو الكريب .

دراسة أمريكية تؤكد :

النساء الرياضيات .. أقل عرضة للإصابة بالسرطان

- دراسة طبية أمريكية أرسلها رفعت على محارب ـ بهيئة قناة السويس إلى صفحة المرأة . الدراسة أجريت على ٥ آلاف امرأة في الولايات المتحدة وأكدت أن النساء الرياضيات أقل عرضة من غيرهن للاصابة بسرطان الثدي أو سرطان الرحم . فقد لوحظ أن عدد الاصابات بسرطان الرحم في النساء الرياضيات في سن الستين وما فوق يعادل ربع عدد الاصابات في النساء غير الرياضيات ..

والسؤال الذي يجعل البحث مازال مستمرا للوصول إلى نتائج هامة هو : هل الوقاية من السرطان التي تتمتع بها الرياضيات مرجعها نحافتهن فالمعروف أن البدانة تجعل صاحبها أكثر عرضة للاصابة بالسرطان .. أم لان الرياضيات يدركن البلوغ في سن متأخرة ويصلن إلى سن اليأس مبكرا فهن أقل عرضة للسرطان المتعلق بالهرمونات ؟! . أم لان الرياضيات بصفة عامة لا يكثرن من أكل الدهون ويتمتعن بحالة صحية جيدة وبالتالي فهن أكثر مقاومة للامراض من غير الرياضيات .

تشخيص وعلاج البلهارسيا في مؤتمر علمي بالزقازيق اليوم

يعقد اليوم في جامعة الزقازيق المؤتمر العلمي للجديد في بحوث البلهارسيا والذي تنظمه الجمعية العلمية للتنمية الحضارية بالاشتراك مع كلية طب الزقازيق ومعهد تيودور بلهارس بالقاهرة . يرأس المؤتمر الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق ، ويناقش خطورة البلهارسيا وأحدث وسائل التشخيص والعلاج . صرحت بذلك الدكتورة سامية الحفناوي سكرتير عام الجمعية .

كافيتريا للمسنين .. في عربة سكة حديد قديمة

جمعية رعاية المسنين إستطاعت تحويل عربة سكة حديد قديمة إلى كافيتريا للمسنين . العربة تبرع بها سليمان متولي وزير النقل والمواصلات .. صرحت بهذا جنان سرى رئيسة العلاقات الخارجية بالجمعية .



- ملكة الدانمرك تتسلم هدية تذكارية من عنان الجلالي في إحدى المناسبات

عنان الجلالي .. المصري الذي يمثل حكومة الدانمرك

تم إختيار المهاجر المصري إلى الدانمرك عنان الجلالي عضو في الوفد الاقتصادي الرسمي المرافق لوزير خارجية الدانمرك والذي تقرر أن يزور الكويت ودول الخليج العربي في ٦ سبتمبر المقبل لبحث مجالات التعاون الاقتصادي والسياحي بين الدانمرك ومجموعة هذه الدول .

عنان الجلالي «٤٢ سنة» يرأس الشركة الاسكندنافية للفنادق التي تدير فندقي شيرد وفلسطين ولا تكف الصحف الاسكندنافية عن نقل أخبار وصور نجاحاته وحصل على العديد من الشهادات الفخرية والتقديرية من الجامعات الاسكندنافية على ما ألقاه من محاضرات وما قدمه من بحوث .

ومما يذكر أن ليست هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها إختيار الجلالي لعضوية الوفود الرسمية فقد كان من ضمن أعضاء الوفد الملكي البارزين أثناء زيارة ملكة الدانمرك لمصر .

عيون .. عيون .. عيون

بقلم
محمد العزبي

شقا العمر .. وحصار الغلابى

□ □ هل حقا ضاعت فلوس الغلابى وإنتهى الامر .. لقد فرض الحصار على الجميع وأصبح العدو أمامهم والبحر من ورائهم ، ولا مفر .. شركات توظيف الاموال أخذت الفلوس وإمتنعت عن الدفع وتصرفت وكأن الفلوس راحت .. على الجانب الاخر يقف الاكاديميون الحكوميون القاصدون لكرامتهم يشددون الحصار ويدفعون إلى الانتحار .. وبين الاثنين يقف المودعون أصحاب الملاليم الذين رتبوا حياتهم على سلفة شهرية وتسوية أرباح سنوية فإذا بهم لا يقبضون ولا حتى يعرفون المصير .. وهكذا وقف الحال وتجمدت الاموال وساد الذعر في بلد يستحق الدولار ..

قرأ الناس الصحف كل صباح لعلهم يجدون فيها ما يخرجهم من الحيرة والقلق ويطمئنهم على بعض أموالهم فإذا بالصحف - كعادتها - في واد غير هذا الوادي ، تناقش أخطر الامور بالتنابذ فتضيع الحقيقة بين التأييد الاعمى وبين الهجوم الاهوج ويتبادل الكتاب الشتائم وتصبح القضية : من مع ومن ضد ، من يقبض ومن يطلق ، من مسلم ومن كافر .. ويتحول الامر إلى « بيزنطة » القديمة حيث الجميع يتجادلون بينما المدينة تضيع والاعصار يأخذ بتلابيب الجميع .

ولقد أخطأت شركات توظيف الاموال واستبدت ، وبددت ، وحرضت الناس ضد الحكومة وقوانينها الجديدة .. وكذلك أخطأت الحكومة وتلكأت ، ثم تسرعت ، وبدت وكأنها المسئولة عن الكارثة .. وهي كارثة أدخلت الحزن والهم والحيرة في كل بيت وقلب .. وأي كارثة أكبر من أن تفقد تحويشة العمر وأن تستيقظ يوما فتجدك مفلسا تماما .

يفقد الناس أعصابهم ويطالبون بأموالهم ولا أحد يستطيع أن يعطيها لهم . فأقوى بنك في العالم لا يستطيع أن يعيد لعملائه أموالهم إذا تجمهروا وطالبوه بها فالاموال في مشروعات والسيولة لها حدود .. وهكذا توقفت شركات توظيف الاموال عن الدفع سواء بسوء نية أو عن عدم قدرة .. والناس تفقد أعصابها أكثر ومن الصعب أن تدعوهم لاستخدام العقل في وقت يقول فيه الجميع : فلوسك راحت .. وتقول الصحف : عليك العوض .. وتقول شركات الاموال : وإحنا مالنا روحوا للحكومة .. وتقول الحكومة : قوانينا لازم تمشي ولو اتخرب بيت أبوكم .

والحل - أيها السادة - ليس دائما في الحيل !

●●●●

محمود ياسين .. وأيام الرعب

□ □ بصرف النظر عن الجائزة التي تفكر بها وإدارة المسرح القومي التي لا ترحب بها ، فإن « محمود ياسين » يبقى فنانا متميزا وهذا هو ما نحبه فيه ونعرفه عليه .. والفنان الحقيقي ليس موهبة وأنوارا ساطعة ، وإنما هو موقف لا ينحاز أبدا لاعداء البشر ولا يخدم أبدا سفاحا أو طاغية .. ولهذا وقف فنانون أمريكيون ضد حرب فيتنام مثلما شارك فنانون عالميون من قبل في الحرب الاهلية الإسبانية ضد الديكتاتورية ، ووجدنا فنانين ضد التفرقة العنصرية ومع بقايا الهنود الحمر ، والامثلة كثيرة .. قد يخطيء الفنان وتختلط الرؤية أمامه ولكنه لا يلبث أن يقف مع التقدم والحرية والانسان ..

واعود إلى « محمود ياسين » الذي نقلت لنا الزميلة « إيريس نظمي » صورة مشرقة لما يجب أن يكون عليه الفنان وذلك من خلال ما حدث في مهرجان « عنابة » الجزائرية حيث فاز محمود بالجائزة فأهداها لابطال ثورة الحجارة في الارض المحتلة .. وعندما ركب طائرة العودة فخورا بنفسه وبالجائزة تخلى عن مقعده في الدرجة الاولى ليجلس مع الاخرين في الدرجة السياحية .

وكانت الجائزة عن دوره في فيلم « أيام الرعب » ..

ولكن الفيلم ومخرجه « سعيد مرزوق » لم يحصلا على جوائز فما كان من « محمود ياسين » إلا أن يعلن بأن الفضل يعود للمخرج ولولاه ما حصل هو على الجائزة ... قالها أمام الميكروفون ، وقالها في كل مكان .. أمام سعيد مرزوق ، وبعيدا عنه .

●●●●

سهرة السبت الحزين

□ □ أعترف بأنني منحاز لعائلة العربي من أيام عمنا العظيم « عبد البديع » وسلالته الرائعة محمد ووجدي وكاميليا .. إنها حقا عائلة فنانين محترمة .. ولقد إمتد إعجابي لكل من ارتبط بالاسرة مثل الفنانة « هناء ثروت » التي إختارت بإرادتها وإقتناعها أن تعتزل .. ولكن إنحيازي للاسرة لا يمنع ضيقي أحيانا بسهرة السبت التليفزيونية التي تقدمها « كاميليا العربي » ، خصوصا عندما أجدني مضطرا لمشاهدتها يوم يختار « نادي السينما » على القناة الاخرى فيلما قديما مستهلكا مثلما حدث في الاسبوع الماضي

صحيح أن « كاميليا » تحاول التجديد وتسعى للخروج من مجرد تجميع أغان ومشاهد ، وصحيح أنها قدمت حلقات ناجحة اشترك فيها صحفيون لامعون ، ولكن الاسبوع الماضي كان كارثة لم تستطع وداعة وإبتسامة ووسامة « كاميليا العربي » أن تخفف منها .

نازت « سهرة السبت » في « نادي الشمس » وكانت لقاءات ساذجة ومملة ، وأسئلة ليست على المستوى ، والاجابة أي كلام ، والكاميرا تنقل كل ما هب ودب لينتهي «الرغي» بالعبارة التقليدية : تحب تسمع إيه .. وقبلها لابد أن يقول الضيف أنه لا يحب في الدنيا إلا « سهرة السبت » ولا يستطيع النوم بدونها وأن البرامج الاخرى تافهة وتمشي وراءها .. وحتى لو كان ذلك صحيحا فمن العيب أن يتكرر هذا المديح السماج ..

●●●●

الموت في الغربة .. والفن أبدا

□ □ أحببنا « نبيل السلمي » لشخصه وفنه ، لشجاعته الهادئة وريشته الجريئة .. أحببناه منذ خطواته الاولى في الكاريكاتير وازددنا حبا له مع الايام ، فقد كان نبيل العزيز من الذين تحبهم أكثر كلما عرفتهم أكثر .. غاب عنا سنوات ولكنه لم يبتعد يوما عن الاصدقاء والوطن .. وفجأة غاب إلى الابد ، مات ، وكان لموته في الغربة معنى ، ولكنه - كعادته - لم يتركنا لحظة ظل في قلوبنا ووجداننا وكأنه يحاورنا قبل أن يمسك القلم ويقول كلمته بالكاريكاتير .. ولقد أحسن أصدقاء نبيل ومحبيه بإقامة معرض يضم أعماله الفنية خصوصا وأن إقامته الطويلة في الخارج أتاحت له أن يعبر بحرية وأن يطلق لحسه الساخر العنان فينتقد مختلف جوانب التخلف والتبعية في المجتمع العربي في سلسلة من الرسوم السياسية والاجتماعية الساخرة ، لم يتح للقارىء المصري الاطلاع عليها .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقيا :

١ - كاتب افريقي فاز بجائزة نوبل . زعيم زنجي امريكي (معكوسة)
٢ - شخصية شيكسبيرية - مخترع البارود . ملك فارسي .
٣ - من الاغاني (معكوسة) قاموس فرنسي - دولة اسيوية يسأم - الة ايقاع (معكوسة)
٤ - من الفاكهة - لاجلى - نبات عطري (معكوسة) . شاعر القطرين (معكوسة)
٥ - محافظة مصرية - حارس مرمى روسي معتزل . متشابهان
٦ - ينمحي - رج (معكوسة) . متشابهان - تجدها في دينار . لدن .
٧ - طيب الرائحة . سجن - ابسط - ملامح قديم (معكوسة) .
٨ - من الاسماك (معكوسة) . يزر - كمد . علو (معكوسة) .
٩ - ثلثا ربع - يصدر امرا - مناضلة جزائرية . الحليب .
١٠ - عبر - رفض - حرف اجنبي - لان - ينتسب (معكوسة) ماء تحت الارض .
١١ - متشابهة - شكسوك (معكوسة) . من الاسماء الصيني - فاكهة (معكوسة) اكلة شعبية - «نجل»
١٢ - متشابهان - رئيس فرنسي سابق .
١٣ - بواسطته . نهر فرنسي (معكوسة) . مدينة مصرية قديمة . لدهان السيارات .
١٤ - رمز رياضي - ضعيف (معكوسة) - مدينة عراقية . في الذراع .
١٥ - مدينة فرنسية - ولاية امريكية . للتهنئة بيتاع .
١٦ - بحر - مقام موسيقي . اجراس - نصف مراد - من التوابل .
١٧ - ولاية امريكية (معكوسة) سأم - مخترع انجليزي (معكوسة) - بسطا .
١٨ - متشابهة - يتابع - ثلثا بوصى -
١٩ - مدينة ايطالية - رجاء - مطرب عربي قديم - للخيمة (معكوسة)
٢٠ - كان يلقب بالملك الشمس - للتثنية - لعبة اطفال .
٢١ - حرف اجنبي - ثلث روب - حاول هدم الكعبة - سجل - كورس (معكوسة)
٢٢ - وزير خارجية فرنسي قديم لقب بالنمر - صوت الحمام - شاعر فرنسي (معكوسة) - للتعريف
٢٣ - زعيم اسيوي راحل (معكوسة) . يلزم - بعد - اتحاد الكرة العالمي - سن الفيل (معكوسة)
٢٤ - حاجز - فاكهة (معكوسة) - رجعة - حرف موسيقي - القيصر الرهيب - لاجلك - بحر .
٢٥ - في الطاولة - متيمة - شاعر فرنسي (معكوسة) . الروح قديما - بلر وحشي .

رأسيا :

١ - مبتدع الرسوم المتحركة - مدينة اندلسية - عاصمة افريقية
٢ - للتفسير - من رواد المسرح الغنائي المصري . جاهل (معكوسة) دولة افريقية .
٣ - مدينة فرنسية - بود (مبعثرة) - نهر ايطالي - متشابهان - نصف روما
٤ - من ابناء نوح - للتعريف - لعاب - كاتبة روائية فرنسية .
٥ - ثلث موج - ارشد - لغة - متشابهان - متشابهان - متشابهان - حرف اجنبي
٦ - الة لسيج - يمتنع (معكوسة) - عاصمة اسيوية (معكوسة) - رواية مشهورة لنا بوكوف .
٧ - حرف جر - حبيبة ارشيدوق سالزبورج - رغب - عطر فرنسي .
٨ - رقصة برازيلية - مؤلفة الارض الطيبة - حيوان امريكي - محصنة .
٩ - مصطلح تليفوني - دولة افريقية - مؤذن الرسول (معكوسة) - لك (معكوسة)
١٠ - تلف - اصلح - قرية (معكوسة) - حاضرة .
١١ - هجم - مستقل مصري (معكوسة) - يلجأ - رب .
١٢ - هريا - اخر ملوك فرنسا في الفراغ .
١٣ - ثلثا نور - مطربة مصرية - من الفحم ثلث قات - فترة زمنية قصيرة - متشابهان
١٤ - ولاية امريكية - جبل النار - غزال (معكوسة) ذكا .
١٥ - تجدها - في ملين - من ضواحي الاسكندرية - انطلقا - دولة افريقية (معكوسة) .
١٦ - عشب - اسلحة يدلية - قسط (معكوسة) - مدينة امريكية .
١٧ - من اشهر بيوت العطور والازياء العالمية - مطرب اسباني عالمي (معكوسة) يهرب .
١٨ - نجفة - من الاقارب (معكوسة) - اصلح - متشابهان - عاشق ايطالي .
١٩ - اصلح (معكوسة) - يحث شجيا (معكوسة) - ميناء على خليج العقبة - رق .
٢٠ - بقايا بيوت ومدن (معكوسة) - حيوان قطبي - من الملائكة - النواسم (معكوسة) .
٢١ - دق (معكوسة) - شاعر غنائي مصري . السفن (معكوسة) .
٢٢ - تنقضي - هجم (معكوسة) - متشابهة - مصيف ايطالي (معكوسة) .
٢٣ - ذر - مؤلف مسرحي قديم - اكمل .
٢٤ - صاحب اشهر برج في العالم متشابهان ابو التاريخ - ميثلو فرنسي .
٢٥ - جاسوس اسرائيلي مشهور - حيوان اسطوري - حيوان امريكي .

حل مسابقة الاسبوع الماضي

رسائل العدد الاسبوعى

الخطأ الكبير

الغاء دور المعلمين وقصر تخريج المعلمين على كليات التربية خطأ كبير فلا يوجد فرق بين خريج المعلمين وخريج التربية الا فى كمية المعلومات النظرية فقط.

عزة قطب على
دار معلمات كفر الشيخ

سبب الانتحار

نشر العدد الاسبوعى خبر المريض الذى انتحر بعد نجاح العملية الجراحية التى اجريت له .. ولم يقل لنا ان السبب هو انه اطلع على فاتورة العلاج !

رضا نبيه سليم – شربين

موسم الهجوم

اصبحت الفترة من يوليو الى سبتمبر من كل عام هى موسم الهجوم على عبدالناصر . ان هذه الحملات الشرسة تجعله حيا فى اذهان الناس بقية العام !

علاء الدين محمد حسين
صنفا – اسيوط

انهم يفتحون خطاباتنا

فى الفترة الاخيرة اصبحت الخطابات تصلنا عن طريق مكتب بريد قنا على مرتين .. الخطاب فى مرة .. والمظروف فى المرة الاخرى !

رمضان فتاح سلام – قنا

المعارضة ترفع الاسعار

اصبحت لعبة رفع الاسعار تتم كالاتى : صحف المعارضة تتهم الحكومة بانها تستعد لرفع سلعة معينة .. فى اليوم التالى تصدر صحف الحكومة وفيها تكذيب للخبر .. وفى اليوم الثالث تكون الاسعار قد ارتفعت بالفعل !!

محمود عبدالحميد مهنى – بورسعيد

وفاء الزمالك

اكد الزمالك انه لا يعرف الوفاء .. فعند تقدير مكافآت الفوز بالدورى لم نسمع انه خصص جزءا منها لتسريح حلوان !

احمد حسنى عطوه الاسكندرية

اين الزيادة

ستزيد دخول التجار هذا الشهر ١٥٪ اين الزيادة فى مرتبات الموظفين !

حسين ابراهيم بيومى – السويس



ردود فى كلمات

●● ايهاب محيى .. قصيدتك (السكوت) تنم عن موهبة الكتابة ولكن الصراخ طغى عليها فافسدها .

●● شوكت محمد الطيبى – قصر ثقافة ديروط .. على الرغم من ان عنوان قصتك (ابوايمن) فاننا لم نعرف عنه ما يؤهله لوضع اسمه عنوانا .. وكذلك كل شخصياتك مشوهة والافكار مبتورة .

●● ابراهيم ابراهيم عطية – السيدة عائشة – القاهرة .. القصة القصيرة ليست خطبة وعظية تحفل بالاخطاء النحوية !!

●● محمد سعيد فايز – الشهداء – المنوفية .. تملك موهبة الكتابة وينقصك صقلها بمتابعة الشعر ونقده .

●● حسن محمد عجايز – كلية الاثار – القاهرة .. تتردد فى قصتك (صحراء) تلك العبارات التى يمكن ان يتكون منها مقال او رسالة الى صديق .. وليس بنية القصة القصيرة

●● احمد محمد سليم .. قصتك (فاتنة القطار) غلبت عليها الحكم والوعظ منذ بدايتها .. واخطاؤها النحوية كثيرة .

جائزة للشباب فى فروع الأدب والفن

فاروق حسنى يتحدث لنادى أدباء الأقاليم

وزير الثقافة له برنامج كبير ومتسع ، ربما يشك الانسان فى قدرة وزارة الثقافة المالية على تحقيقه .. لكن الوزير له رأيه فى موضوع الامكانات هذه ، وعنده الحل لتنفيذ كل البرنامج بإمكانات الوزارة الموجودة بالفعل .

وفى هذا الحوار – حول قضايا الثقافة الراهنة – يتحدث فاروق حسنى عما نفذه ووجهة نظره فيه ، وعما ينفذه الان ، وعما يعتزم تنفيذه ..

حوار : حزين عمر

تحتاج لأكثر من مجلة فى الشعر والقصة

□ سألته : هناك أزمة مزمنة تمت لها دراسات ، وصدرت فيها قرارات .. وهى قضية الكتاب المصرى ، وتصديره للخارج ومازالت الازمة قائمة ، وأسعار الكتب ليست فى متناول الشباب والموظفين عامة .. فهل من جديد ؟؟

الثقافة .. ليست الكتاب فقط

● ● قال وزير الثقافة : حين وضعنا قاعدتنا الثقافية على الكتاب ظلمنا نسبة كبيرة ، قد تكون سبعين فى المائة ، من الشعب المصرى . لانه – كما تعلم – معظمه أمى .. الكتاب يجب ان يوضع فى الاعتبار تماما كحالة نبحث لها عن حل فى حدودها .. وبعد ارتفاع الدولار – لان الاحبار والاوراق مستوردة – ارتفع سعر الكتاب .. أما بالنسبة لهيئة الكتاب فهى تدعم الكتب بشكل لامزيد عليه الا ان نبيعها بلا مقابل !!

الدولة – فى حدود امكاناتها – تدعم الكتاب وتحاول نشره .. ووزارة الثقافة إمكاناتها قليلة جدا ولاتكفى لعمل كل شىء ، فأنا أقول : بقدر الامكان تدعم الكتاب ، ولكن لابد أن ندعم الثقافة عامة على انها ليست الكتاب فقط .. فهى معلومة حين تصل الى العامة تفتح اذهانهم على أشياء كثيرة .. فيجب ان اضع فى اعتبارى أن هناك من لايقرأ .. فنحن غير قرّائين مثلا .. الشباب عندنا تراه اما جالسا على رصيف البحر او على المقاهى او ماشيا بلا هدف او متزاحما فى المواصلات .. أما شعب كفرنسا فلا ترى فيه شابا لايقرأ : فى المترو ، فى الاتوبيس ، فى الحدائق .

شبابنا ليس عنده هذا الاستعداد ، ويجب ان نعلمه إياه منذ الصغر .. أما طبيعة المعلومة او الحس او الرؤية فهذا على الفنون الاخرى التى نحتاج أن نصدرها للناس ترقى بإحساسهم الى ان نقضى على الامية يوما ما .

الجمارك .. لتدعيم الرغيف

□ معنى هذا ان الكتاب سيبقى بكل أزماته .. وهو اكثر السلع اضطهادا فى البلد ؟!

● ● لاطبعا .. إن الكتاب مدعوم كثيرا .. وهناك عدة سلاسل نصدرها .. الكتاب مرتفع السعر ليس من وزارة الثقافة او صادرا عن هيئة الكتاب ، ولكنه صادر عن المكتبات الخاصة لان اصحابها مظلومون ايضا .. فالناشر يعمل فى هذا المجال ليكسب ، اما الدولة فلا تكسب بل تدعم الكتاب للشعب .

وتصوراتنا عن خفض سعر الكتاب قد يكون مثلا برفع الجمارك عن الورق والاحبار ..

□ لم يحدث هذا ..

● ● لان كل السياسات مرتبطة ببعضها فالجمارك تؤخذ لتدعيم الرغيف وغيره من السلع الغذائية .. فلو رفعنا الجمرك عن هذا وذلك فمن اين نقوم المشروعات وندعم الرغيف وهناك تهربات من الضرائب ولو اعطى الذين يربحون كثيرا حق الدولة فى الضرائب لانعكس ذلك على دعم كل السلع ولرخص الكتاب .. اما المتهربون فيدفعون الرشاوى لتخليص امورهم مخالفين للقانون .. وتعجز الدولة ازاء تدعيم كل السلع .

□ هناك ملاحظة سريعة حول الهيئة .. فعندها مطبوعات قديمة منذ الستينيات مازالت مكومة فى المخازن مع حاجتنا إليها ، ولاتخرج الا وقت المعرض ..

● ● اتفقت مع الدكتور سمير سرحان على إخراج هذه الكتب المكدسة ، وتقديم مجموعات بثمن بسيط جدا .. مثلا ثلاثون كتابا بخمسة جنيهات .. وحدث هذا فعلا وقد رأينا هذا العام ان المعرض كان تكوينا ثقافيا كاملا وليس كتابا فقط .. والمهم الافادة من الحدث ، فعندنا معرض يؤمه ناس كثيرون فكيف نقدم لهم الخدمة الثقافية الكبيرة وننتهز هذه المناسبة .. فكانت هناك الندوات والفرق الموسيقية وغيرها ..

وهناك أيضا مكتبات ستفتح فى الريف لتغذيته فكريا .. فلننظر الى اهل الريف المحرومين كما ننظر لاهل المدينة .

قصور الثقافة .. كانت جرداء

□ إنشاء قصور ثقافية متخصصة .. تجربة جديدة .. فمن أين استقيتموها ؟؟ وهل تقتصر على قصور الثقافة القاهرية فقط ؟ وما الاضافات التى يمكن ان تقدمها للثقافة فى مصر ؟؟

● ● استقيت الفكرة من الحالة الاجتماعية لمصر .. من الخطأ الشديد ان اجلب فكرة لاتتمشى مع طبيعة المجتمع .. فرأيت ما ينقصنا وحال الدولة ثقافيا واجتماعيا .. لقد عدت فوجدت قصور الثقافة جرداء .. والناس عازفون عنها ، والموظفون يعملون لقبض مرتباتهم فقط .. وسوء شكل ومضمون وإدارة .. فكان لابد من ان يرى المواطن اهتمام الدولة به بمكان نظيف ، وخدمة ثقافية جادة ، وعمل مرتفع المستوى .. ولا يكون ذلك بغير التطوير . ورأيت ان القاهرة بها اثنا عشر قصر ثقافة .. فلماذا لانعمل لبعضها توصيفا صحيحا ؟ ونحن نحتاج إلى تربية سينمائية وتربية مسرحية ، وتربية موسيقية ، والتراث .. ويجب عمل منابر لتخريج المبدعين فى كل المجالات والقاء الاضواء عليهم .. هناك الادباء والموسيقيون والرسامون والممثلون فيجب ان اسعد هؤلاء الموهوبين .

وانا الان افكر فى قصر المكتبة – مكتبة القاهرة – بقصر الاميرة سميحة بالزمالك ويحتاج الى مبالغ كبيرة ولن يضم غير مكتبة ويسمى (قصر المكتبة) للكبار والاطفال والمتخصصين .. اما مكتبة الفيديو فستكون فى قصر السينما .

عندنا السينما مجرد حدوتة .. تضيع بها كل الفنون الاخرى المشاركة : فأين الديكور ، وأين الكادر ، والصورة ، والموسيقى والهواء ، والسيناريو ... والحدوتة هنا تفسد القيمة الفنية .. إذن فلنقرأها أفضل !!

نبحث عن الرموز الجديدة

اما قصر السينما فعندنا شباب ينتج افلاما قصيرة وتجريبية وتسجيلية لايراها أحد ، وتوضع فى علب وترمى فى المركز القومى .. فلماذا لايراها الناس ؟ ولماذا لايستمتع الشباب برؤية اعمالهم والجديد فيها والتيارات الفنية العالمية ؟؟ اذن لابد من مكان محدد لهذا العمل لتكوين ثقافة سينمائية وترقية الذوق ، وبالتالى ينصرف الناس عن الافلام التجارية السيئة بالاضافة الى لقاءات مع ممثلين ومخرجين ، ومكتبة فيديو ، وصالة معارض للافلام ، وافيشات للافلام القديمة ، وصور قديمة .

وأنا الان احاول جلب مائتين ، وثلثمائة فيلم اجنبى صامت قدمت من عام ١٨٧٥ حتى ١٩٣٠ .. وستشترك معنا السينما الفرنسية ، ونقدم اشياء قديمة وكيف كانت .

وقصر الموسيقى .. حيث ترى مائة طفل يعزفون الموسيقى الكلاسيك والشرقية الاصيلة لتنمية الذوق وجذب الناس .. وقصر الدراما يحتاج الى تجارب جديدة فلا نريد فيلم الساعات الثلاث والاربع .. وقصر المكتبة للتخريج ، الادباء والمفكرين عامة .

إننا نبحث عن الرموز الجديدة ، عن الكنوز البشرية .. وهناك قصور عامة كثيرة من يرد الذهاب اليها فليذهب . وانا الان بصدد إنشاء (قصر التذوق) فى الاسكندرية .. للتذوق الموسيقى والفنى فقط .

إذن لابد من التجريب فى كل شىء .. وهذه الامور توضع على أساس دراسات عملية وتقييم موضوعى .

أقل ثمن .. لأعلى قيمة

□ ولكنى أتساءل : أين الميزانية التى تفى بكل هذه الخدمات مادامت وزارة الثقافة – كما ذكرتم – قليلة الامكانات ؟!!

● ● هذه المشروعات جديدة وذكية جدا .. وذكاؤها ان نتعامل مع الميزانية المتاحة وندفع اقل ثمن لاعلى قيمة .. وهذا هو الفن .. فالمسألة تحتاج للفكر قدر الميزانية وهذه الاشياء لاتتكلف كثيرا . فقصر الغورى كلفنا خمسة واربعين ألف جنيه فقط !!

□ هل خرج بالشكل الذى كان منتظرا ؟!

● ● بالضبط .. إننا نأخذ البسيط جدا ونعطيه قيمة عالية جدا .. الثقافة قيمة .. وكل ماهنالك تحديد الهدف بفكر واضح ومحدد .

□ القصور المتخصصة .. أتقتصر على القاهرة فقط ؟؟

● ● هى فى القاهرة .. وهناك قصر فى الاسكندرية ، وقصر فى الوادى الجديد (القصر الدولى للابداع) وهو ضخم جدا ، فى مبانى حسن فتحى المهجورة .. أخذناها وسنعدها إعدادا عظيما لتستقبل المبدعين من كل أنحاء العالم .

□ غير هذا .. ما الجديد بالنسبة للاقاليم ؟؟

● ● عملت خطة لاستكمال القصور الناقصة من منطلق الناس والاماكن .. وعمليات تحوير .. ولو عملنا ثمانية قصور على مدى هذا العام بالاقاليم فسيكون مكسبا كبيرا .. ولن تكون التقديرات جزافية بل نقسم الفلوس على أشياء مهمة تظهر كعمل .

نحن .. لانعرفهم !!

□ حدث تفاهم – فى الاونة الاخيرة – بين مصر والاقطار العربية الاخرى على المستويين السياسى والاقتصادى .. فهل هناك مسايرة لهذا الاقتراب على المستوى الثقافى ؟؟

● ● أعدت الوزارة برنامجا للتعاون مع الدول العربية .. ومع سلطنة عمان بدأنا فعلا عمليات الترميم والحفريات وأرسلنا مجموعات من الخبراء الى هناك .

وجميع الدول العربية التى تمتلك فرقا فنية أصيلة ستشارك فى افتتاح الاوبرا .. فالعرب يعرفوننا جيدا ونحن لانعرفهم كما ينبغى ، ولذا سنحاول معرفة فنونهم .. وفى مهرجان المسرح التجريبى الاول بالقاهرة ستمثل الدول العربية . وفى الرابع عشر من يوليو هناك ندوة بين مصر والمغرب يسافر اليها عشرون من المتخصصين فى الادب والفنون الاسلامية والاثار .. بالاضافة الى الاسبوع العراقى الذى أقيم بالقاهرة منذ فترة قريبة .. ونحن نريد التواصل لا الطفرة ثم النوم !!

□ أدباء مصر فى الاقاليم ، والادباء الشباب .. أين هم على خريطة اهتمامات وزارة الثقافة حاليا ؟؟

● ● الاهتمام موجود .. ولكن بدأنا بداية بسيطة جدا تمثلت فى الكتب نصف الشهرية التى تصدر عن الهيئة لنعطى الفرصة لاكبر عدد من الشباب لاخراج ابداعهم .. أمامى خطط مهمة جدا : جائزة للشباب : فى السيناريو السينمائى والقصة القصيرة وغيرها .. هناك خريطة للشباب أجمع فيها الان ولم شتاتها لانهم قد احبطوا على مدى فترات طويلة ، ونبحث كيفية التعامل معهم فى كل مكان .. اننا مثل من يطفىء حرائق هنا وهناك ، ولا نريد ان نتعجل حتى نستطيع ان نقدم شيئا ما للشباب ولو بعد حين .. لانهم لاينخدعون ولا أستطيع ان اعدهم بدون تحقيق الوعد .

وأنا لم اقتنع بعد بما تم حتى الان ولكن هناك عمل دائم ودائب .

إننى أستولد وزارة جديدة من جسم وزارة قديمة متهالكة .. فتخيل كم هو شاق ان نصنع جديدا من القديم البالى .. ولامانع من اصلاح بعض هذا القديم اذا كان قابلا للاصلاح .

«أشعار» لصالح «الشعر» !!

□ ثارت ضجة كبيرة حول انشاء مجلة (أشعار) مع وجود مجلة متخصصة هى (الشعر) .. ألم يكن من الاجدى تدعيمها او ضمها لوزارة الثقافة ؟؟

● ● لو هناك جريدة واحدة .. هل تكفى عن جريدة اخرى ؟! نريد أن يكون هناك تنافس وتأكد ان هذا لصالح المجلة القائمة بالفعل .. اروى لك نكتة ظريفة بهذه المناسبة .. كان رجل مسافرا للخارج فسأل صديقه عن هدية يريد ان يشتريها له من الخارج فقال صديقه : لامانع من أية هدية .. فقال له : أحضر لك كتابا ؟؟ فرد الصديق لا .. عندى واحد !!!

نحن نحتاج لاكثر من مجلة ولو عشر مجلات .. إن الشباب يشتكى من عدم امكانية النشر ولا بد من فتح النوافذ لهم .. ثم ان (الشعر) تابعة لوزارة الاعلام .. أليس من حق الثقافة إصدار مجلة ؟! بصرف النظر عن القائم عليها فهى محاولة جديدة وصفحات جديدة .. ولنجرب .

□ ولماذا لاتصدر وزارة الثقافة مجلة للفنون التشكيلية والموسيقى ؟؟

● ● غلط غلط .. لانها لا تأتى بعائد .. نعمل مجلة شاملة .. نعم .. للشعر والفنون التشكيلية فسيقرأها الشاعر والفنان التشكيلى أما المتخصصة فى الفنون التشكيلية فمن الذى سيشتريها ؟!!

التفكير فى مجلة جديدة

□ فى مجال الحديث عن المجلات .. مجلة (القصة) المجلة الوحيدة المتخصصة فى هذا المجال تصدر عن نادى القصة التابع لوزارة الشئون الاجتماعية .. أليس من الممكن ضمها لوزارة الثقافة او تدعيمها بشكل ما ؟؟

● ● الضم صعب لانها تابعة لوزارة اخرى .. ولكن التفكير يجب ان يكون فى عمل مجلة جديدة ، والبقاء للاصلح . ومجلة جديدة تشارك أكثر فى حمل العبء الثقافى الا اذا كان هناك خوف من المنافسة .. ولايجب ان يكون العمل الثقافى حكرا على احد ..

□ تحدثتم عن مجلة لشعر العامية من قبل .. هل هناك خطوات جديدة ؟

● ● طلبت من د . سمير سرحان بالفعل اصدارها ، وهناك إعداد لها .. وطلبت أيضا من د . سمير قبل ذلك وضع العامية على خريطة الندوات فى هيئة الكتاب وحدث بالفعل .

□ المركز القومى لثقافة الطفل .. ليس له وجود الان .. أليس كذلك ؟!

● ● تقريبا ليس له وجود .. لاننا نبحث عن متخصص دقيق فى شئون الطفل ولم نجد .!!

للنادى كلمة

فى ذكرى عباس محمود العقاد

هذا المفكر الكبير لا نملك الا ان نحترمه وان نقدر طموحاته التى وصلت به من مجرد حامل للابتدائية وموظف صغير الى كاتب عملاق علم نفسه بنفسه وتثقف وعشق الكتاب .. قد تختلف معه فى مجلداته « ساعات بين الكتب » حين يهاجم شوقى .. ولكنه مع ذلك يملك من الحجج التى قد تجعلك تسلم بها فقد كانت طموحاته لا تقف عند حد .. ففى مجال الشعر كان يود ان يكون اميرا للشعراء فقد اقام مدرسة الديوان التى طالبت بتحقيق الوحدة العضوية للقصيدة وشاركه فيها عبدالرحمن شكرى وابراهيم المازنى .. وان كانت المدرسة قد حققت فكرا لم يتحقق تطبيقه الا فى الخمسينات .. لكنها كانت مبادرة من المدرسة وان لم يتمكن اصحابها من تحقيق ما سطروه على الورق .

والحديث عن عبقريات العقاد يطول شرحه .. عبقرية محمد والصديق وعمر وخالد بن الوليد .. فقد بلغ بها قمة العمل المدروس الممنهج .. حتى قال البعض ان العبقريات هى اخلد ما ترك العقاد بعد رحيله .

ويقال ايضا ان العقاد قد كتب عبقرياته وهو يطمح الى ان يكون هو ايضا احد العباقرة .. لقد كانت العبقريات انعكاسا لما كان يمنى نفسه

صحيح ان هناك العديد من الرسائل الجامعية قد تناولت العقاد وادبه .. ولكن هذا لا يكفى فسيرة هؤلاء منك للشعب مالها وما عليها .. وعلينا ان تبصر الاجيال القادمة باعمالهم مشفوعة بالتحليل والنقد .

محسن الخياط

حج المرأة ونفقات المحرم

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور عبدالله النجار مدرس الفقه المقارن بكلية الشريعة بجامعة الازهر :

تسأل عدد من القارئات عن جواز الحج للمرأة التى تحتاج الى محرم معها ولا تملك مئونة سفره لمرافقتها .

يقول الدكتور عبدالله النجار :

من شروط سفر المرأة للحج وغيره ان يكون معها ذو رحم محرم لها وذلك لما روى عن ابن عباس انه سمع النبى صلى الله عليه وسلم يقول : « لا يخلون رجل بامرأة الا ومعها ذو محرم ولا تسافر المرأة الا مع ذى محرم فقام رجل فقال : يا رسول الله ان امرأتى خرجت حاجة وانى اكتتبت فى غزوة كذا وكذا قال : فانطلق فحج مع امرأتك » .

وقد روى من طريق ابن عمر وابى سعيد وابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا تسافر المرأة مسيرة يوم وليلة الا مع ذى محرم عليها » حيث دلت هذه الاحاديث على ان المرأة لا يجوز ان تذهب الى الحج بدون محرم لها لان الحج سفر والمرأة كما جاء فى الاحاديث الواردة لا يجوز لها ان تسافر الا ومعها ذو محرم عليها ولهذا قرر الفقهاء ان المرأة لا يجب عليها الحج اذا لم تجد محرما يسافر معها .. قال بهذا الامام احمد والعترة وابو حنيفة والنخعى واسحاق والامام الشافعى فى احد قوليه .

ولا فرق فى اشتراط المحرم لسفر المرأة للحج ان تكون شابة يخشى عليها الفتنة او غير شابة فان لكل ساقط لاقطا وقد اجاز بعض الفقهاء للمرأة ان تحج مع رفقة مأمونة وجعلوا لها بالمحرم من اثر فى جواز سفرها .. وحيث تقرر ذلك فان السائلة لا يجوز لها ان تسافر للحج بدون محرم لها يستوى فى ذلك ان لا يكون لها رحم اصلا من زوج او قريب يحرم عليه الزواج منها او يكون لها ولكنها لا تملك مئونة سفره معها حيث تعتبر فى حكم من لا رحم لها فى تلك الحالة الا اذا توافرت لها الرفقة المأمونة فيجوز لها سفر الحج فى تلك الحالة والله اعلم .

اجابات خاصة

● الى القارىء محمد عبدالصبور محمد – نقادة قنا :

– لا حاجة بالانسان العاقل الى هذا التفكير فالاء الله تملأ الكون وهى دليل وجوده ولقد افترض الله على عباده فرائض لا مجال لمناقشته فمادام المؤمن قد امن فليس عليه الا التسليم بما امر الله به فان فهم المؤمن ذلك فهما عقليا كان بها وان لم يصادف من فهمه هذا فليس له ان يقول : كيف ولماذا ؟

لصحتك

● جارى الان تطوير خدمات رعاية الامومة والطفولة والتباعد بين فترات الحمل باستراتيجية جديدة هى تطوير وتوحيد السجلات الخاصة بصحة الام والطفل بوحدات الرعاية الصحية الاساسية هادفة الى التسجيل السليم والتشخيص المبكر للحالات والمتابعة المستمرة والتقييم الزمنى الى تحسين وتطوير الخدمات والوقوف على النقاط السليمة بها لاستيعاب الفئات المستهدفة للخدمة هذا عملا على خفض نسبة نسبة وفيات الامهات والاطفال من خلال مشروع المحافظة على حياة الطفل .

● يقولون ان أحسن طريقة لتعقيم العدسات اللاصقة اللينة تكون بالجهاز الكهربائى الحرارى او بغليها هل هذا صحيح ؟

هذه معلومة خطأ . لانه ثبت أن هذه الطريقة تؤدى الى جفاف العدسة نسبيا مع الوقت ، تلون العدسة باللون البنى ، تقصر من عمر العدسة الافتراضى .

لا مشاكل لعلاج عظام طفلك بعد اليوم

تجرى حاليا بمستشفى الدكتور عثمان علاج جميع الامراض التى تصيب عظام ومفاصل وعضلات الأطفال من سن يوم وحتى سن المراهقة كالتشوهات الخلقية والتى تحدث بسبب عوامل وراثية وبيئية والاصابات التى تحدث اثناء الولادة وأنواع الشلل وعيوب المشى وكذلك كسور الأطفال ويشرف على هذا المجال نخبة من كبار أطباء مصر المتخصصين .

تطور هائل فى علاج تشوهات الجنين داخل الرحم

وصل إلى مستشفى النيل بدراوى احدث معدات الكشف عن التشوهات الخلقية للجنين داخل الرحم الام وعلاجه وتغيير نمه ويعتبر قسم الموجات الصوتية بالنيل بدراوى من اكبر الاقسام المتخصصة فى هذا المجال .

● اعداد : اسامه حلمى





القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشنى .
١١,٠٨ عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,٠٩ من اقوال الصحف .
١١,١٩ برنامج الاطفال عروستى تقديم ماما سامية شرابى
١١,٤٥ برنامج المرأة هى والصيف تقديم ليلى ابراهيم اخراج سعاد نصر .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٣ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى سنبل بعد المليون بطولة محمد صبحى . سماح انور . جميل راتب تأليف احمد عوض اخراج احمد بدر الدين .
١٢,٤٣ برنامج الدين المعاملة الموضوع التحذير من الظلم المتحدث الشيخ منصور عبيد اخراج فاروق امين .

الفترة المسائية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة المائدة .. تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
٣,٠٧ برنامج اليوم المفتوح ويتضمن (فقرة اضحك مع - ومشهد من فيلم (الف ليلة) بطولة على الكسار ، فقرة من الموسيقى العربية ، حلقة اجنبية كوميدية ، فقرة للاطفال ، فقرة علمية ، اغنية النجاح ، اغنية الفن الشعبى ، كاريكاتير ، فقرة القمر الصناعى ، فقرة رياضية من دورة لوس انجلوس ، اغنية لسوزان عطية ، ثلاثى اضواء المسرح ، رقصة لفرقة رضا ، اغنية التسجيلات لفيروز ، اغنية الفرح ، لقاءات اليوم المفتوح) يتخلل البرنامج .
٣,٣٥ اذان العصر .
٣,٣٨ من اقوال الرسول .
٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية .
٧,٠٠ ختام اليوم المفتوح .
٧,١٥ الحلقة السادسة عشرة من المسلسل العربى (نار ودخان)
٧,٥٩ اذان المغرب .
٨,٠٣ من اقوال الرسول .
٨,٠٥ برنامج على الطريق ويتضمن حلقة بعنوان (وقفة حاسمة مع قانون ضرائب الاستهلاك) يستضيف البرنامج المهندس فؤاد ابو زغلة ، رمضان مصطفى رئيس مصلحة الضرائب ..
٨,٥٣ برنامج حديث الروح .. يتحدث الشيخ محمد عبدالواحد احمد عن الوقوف بعرفة .
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة يليها النشرة الجوية .
٩,٣١ اذان العشاء .
٩,٣٥ من اقوال الرسول .
٩,٣٦ برنامج الموسيقى العربية ..
١٠,١٧ نشاهد غدا .
١٠,٤٢ الفيلم العربى « دائرة الانتقام » بطولة نور الشريف ، ميرفت امين ، يوسف شعبان ، شويكار .. اخراج سمير سيف .
١٢,٤٢ برنامج انباء وصحافة .
١٢,٥٢ القران الكريم .. ما تيسر من سورة الممتحنة تلاوة الشيخ عبدالله شلبى .
١,٠٣ ختام - السلام الوطنى .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم
٣,١٥ عرض سريع لبرامج اليوم
٣,١٨ موجز الانباء
٣,٢٣ برنامج الاطفال
برنامج نغمات صغيرة
٣,٤٧ برنامج عالم الكمبيوتر
الموضوع الكمبيوتر الشخصى
٤,٠٤ الفيلم العربى مطاردة غرامية . بطولة شويكار . فؤاد المهندس
اخراج نجدى حافظ
٤,٣٥ اذان العصر
٤,٣٧ متابعة الفيلم العربى
٥,٤٠ منوعات اجنبية منت ديزني لاند
٦,٤٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى فوتوغرافيا
تأليف محفوظ عبد الرحمن بطولة عبد الله غيث . مديحة حمدى . جميل راتب . محمد رضا . حسن حسنى
اخراج ابراهيم الصحن
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى تقديم د . عواطف عبد الكريم
اخراج سيد ابو الهدى
الموضوع آلة الهارب
٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك ضيف البرنامج الدكتور اسماعيل جعران استاذ طب العيون
الموضوع قرح القرنية المختلفة
اخراج مرزوق ابراهيم
٧,٥٩ اذان المغرب
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ منوعات اجنبية للاطفال
٨,٢٠ برنامج حدوته قبل النوم
٨,٢٥ برنامج تياترو
تقديم منى جبر
اخراج محيى الدين مصطفى
ضيوف البرنامج الدكتوره نبيلة ابراهيم وعادل العليمى
٩,١٠ الحلقة السادسة من المسلسل الاجنبى فالكون كريست
٩,٣١ اذان العشاء
٩,٣٣ متابعة المسلسل الاجنبى
٩,٥٣ برنامج خمسة سياحة
تقديم جانيت فرج
اخراج حسن الرزاز
الموضوع مدينة اخناتون المقدسه
١٠,٠١ نشاهد غدا
١٠,١٤ برنامج اوسكار .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكى (فيفازياتا) بطولة مارلون براندو ، جين بيترز ، انتونى كوين .. اخراج ايليا كازان .. الفيلم انتاج ١٩٥٢ ويحكى قصة الثائر المكسيكى الذى قتل بسبب خيانة صديقه وحصل مارلون براندو عن دوره فى هذا الفيلم على جائزة احسن ممثل فى مهرجان كان السينمائى ، ونال انتونى كوين اوسكار احسن ممثل مساعد ، رشح الفيلم لاوسكار احسن فيلم وسيناريو وموسيقى ..
البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله
وتقديم سناء منصور
وتنفيذ المخرج سليمان خليل
١٢,٠٩ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٣٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل
تلاوة الشيخ محمد عصفور
١٢,٣٨ الختام والسلام الوطنى

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى ٥,٠٦ نشرة الاخبار ٥,١١ برنامج الاطفال كرتون تنفيذ سمير مصطفى ٥,٢١ نجوم على الطريق ٥,٤٦ ريبورتاج ٥,١ برنامج زحمة تقديم : ايمان مصطفى اخراج ايناس الدقن تدور الحلقة حول الزحام نتيجة للزيادة السكانية الرهيبة والضوضاء ٦,١٤ سيارة التحقيقات ٦,٢٤ يعقد فى تقديم حازم الشناوى اخراج مسعد فودة تدور الحلقة عن دور المركز الديمقراطى فى حل المشكلة السكانية ٦,٥٤ حلوة يابلدى اعداد واخراج رضا الطوخى ٧,٠٤ الفن الشعبى ٧,١٤ فقرة عن تنظيم الاسرة ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ تلغراف ٧,٤٥ صور مضيئة ٧,٥٩ اذان المغرب ٨,٠٣ متابعة برنامج صور مضيئة ٨,٠٤ ملامح شخصية ٨,١٤ الباب المفتوح تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف ٤,٤٧ لكل عروسين ٩,٢٠ غدا تقول الصحافة ٩,٣١ اذان العشاء ٩,٣٥ متابعة برنامج غدا تقول الصحافة ٩,٤٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ هاشم هيبة ٩,٥١ الختام والسلام الوطنى .

مجلة المرأة في الاسكندرية

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة .. يتضمن البرنامج جولة فى حديقة الاطفال بالاسكندرية وزيارة لجمعية المعوقين والقاء الضوء على المساعدات التى تقدمها الجمعية للاطفال فى موسم الصيف .. بالاضافة الى عرض ازياء الجلباب الصيفى .. البرنامج اعداد وتقديم كاميليا الشنوانى واخراج كلير كامل .

كلام في الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

الحب ليس أبدا صامتا ...!

كتب - علاء معتمد :

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى « الحب ليس ابدا صامتا » بطولة مير ولتنجهام واخراج جوزيف سيرجنت .. انتاج ١٩٨٥ .

تدور احداث الفيلم حول زوج وزوجة من الصم .. ولكن طفلتهما تأتى طبيعية .. تسمع وتتكلم .. مما يؤهلها ان تكون وسيلة الاتصال بينهما وبين العالم الخارجى .. وعندما تصبح شابة حسناء .. وتكون على وشك الزواج من الشاب الذى تحبته تجد نفسها فى موقف صعب .. فان عليها ان تختار بين حياتها الجديدة المستقلة .. وابويها اللذين ارتبطت بهما .. طول حياتها ..!

ضيفة البرنامج الكاتبة الصحفية فوزية مهران .. التى تعلق على الجوانب الانسانية فى هذه الاسرة الغريبة على المجتمع الامريكى .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

عيني .. عينك

تلوعة بابى ..!

● ● ليست هذه كلمة تليفزيونية . انما هى تهنئة من القلب للاديب الكبير سعد الدين وهبه - الذى قدمنى للصحافة - بمناسبة فوزه بجائزة الدولة التقديرية فى الادب .. ومن غرائب الامور ان منافسه فى الجائزة كان الشاعر طاهر ابو فاشا الذى درس لى مادة اللغة العربية .. وهو بالتأكيد غير راض عنى بسبب رداءة خطى الذى حاول تحسينه ففشل .. ولعل الزملاء فى الجمع التصويرى والتصحيح يعلمون الان ان سبب معاناتهم فى قراءة ما اكتب ليس طاهر ابو فاشا .. انما سعد الدين وهبه الذى وضعنى فى طريقهم ..!!

● ● مع تتابع الاحداث .. تحول مسلسل نار ودخان .. الى دخان من غير نار ..!!

● ● «بابى» .. اقصد بدلعه الشديد لابنته الوحيدة .. حتى فقد سيطرته عليها .. وكذلك المخرج ..!!

خطاب

سمير الصدفى يستأنف إخراج الغابة بعد توقف ٤ مرات

اليوم .. يستأنف سمير الصدفى اخراج باقى المشاهد الداخلية لمسلسل الغابة والتى تبلغ ٢٥٠ مشهدا بعد ان توقف تصويره اربع مرات ..!

يقول سمير الصدفى .. توقف التصوير اول مرة بسبب احتياج التليفزيون لاستديو (٥) الذى اصور فيه .. لاعياد الطفولة .. وكانت المرة الثانية بسبب احتياج التليفزيون لنفس الاستديو لتصوير مسلسل رأفت الهجان .. ومرتين بسبب دخولى المستشفى ..!

كما ان هناك سببا اخر .. اضيف لتاخيرى فى انهاء المسلسل .. وهو انشغال ابطاله باعمال اخرى .. فقد انشغل يوسف شعبان بمسلسل رافت الهجان .. وانشغلت نوال ابو الفتوح بمسلسل لا اله الا الله .. على الرغم من ان هناك قرارا من مجلس المديرين ولجنة الاشراف بالتليفزيون يمنع اى ممثل مرتبط بعمل داخل التليفزيون بالاشتراك فى عمل اخر ..!!

ويضيف .. على الرغم من اصابتى بجلطة فى ساقى .. وتعليمات الاطباء المشددة ان الزم الفراش لمدة شهر ..

سمير الصدفى

يوسف شعبان وسهير رمزى فى مشهد من مسلسل الغابة

باق من المسلسل ٢٥٠ مشهدًا..!

الا اننى سوف اترك المستشفى .. والجا الى المسكنات لاستكمال المشاهد الداخلية الناقصة .. اما المشاهد الخارجية .. فقد رايت تاجيلها لاننى عندما طلبت من التليفزيون تخصيص سيارة لتنقلاتى لتصويرها .. رفض التليفزيون .. واقترح ان يقوم بها مساعدى .. مما ارغمنى على الغائها الى ان تتحسن صحتى .. واصبح قادرا على الوقوف .. لمتابعة التصوير بنفسى ..!

واسال سمير الصدفى .. لقد مكثت فى مستشفى العجوزة ثلاثة اسابيع من الذى زارك ؟

ويجيب .. الفنانة الكبيرة نادية لطفى على الرغم من انها ليست من اسرة المسلسل .. اما من اسرة المسلسل فقد زارنى حسين الشربينى كما ارسلت لى سهير رمزى باقة ورد ..!!

فن الباليه

فى الثامنة والنصف من مساء الغد تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج « فن الباليه » .. يعرض البرنامج باليه « شو بينيانا » موسيقى شوبان واداء فرقة باليه البولشوى .

كان من المقرر اذاعة الحلقة فى الاسبوع الماضى .. وتأجلت بسبب مباريات التنس .. البرنامج تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .

● ● ●

تسهر غدا

تسهر غدا فى القناة الاولى مع مسرحية أنا وهو وهى بطولة فؤاد المهندس وشويكار .. وتسهر فى القناة الثانية مع الفيلم الامريكى فى مهب الريح .

● ● ●

أمراض الصيف

فى الثامنة الا خمس دقائق من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج خمسة لصحتك .. يستضيف البرنامج الدكتور عبد الخالق خطاب استاذ طب الاطفال بمستشفى عين شمس وحديث عن الوقاية من الاسهال وامراض الصيف .. ويوم الاحد يتحدث الدكتور محمود علام استاذ المخ والاعصاب عن التبول اللا ارادى عند الاطفال .. ويوم الاربعاء يتحدث الدكتور محمد السعد الرفاعى استاذ الامراض الجلدية عن الامراض الجلدية التى يعانى منها العائدون من الخارج .. البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم .

● ● ●

أفلام عربية | حل يرضى جميع الأطراف..

● الجمعة ٨,٥٠ مساء القناة الثالثة فيلم « الاوغاد » بطولة بوسى ، فاروق الفيشاوى .. اخراج احمد النحاس .

● الاحد ٣,٢٠ مساء القناة الثانية .. فيلم « اسماعيل يس بوليس سرى » بطولة اسماعيل يس ، زينات صدقى .. اخراج فطين عبد الوهاب .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى « حل يرضى جميع الاطراف » بطولة سناء جميل ، سمير غانم ، عبد المنعم ابراهيم ، نادية رشاد .

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم « شارع محمد على » بطولة عبد الغنى السيد ، حورية حسن اخراج نيازى مصطفى .

● الثلاثاء ١٠,٤٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم « وبالوالدين احسانا » بطولة فريد شوقى ، سمير صبرى ، كريمة مختار .. اخراج نيازى مصطفى .

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم « انتصار الشباب » بطولة فريد الاطرش ، اسمهان ، انور وجدى .. اخراج احمد بدر خان .

اسماعيل يس — بوسى — فريد شوقى

سمير غانم ونادية رشاد فى مشهد من فيلم حل يرضى جميع الاطراف

عبد المنعم الحريرى فى سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع الحان الفنان عبد المنعم الحريرى وفيها يتحدث عن ذكرياته مع محمد عبد الوهاب وام كلثوم .. كما يعزف اللحن الذى اعده لام كلثوم وان لم يقدر لها ان تغنيه .. ويعرض البرنامج لحنا له من فوازير شريهان وفزورة الخطوبة لهالة فؤاد ويحيى الفخرانى .. ومسلسل الاطفال علاء وصفاء والاصدقاء واغانى محمد ثروت ، محمد رشدى فايزة احمد ، سوزان عطية ، احمد سامى ، عمر فتحى وزينب يونس وكارم محمود .. البرنامج تقديم نجوى عزام واخراج حامد عبد السلام .

عبدالمنعم الحريرى

● ● ●

الزمالك والمصرى فى دور الثمانية

فى الرابعة من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة من استاد الاسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والمصرى فى دور الثمانية لكأس مصر .. كما تذيع القناة الاولى فى الخامسة الا عشر دقائق .. حلقة من برنامج « عالم الرياضة » .. يتناول البرنامج استعدادات الفريق القومى لرفع الاثقال لبطولة افريقيا وكأس العرب التى ستقام فى الفترة من ١٥ : ١٧ الحالى بصالة نادى الزمالك .

● ● ●

عطش السنين

تذيع القناة الاولى مسلسل عطش السنين .. عقب انتهاء مسلسل نار ودخان .. المسلسل بطولة عفاف شعيب ، محمد رضا ، صابرين واخراج محمد ابازيد [illegible] .

● ● ●

أسعار السلع فى اسبوع

فى الثامنة الا خمس دقائق من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج « تسعيرة الاسبوع » يقوم البرنامج بعمل جولة فى الاسواق للتعرف على اسعار السلع التموينية ومناقشة اسباب ارتفاع اسعار اللحوم البرنامج تقديم سمية مصطفى واخراج هبة راضى .

● ● ●

اريد حلا لقضايا المرور

فى السادسة الا الربع من مساء الغد تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج اريد حلا .. يدور موضوع الحلقة حول مشاكل المواطنين مع شرطة المرور .. ويستضيف البرنامج العميد سيد عبد المنعم رئيس نيابة مرور القاهرة الذى يجيب على استفسارات المواطنين المختلفة حول كيفية تقسيط الغرامة ، اسباب سحب رخصة السيارة وكيفية استردادها واسباب زيادة الغرامة رغم عدم استعمال السيارة !!

● ● ●

صلاة الجمعة

فى الثانية عشرة والنصف من صباح غد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ محمد محمود عوض .. يلقى الخطبة الدكتور اسماعيل الدفتار وموضوعها الحج ايمان وامان .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الاية الكريمة « وياقوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف تعلمون » .

● ● ●

تسهيلات الجمارك للحجاج

فى الثامنة والربع من مساء الاثنين .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج « مرحبا » .. يتضمن البرنامج لقاء مع فتحى حسن سلامة رئيس مصلحة الجمارك الذى يتحدث عن التسهيلات والاستعدادات الخاصة لراحة الحجاج والاجراءات التى اتخذتها المصلحة من اجل تنشيط حركة السياحة العربية الى مصر والمشاكل التى تعانيها العبارات والبواخر فى مينائى العقبة ونويبع .. البرنامج اعداد حسن الرزاز وتقديم عزة الاتربى واخراج جميل شعبان .

● ● ●

مواجهة مع تجريف الارض

فى الخامسة من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج « مواجهة » .. تتضمن الحلقة مواجهة مع مجرفى الارض الزراعية فى محافظة المنوفية واصحاب القمائن التى تقوم الحكومة بهدمها .. كما تتضمن الحلقة لقاء مع الدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز البيئة الذى يتحدث عن الاضرار الناجمة من استخدام القمائن .. بالاضافة الى لقاء مع اللواء نبيل حسن مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة المسطحات ، الدكتور محمد رامز وكيل وزارة الاسكان .. البرنامج تقديم طارق علام واخراج ابراهيم عكاشة .

● ● ●

جمال اسماعيل

وفاء زوجة قبل مباراة الكأس

فى الثالثة والنصف من مساء الغد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج « حياتى » .. يعرض البرنامج لمشكلة تاجر سيارات اقبل على ادمان المخدرات .. وتتولى زوجته العناية به وتقوم بعمل توكيل لادارة اعماله .. يجسد المشكلة دراميا جمال اسماعيل ، نادية عزت ، عادل زكريا ، ابو الفتوح عمارة .. ويستضيف البرنامج ممدوح رياض المحامى بالنقض .. البرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج مجيدة نجم .

وقد تقرر ان يذاع البرنامج فى الثالثة والنصف بدلا من الخامسة والنصف وذلك طوال الشهر الحالى فقط .. حتى تتمكن القناة الاولى من اذاعته قبل مباريات الكأس .

ثمار الشجر .. أوراق مالية .. !


أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم الفخ الرقيق .. بطولة فرانك سيناترا ، ديبى رينولدز .. وتدور احداث الفيلم فى اطار كوميدى حول شارلى الذى يعمل وكيلا لاحد المسارح وغرامياته وما يترتب على ذلك من مشاكل .. !

● الاحد ١٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم ينمو فوق الاشجار بطولة ريتشارد كرينا اخراج ارثر لوبين انتاج ١٩٥٢ يحكى الفيلم قصة اسرة فيليب التى تتعرض لازمة مالية .. وتشترى الام شجرتين تزرعهما فى المدينة الملحقة بالمنزل .. وتفاجىء الام .. ان ثمار الشجرتين .. اوراق بنكنوت ولكن تفاجىء الام .. بأن الاوراق المالية .. بدأت تقل وتذبل .. الى ان تموت الشجرتان .. وتقوم ضجة اعلامية .. بعد ان تذيع الام .. سر الشجرتين .. !

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم مرح فى اكابولكو .. بطولة الفيس بريسلى واورسولا اندريس .. يحكى الفيلم صدمة الشاب مايك الذى يرحل عن فلوريدا بعد ان صدمته وفاة زميله لاعب السيرك .. وفى نيومكسيكو يتعرف على شاب يعجب بصوته .. ويقدمه الى عمه صاحب احد الفنادق الكبرى .. حيث يعمل فى الملهى التابع للفندق .. !

● الاثنين ٩,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم قبل وبعد .. بطولة براد فورد وباتى ديوك .. تدور قصة الفيلم حول الزوجين .. وتعانى الزوجة من مشاكل السمنة نتيجة افراطها فى الطعام .. وتسعى لانقاص وزنها خوفا من ان تفقد اهتمام زوجها .. وفعلا يرحل الزوج بعيدا حتى يعيد ترتيب حياته .

● الثلاثاء ٩,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم روز الكبيرة .. بطولة شيلى ونترز وبارى براوسون وتدور احداث الفيلم حول جريمة ابتزاز ترتبت على جريمة قتل غامضة .


شيرلى ونترز

قمر من ورق .. هذا الشهر

يقدم برنامج ستار فى الاسبوع الثالث من يوليو حوارا مع المخرج الامريكى بيتر بوجدانوفتش .. يحاور المخرج الفنانة اسعاد يونس والمخرج سمير سيف ويوسف شريف رزق الله معد ومقدم البرنامج .

يذاع عقب الحوار فيلم قمر من ورق الذى اخرجه بوجدانوفتش عام ١٩٧٣ بطولة ريان اونيل وابنته تاتوم .. البرنامج إخراج سليمان خليل .



كلام في الفن

■ ■ لاشك ان كل منصف وصاحب رأى محايد وايجابى يلمس النشاطات المتعددة والانجازات الكثيرة التى تحققها وزارة الثقافة يوما بعد اخر .. وطموحاتها الكبيرة المستقبل .

وفى اللقاء الثانى الذى نظمته اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية لمناقشة الورقة الثقافية التى تقدم بها الوزير استمعت الى كثير من الاراء والتعليقات بعضها ايجابى وبعضها سلبى واكثرها شخصى .. ومن الذين تحدثوا من تستهويهم شهوة الميكرفون .. لااكثر ولا اريد ذكر امثلة سوى الذى ملأ الدنيا صراخا وعويلا على الثقافة لمجرد ان مسرحية من تأليفه رفضت .. بينما قبلت لغيره .. وغيره هؤلاء يكتبون للمسرح قبل ان يجىء وزير الثقافة وقبل ان يعين المديرين الجدد .

واعتقد اننا كلنا قرأنا امساكية الثقافة فى رمضان وتابعنا مانفذ منها .. ومدى مابذل من جهد فى اظهارها بشكل اكثر من جيد .. استحق الشكر .

وامامى الان مفكرة الصيف الثقافية ومن خلالها تقدم وزارة الثقافة نشاطها خلال عام ١٩٨٨ .

يقول فاروق حسنى وزير الثقافة :- ان اهم ماقدمته الامساكية هى اتاحة الفن للجماهير فى الشارع وفرق الهواة وتقديم معظم البرامج مجانية او شبه التزاما بمبدأ ان الثقافة خدمة .

واهم ملامح مفكرة الصيف الثقافية افتتاح اماكن جديدة وغير تقليدية للعمل الثقافى مثل مسرح الدراويش فى منطقة القلعة بعد الانتهاء من ترميمه وقصر الامير بشتاك الذى تم افتتاحه من ايام باضافة جديدة هى اوركسترا الحجرة لشباب قصر الموسيقى .

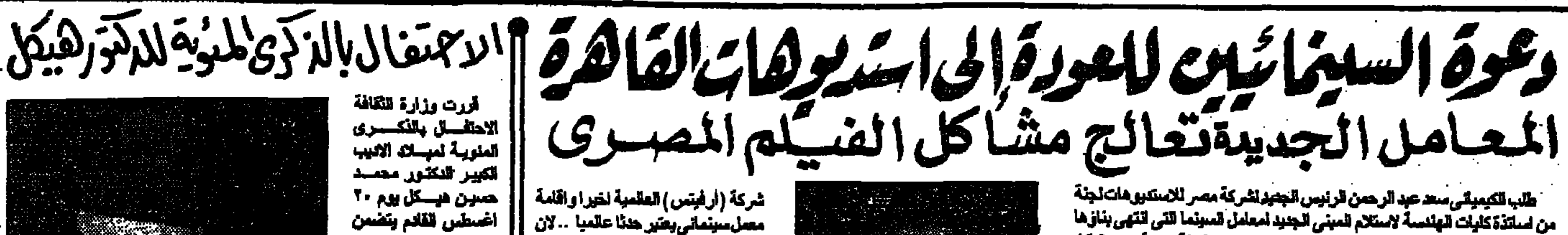
وتحتوى المفكرة على مشروعات كثيرة بدأت وتبدأ فى مختلف محافظات مصر ..

اهم مافى الموضوع انى فى حفل افتتاح قصر بشتاك لم اجد واحدا من الذين صرخوا او رفضوا .. او هاجموا بلا موضوعية جاء ليشاهد بنفسه ماذا يحدث .

فى النهاية كما قال وزير الثقافة فاروق حسنى : ان تنفيذ سياسة ثقافية جديدة ومتطورة وفعالة يعتمد اساسا على تعاوننا جميعا مبدعين ومتلقين ومحركين للعمل الثقافى .

■ ■ لماذا الغى المسرح المتجول .. ولماذا اعلن عن اعادته .. ولماذا ان يعود ؟!

علاء نوارة

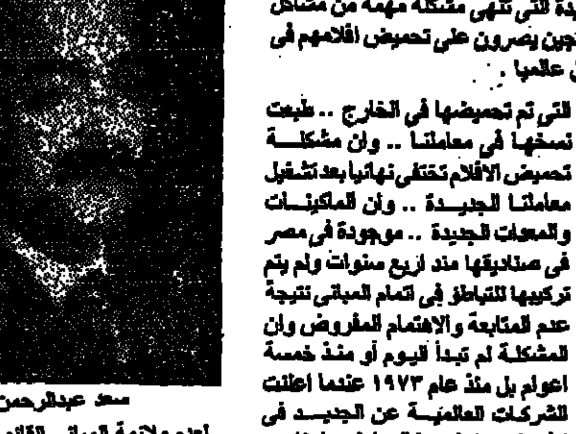


دعوة السينمائيين للعودة إلى استديوهات القاهرة
المعامل الجديدة تعالج مشاكل الفيلم المصرى

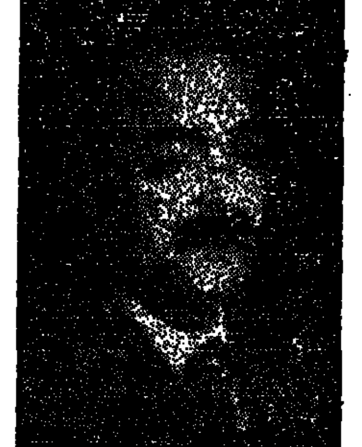
طلب الكيميائى سعد عبد الرحمن الرئيس الجديد لشركة مصر للاستديوهات لجنة من اساتذة كليات الهندسة لاستلام المبنى الجديد لمعامل السينما التى انتهى بناؤها وتقدير حالتها .. قبل تركيب المعدات الجديدة التى تنهى مشكلة مهمة من مشاكل صناعة الفيلم والتى كانت تجعل بعض المنتجين يصرون على تحميض افلامهم فى معامل اوربا ضمانا لمستوى افضل ومقبول عالميا .

وبدأ سعد عبد الرحمن اتصالاته من خلال وزارة التعاون الدولى مع هيئة المعونة الامريكية للحصول على قروض بفوائد بسيطة لتجديد معدات الاستديوهات المصرية التابعة لمصر للاستديوهات فى محاولة جادة لتوفير احدث الامكانات لانتاج الفيلم المصرى والتصدى لمحاولات اجتذاب السينما المصرية إلى استديوهات حديثة اقيمت حولنا فى تونس والمغرب وغيرها .. وحتى تبقى صناعة الفيلم المصرى .. مصرية مائة فى المائة ..

يؤكد سعد عبد الرحمن رئيس مصر للاستديوهات ان كل الافلام المصرية التى تم تحميضها فى الخارج .. طبعت نسخها فى معاملنا .. وان مشكلة تحميض الافلام تختفى نهائيا بعد تشغيل معاملنا الجديدة .. وان الماكينات والمعدات الجديدة .. موجودة فى مصر فى صناديقها منذ اربع سنوات ولم يتم تركيبها للتباطؤ فى اتمام المبانى نتيجة عدم المتابعة والاهتمام المفروض وان المشكلة لم تبدأ اليوم او منذ خمسة اعوام بل منذ عام ١٩٧٣ عندما اعلنت الشركات العالمية عن الجديد فى تطورات تكنولوجيا المعامل بما يناسب العصر .. وقد تم تجديد ماكينات طبع الافلام .. واهم الاسس وهو التحميض



سعد عبدالرحمن

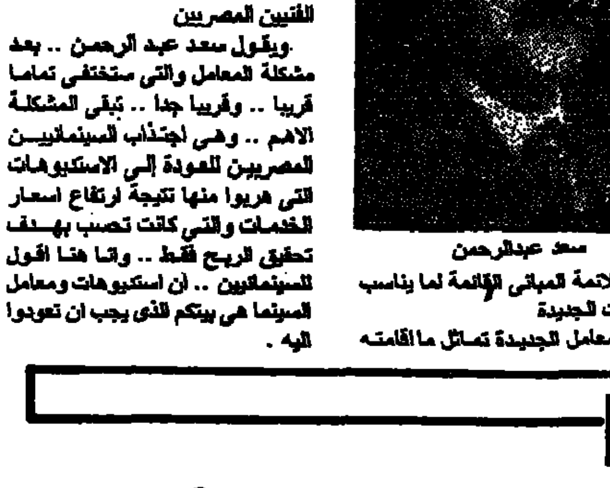




لعدم ملائمة المبانى القائمة لما يناسب المعدات الجديدة

والمعامل الجديدة تماثل ما اقامته شركة (ارفيتس) العالمية اخيرا واقامة معمل سينمائى يعتبر حدثا عالميا .. لان المعامل معدودة ومعروفة .. وقد تلقينا رسائل من شركات الافلام العالمية برغبتها فى ارسال ممثليها على نفقتها لحضور بدايات تشغيل معاملنا والمشاركة فى تدريب العاملين من الفنيين المصريين

ويقول سعد عبد الرحمن .. بعد مشكلة المعامل والتى ستختفى تماما قريبا .. وقريبا جدا .. تبقى المشكلة الاهم .. وهى اجتذاب السينمائيين المصريين للعودة إلى الاستديوهات التى هربوا منها نتيجة ارتفاع اسعار الخدمات والتى كانت تصب بهدف تحقيق الربح فقط .. وانا هنا اقول للسينمائيين .. ان استديوهات ومعامل السينما هى بيتكم الذى يجب ان تعودوا اليه .





يحدث هذا الصيف :

المطربون العرب نجوم حفلات القاهرة !
والمطربون المصريون يرددون الأغانى الخليجية فى أوربا

الظاهرة الغريبة الملفتة للنظر هذا العام عن السنوات الماضية هى ان جميع الحفلات الغنائية التى ستقام فى القاهرة خلال هذا الصيف يحييها مطربون عرب دون وجود مطرب او مطربة مصرية مشهورة بينهم .. ويبدو ان نقابة الموسيقيين لم تنتبه لهذه الظاهرة خاصة ان كل الفرق الموسيقية التى تصاحب الضيوف الاشقاء يقودها او يسيطر عليها قيادات النقابة (النقيب .. والوكيلان)

حلمى بكر

الموسيقار حلمى بكر امين صندوق النقابة له رأى اخر قال : لن يحظى الاشقاء العرب من المطربين والمطربات بالنجومية ان كانوا يبحثون عنها فى القاهرة الا من خلال اشتراكهم فى حفلات مع اشقائهم المطربين المصريين .

واضاف ان المطلوب من النقابة ان تضطلع بدورها وهو دور خطير يتمثل فى حماية اصوات اعضائها عن طريق ايجاد فرص لهم فى هذه الحفلات لتظهر ملامح الشخصية المصرية .

□ قلت : واين مطربونا الذين سافروا للعمل فى ملاهى اوروبا !

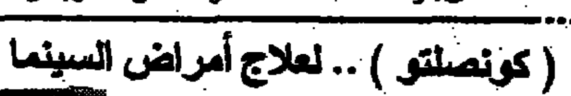
□□ قال : مما يؤسف له ان مطربينا فعلا سوف يبدأون موسمهم الصيفى بالغناء فى دور الملاهى الاوروبية ليقدموا فيها الاغنيات الخليجية للسياح الاشقاء العرب هناك . جريا وراء النقود والمادة دون اى اعتبارات فنية اخرى .

□ قلت : هل هناك فى قانون النقابة نص يلزم منظم الحفل باشتراك المطربين المصريين ؟

□□ قال : قانون نقابتنا وكل قوانين النقابات فى الدول العربية تحمى العضو العامل والوافد وسبق ان كان يحضر لمصر فنانون اشقاء وجدوا نجومية اكثر من الان والسبب انهم دخلوا فى صراع ومنافسة شريفة مع الفنانين المصريين

ويستطرد قائلا : يبقى شىء واحد وهو حماية العضو العامل من نفسه فهو عندما يطلب للاشتراك فى مثل هذه الحفلات مع فنانين اشقاء يصنع شروطا لاتؤهله ظروفه الفنية لها . وبالتالى يسقط ويسىء لكل الفنانين .

صلاح درويش



(كونصلتو) .. لعلاج أمراض السينما



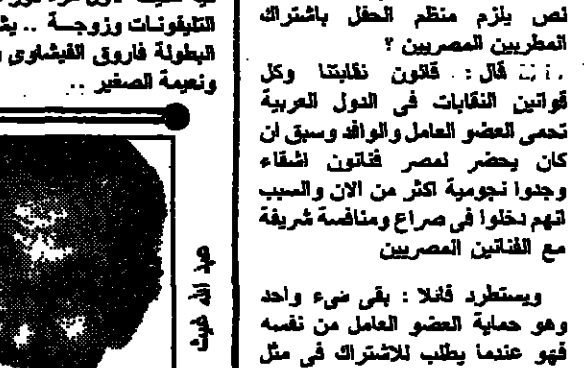
فاروق حسنى

كون فاروق حسنى وزير الثقافة لجنة بمثابة (كونصلتو) لدراسة الاسباب التى ادت الى هبوط صناعة السينما وكيفية النهوض بها مرة اخرى حتى تستعيد ماضيها كسينما رائدة فى العالم العربى والافريقى .

اللجنة تضم اعضاء من غرفة صناعة السينما وشركة مصر للتوزيع ودور العرض ومدير عام رقابة المصنفات الفنية وشركة مصر للاستديوهات والمعامل والانتاج وصندوق دعم السينما والمركز القومى للسينما .

وقد عقدت اللجنة امس اول جلسة لها .

نجمة المسرح القومى فى الحديث

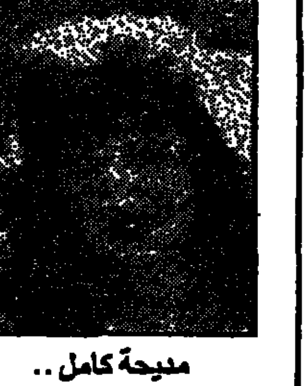


يجرى حاليا المخرج رشاد عثمان بروفات المسرحية الجديدة (الست الهانم) تأليف محمود التونى وبطولة نجمة المسرح القومى عايدة عبدالعزيز وصلاح نظمى وجلال توفيق . وطارق دسوقى .

المسرحية ضمن خطة العروض الفنية للمسرح الحديث فى الموسم الصيفى الحالى

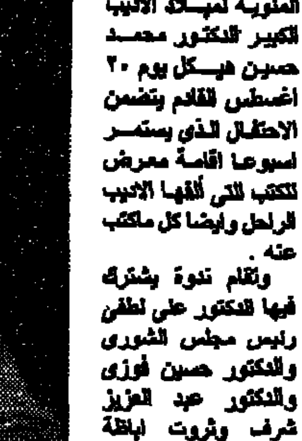
علاج جورج سيدهم .. فى الخارج

تتم حاليا الاجراءات الرسمية لعلاج نجم الكوميديا جورج سيدهم على نفقة الدولة فى احد المستشفيات فى الخارج (لندن او امريكا) كان جورج قد اصيب بازمة قلبية منذ ثلاثة شهور اثناء وجوده فى الاردن لتصوير بطولة عمل تليفزيونى هناك .



مديحة كامل .. بطلة السقوط

تبدأ النجمة مديحة كامل خلال ايام تصوير فيلمها الجديد (السقوط) لخراج عادل الاعصر وتأليف محمد الباسوسى الفيلم كوميديا اجتماعية تعالج بعض السلبيات الموجودة بشكل جديد وتلعب فيه مديحة لاول مرة دور موظفة فى التليفونات وزوجة .. يشترك فى البطولة فاروق الفيشاوى واحمد بدير ونعيمة الصغير ..



الاحتفال بالذكرى المئوية للدكتور هيكل

د. محمد حسين هيكل

قررت وزارة الثقافة الاحتفال بالذكرى المئوية لميلاد الاديب الكبير الدكتور محمد حسين هيكل يوم ٢٠ اغسطس القادم ويتضمن الاحتفال الذى يستمر اسبوعا اقامة معرض للكتب التى ألفها الاديب الراحل وايضا كل ماكتب عنه .

وتقام ندوة يشترك فيها الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور حسين فوزى والدكتور عبد العزيز شرف وثروت اباظة وحافظ محمود ويحيى حقى والدكتورة عائشة عبدالرحمن .

وينظم المركز القومى للسينما يوم ٢١ اغسطس القادم ندوة عن فيلم (زينب) الذى ألفه الدكتور هيكل مع عرض للفيلم ودوره فى السينما العربية ، ويشارك فى الندوة مجموعة من مخرجى وكتاب السينما المصرية وينتج المركز القومى للسينما فيلما تسجيليا عن الاديب الراحل .

فيلمان وسهرة تليفزيونية عن ثورة الحجارة

يكتب يسرى الجندى فيلما عن ثورة اطفال فلسطين المحتلة والحرب بالحجارة يخرجه سعيد مرزوق .. ويجرى اعداد فيلم اخر عن قصة للفنان غسان مطر اسمها « الحجارة » .. وقنابل مرلوتوف » والفيلمان ينتجهما الموزع حسين القلا فى خطة انتاجه السينمائى القادمة .. أيضا انتج التليفزيون وصور سهرة للنجمة فردوس عبد الحميد تحمل اسم « الحب والحجارة » تعرض فى اطار ذكرى مرور اربعين عاما على احتلال فلسطين

طلب العرابى ... أمام مجلس الدولة

قدم فؤاد العرابى وكيل أول وزارة الثقافة طلب لمجلس الدولة يطلب فيه مد خدمته الى الخامسة والستين طبقا لاحكام القانون . العرابى يبلغ الستين فى اكتوبر القادم .

القرار الذى يصدر للعرابى يطبق تلقائيا على نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات التى تصل سن الاحالة للمعاش فى ٢٦ من يوليو الحالى .. ورفض مجلس الدولة من قبل مد خدمتها للخامسة والستين . فتظلمت من القرار وأحيل للمداولة مرة اخرى .

السادة الرجال فى مهرجان شارلى شابلن

رشحت لجنة المهرجانات يضم الكاتب المخرج رأفت الميهى « السادة الرجال » لمهرجان الفيلم الكوميدى فى المدينة السويسرية .. فيفيه التى اختارها فنان الكوميديا الاعظم شارلى شابلن مقرا له حتى وفاته .. والتى يقام مهرجانها تكريما وتقديرا له فى الفترة من ٢٢ إلى ٢٨ أغسطس القادم ..

« السادة الرجال » كان مرشحا لمهرجان كارلو فيفارى الذى بدأ اليوم ورفض لوصوله بعد المواعيد المحددة

يحضر عرض الفيلم فى مهرجان فيفيه مخرجه وبطلته معالى زايد .. وكان فيلم صلاح ابو سيف « البداية » الفيلم الفائز بجائزة الجمهور العام الماضى

وفد الجزائر يعتذر عن الحضور للقاهرة

اعتذر وفد اتحاد الفنانين العرب فى الجزائر عن قبول الدعوة التى وجهت اليه لحضور افتتاح مسرحية « واقدساه » أول اعمال اتحاد الفنانين العرب تأييدا للانتفاضة الفلسطينية والتى بدأ عرضها فى القاهرة هذا الاسبوع عن رواية للكاتب يسرى الجندى واخراج المصنف السويسى التونسى

كان الجزائريون قد قبلوا الدعوة وحددوا اسماء اعضاء الوفد القادم إلى القاهرة برئاسة سليم رياض المخرج السينمائى ونائب مدير عام مؤسسة السينما الجزائرية وعضو رئاسة اتحاد الفنانين العرب

تغييرات جوهرية فى (الملك)



عبد الله غيث

اضطر المخرج مراد منير الى اجراء تعديلات جوهرية فى مسرحية (الملك هو الملك) حيث اسند دور صلاح السعدنى بسبب ارتباطات فنية اخرى ..

انضم محمد متولى للمسرحية ليلعب دور حسين الشربينى الذى إلتحق بمسرحية (خشب الورد) ويقوم على حسانين بدور شعبان حسين بعد ان ترك شعبان المسرحية للعمل مع محمد صبحى فى تخاريف ..

ويقول المخرج .. ان وجود عبد الله غيث هو اعادة خلق جديد للمسرحية بمذاق فنان جديد وليس فنانا بديلا ولذلك سيرى المشاهد عملا جديدا .

شيريهان العجوز .. والمسلسل

مثلما تلبس الطفلة ملابس امها ، وتقلد ماكياجها ، هكذا فعلت شيريهان الممثلة الشابة فى مسلسل (نار ودخان) فبدت على هذا الشكل الذى حولها الى عجوز تغطى وجهها باطنان المساحيق وجسمها بتلال الدناتيش والعقد وحتى الحركة واللفتة كانتا مزيجا من التصنع والفجاجة بدرجة مذهلة فهل هذه هى نفسها الفنانة الموهوبة اداءاً فى فيلم (الطوق والاسورة) واستعراضا فى (الفوازير) .

وهل من الممكن ان تتحول موهبة ممثلة واعدة الى هذا الشكل الممسوخ والبشع ؟

اننى مضطرة لمناقشة الامر من هذه الزاوية طالما لايوجد فى هذا العمل مايمكن مناقشته ، فالموضوع مستهلك بدرجة امتياز برغم اسم المؤلف فيصل ندا ، والاخراج متواضع جدا برغم خبرة المخرج السبعاوى اما الممثلون فلا عجب ان يثيروا شفقتنا اذا كانوا فى موهبة ونضج كمال الشناوى ومصطفى فهمى وناهد رشدى والاغرب ان يثيروا اعجابنا اذا كانوا فى خفة ظل سناء يونس او أحمد بدير .

لكن الامر المحير هو هذا الجهاز الذى عرض لنا المسلسل بكل اداراته ومراقباته ولجانه وحيثياته ورقاباته فأين ذهبت المسلسلات التى انتجت ولم تعرض كلها فى رمضان واين مسلسلات الانتاج الخاص الجيدة الموجودة لدى التليفزيون وهل هى ازمة انتاج لم تنسيق ام فوضى تجعلها تشاهد هذا العمل الاستفزازى – حتى لصانعيه – فمن الذى تعنيه مشكلة الانسة لبنى الثرية جدا و الملوعة جدا والسمجة جدا .. جدا .

■ ذهب الاولاد والبنات الى المدارس .. او جلسوا فى البيت فى اجازة طويلة فذلك لايعنى شيئا بالنسبة للتليفزيون ولايشغله عن الاقتراب من ربع الساعة المقدسة صباحا على القناة الاولى .. اما الشباب وماالكثره ، فمهما ذهبوا او جاءوا او تعطلوا لسنوات فهذا ايضا لايشغل التليفزيون لانه لايناقش اسبابا وانما – احيانا – بعض النتائج .. ترى كيف سيواجه التليفزيون المصرى برامج البث المباشر الخارجية اذا كان مقدما لايعرف ان هناك فرقا بين الصيف والشتاء .

□ سجلت اسرائيل حلقات (لا إله إلا الله) الاخيرة فى رمضان الماضى وطبعها ودبلجتها ووضعت لها الترجمة ايضا ووزعتها عالميا .. خبر مؤلم لكنه صحيح فاذا كان الاسرائيليون يختلقون المزاعم عن المصريين فى الماضى والحاضر فان الفرصة قد جاءتهم على طبق من ذهب ، ومن تليفزيون مصر نفسه الذى ثبت مزاعمهم عن رمسيس الثانى هل هناك احد يسمع هذا او يجرى تحقيقا ؟

ماجدة موريس

٥ درجات وكيل وزارة .. خالية !

●● تخلو خلال الاشهر القادمة خمس درجات وكيل وزارة فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. تخلو بمناسبة انتهاء خدمة السادة الكبار : حسين الالفى . على عثمان . محمد شوقى بركات . انور غالى . سعيد حشمت !

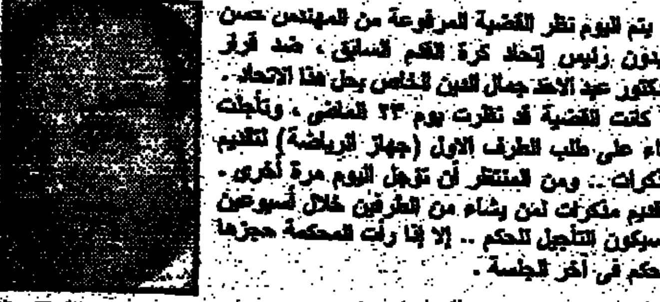
والغريب ان من يلونهم فى العمل داخل المجلس لم يحصلوا على درجة مدير عام .. د . عصام بدوى . سمير فهمى . عبد المنعم وهبة .. لذلك .. سيطير اثنان فى الاسكندرية على درجة عالية من الكفاءة يتنافسان فكرى عامر الكفء لاحتلال موقعى رئيس جهاز الرياضة ورئيس جهاز الشباب وهما بدرجة وكيل وزارة ابراهيم محمد وسمير الميدانى والله اعلم اسعى ياعبد وانا اسعى معاك !!



قضية إتحاد الكرة أمام المحكمة اليوم والحجز للحكم وارد

يتم اليوم نظر القضية المرفوعة من المهندس حسن عبدون رئيس إتحاد كرة القدم السابق ، ضد قرار الدكتور عبد الاحد جمال الدين الخاص بحل هذا الاتحاد .

كانت القضية قد نظرت يوم ٢٣ الماضى ، وتأجلت بناء على طلب الطرف الاول (جهاز الرياضة) لتقديم مذكرات .. ومن المنتظر أن تؤجل اليوم مرة أخرى لتقديم مذكرات لمن يشاء من الطرفين خلال أسبوعين وسيكون التأجيل للحكم .. إلا إذا رأت المحكمة حجزها للحكم فى آخر الجلسة .



غدًا .. الزمالك والمصرى .. والعبرة باللياقة !

● يفوز بالمباراة .. من يستطيع توزيع جهوده !

غدا يلتقى الزمالك والمصرى فى دور الثمانية لمسابقة كأس مصر لكرة القدم .. الزمالك هزم شبين الكوم والمصرى هزم الاهلى فى دور الـ ١٦ .. وفى مسابقات الكأس تقع المفاجآت .. وتتوقف النتيجة على قدر الجهد المبذول وتوفر اللياقة لو اقتضى الامر أن يلعب الفريقان وقتا إضافيا .. ولان معظم لاعبى الفريقين من الشباب .. والمباراة فى إستاد الاسكندرية بعيدا عن الحر الشديد .. فالمتوقع أن تشاهد مباراة من مستوى فنى رفيع بصرف النظر عن غياب الدوليين مع المنتخب فى الدورة العربية بالاردن ..

وإننا بعد هذه المقدمة السريعة تعليق على هذه المباراة ، فنقول :

اينـو تفـوق

● أن يكون « اينو » هو نجم مباراة الاهلى والمصرى فى كأس مصر فهذا هو الامر العجيب خاصة وأن المباراة: جمعت اكثر من عشرة لاعبين صاعدين فى الفريقين لم يبرز منهم واحد على « اينو » ولم يفرض واحد منهم نفسه على المباراة رغم أن « اينو » يكمل الثلاثين بعد أيام!

●● ولم يكن تألق « اينو » لفترة معينة من المباراة ولكنه تألق طوال شوطيها فبدأ « اينو » وكأنه يقول اننى قد صممت على أن أعود من القاهرة يوم ٢٢ يوليو حاملا كأس مصر إلى بورسعيد لاول مرة فى تاريخ المسابقة ليكون هذا هو اخر إنجاز لى لهذا البلد الذى سقانى خيره وحبه .

للمبـاراة تـاريخ

●● ولا جدال أن التاريخ يذكرنا بأنه فى موسم ١٩٨٥ الذى توقفت بعده مسابقة الكأس عامين قد تقابل الزمالك والمصرى فى نفس المسابقة وعلى نفس الملعب حيث فجر المصرى مفاجأة ففاز على الزمالك وأبعده عن المباراة قبل النهائية وإن كان المصرى لم يكمل المسيرة فخسر أمام الترسانة على نفس الملعب لتصل الترسانة إلى المباراة النهائية وتفوز بالكأس بعد وقوزها على المحلة .

نفـس الظـروف

● وهكذا مرت الايام ليتقابل الناديان المصرى والزمالك مرة ثانية غدا بنفس الظروف التى مرت بها مباراتهما عام ١٩٨٥ . والمصرى يدخل المباراة غدا بعد فوزه على الاهلى فاستقبلته جماهير بورسعيد على حدود المدينة وأقاموا الافراح حتى الصباح ثم جاء الفرج مع هذا الفوز فصرف المحافظ متأخرات اللاعبين ووعدهم بالكثير ان هم أكملوا المسيرة وحصلوا على الكأس لتعود إلى بورسعيد البسمة المفقودة من نتائج النادى فى الدورى .

المصـرى يعـزز نفسـه

وقد استكمل المصرى فريقه فعاد الفانيون جمال جودة وعلى الشحات بالاضافة إلى المتخلفين عن مباراة الاهلى وهم السيد على وتيسير بدوى وأجيد جوده وعلى السعيد ومحمد إمام وبذلك يكون المصرى شبه كامل .

أما الزمالك فيلعب غدا بعد حصوله على بطولة الدورى العام فعاش هو الاخر فى أفراح خلال أسبوع وتسابق أنصاره فى التبرع لمكافآت اللاعبين الذين يطمعون فى تحقيق الامل الاكبر بالجمع بين البطولتين . ويدرك الزمالك أن المصرى هو الذى أبعده عن إحراز الكأس عام ١٩٨٥ ولا يريد أن يتكرر نفس « الفصل » غدا .

وإذا كان المصرى قد استكمل صفوفه لا ينقصه سوى لاعبى الفريق القومى طارق سليمان ومصطفى أبو الدهب فإن الزمالك سيلعب غدا ناقصا لاعبيه السبعة فى الفريق القومى وإن كان معظم لاعبيه غدا فى فريقه الدوليين بل سبق لهم الانضمام للفريق القومى وفى مقدمتهم إبراهيم يوسف وحمادة عبد اللطيف وطارق يحيى كما أن الاستعانة بالصاعدين كان له أثره على اداء الفريق فسجل أحمد الشاذلى هدف التعادل وهو يلعب غدا فى بلده الاسكندرية .

اسـتكملوا الدراسـة

●● ولقد وقف كل فريق على نقط الضعف والقوة فى الفريق الاخر بعد أن شاهد كل منهما الاخر ولابد أن عصام بهيج ومدحت فقوسة سيعملان على إستغلال نقط الضعف ومراقبة نقط القوة فى كل منهما . ولابد أن يؤخذ فى الاعتبار أن الفوز غدا يتحقق للفريق الذى يوزع مجهوده على الشوطين والوقت الاضافى ليتفادى شدة حرارة الجو فى الاسكندرية منذ بداية شهر يوليو .



على حسين حكم مباراة المصرى والزمالك

حكـام غـدا فى الكـأس

●● تقام غدا ٣ مباريات فى كأس (دور الثمانية) والمباراة الرابعة يوم السبت .. والفائزون يصلون لدور الاربعة واللقاءات وحكامها هى :

●● الجمعة ٨ يوليو :

●● المصرى والزمالك بالاسكندرية ويحكمها على حسين الحكم الدولى والعميد سعيد راشد وسمير شعبان .

●● المريخ والحديد والصلب بطنطا : العميد على حشيش وصلاح رمضان واحمد القزاز .

●● الاسماعيلى . والمقاولون باستاد القاهرة : احمد ابويوسف الحكم الدولى ومحمود رأفت ومحمد داوود السبت ٩ يوليو .

●● الاتحاد والبلاستيك بطنطا : محمد بشارى وحامد عبدالله ورفعت صقلاتى .

كلكس إلى

المنتخب القومى :
●● تشاركون فى كأس العرب لاول مرة .. ارجو الا تكون ايضا اخر مرة !!

صالح سليم :
●● بدأت رحلة لندن السنوية .. نتمنى لك اقامة سعيدة بشرط ان تطول !!

اتحاد الكرة :
●● اليوم يصدر الحكم .. وعليه سيتحدد من سيسلم الكأس .. الجوينى أم عبدون !!

الزمالك :
●● رحلتكم للاسكندرية مفيدة فى كل الاحوال .. اما للفوز .. واما لاستكمال المصيف !!

طلعت منصور :
●● أخرجك الاهلى من قائمته .. فأخرجته من الكأس .. خالصين !!

المصرى :
●● على فكرة المحلة الفريق الوحيد الذى هزم الاهلى فهزمه الزمالك .. أنتم ايضا هزمتم الاهلى !!

الحديد والصلب :
●● اما ان (تصهروا) المريخ .. واما سيبيعكم المريخ (خرده)!!

محمود معروف

تعليمـات خاصـة بمباراة المصرى والزمالك

حرصت منطقة الاسكندرية على وضع نظام دقيق لمباراة الغد بين المصرى والزمالك باستاد الاسكندرية والتى تبدأ الساعة الرابعة تماما حيث ستغلق أبواب الملعب فى الساعة الثالثة والربع . وقد حددت المنطقة أسعار التذاكر بالفئات الاتية :

●● خمسة جنيهات لباب رقم ٣
●● ثلاثة جنيهات لباب رقم ٢ و ٤
●● جنيه واحد لباب رقم ١
●● جنيه ونصف لباب ٨ و ٩ و ١٠
●● خمسة وسبعون قرشا لباب رقم ٥ و ٧

كذلك فقد إتخذت مديرية الامن بقيادة اللواء محمد خلف مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الاسكندرية إحتياطات أمنية ومنعت وقوف السيارات أمام الاستاد .

خصصت المنطقة باب رقم (١) لدخول لاعبى الفريقين حيث يصحب مندوب من المنطقة سيارة اللاعبين إلى الاستاد . وخصصت مديرية الامن مدرجا لجمهور كل فريق بعيدا عن الفريق الاخر ولن ينزل أرض الملعب سوى لاعبى الفريقين والبدلاء وجهاز الكرة المسجل أسماؤهم لدى مسئول الشرطة .

وتأمل المنطقة أن تمر المباراة فى جو رياضى بعيد عن الانفعالات .

تكريم رئيس نادى المنصـورة

●● قام أمس نادى طلخا بتكريم الاستاذ عزت عبد الله رئيس نادى المنصورة بمناسبة إنتهاء خدمته الحكومية كوكيل لوزارة الرى .. والاستاذ عزت رئيسا للجنة ثلاثية تدير نادى المنصورة . وهذا التكريم لفتة طيبة وتقليد جديد من نادى طلخا فى عهده الجديد برئاسة بهاء الشربينى .

إسـتاد جديـد لنـادى طلخـا

طلخا – محمد الشحات :

على مساحة ٦ أفدنة فى طريق شربين .. يتم إنشاء استاد جديد لنادى طلخا .. بعد الموافقه .. على الارض من الجهات المختصة سيكون الاستاد الجديد .. كما صرح اللواء بهاء الشربينى .. مجمعا رياضيا لكل اللعبات .



الشيخ طه : احنا ياكابتن غلبنا منتخب مصر .. مش فرين الطيران ..

حتى بص .. شوف (الفنان نبيل السلمى سنة ١٩٦٤)

فى الستينات .. كان رئيس إتحاد الكرة المشير عبد الحكيم عامر (زملكاوى) تأزم موقف الاهلى فى الدورى حتى وصل إلى المركز العاشر .. فاقتاد الفريق إلى معسكر صارم وتحصن موقفه !

وفى كل فترة طويلة من الزمن .. يقع الاهلى .. ويتجدد دمه وإدارته فينهض من كبوته كالفارس الجيد .. وقد عبر عن ذلك الفنان الراحل زميلنا نبيل السلمى ، عندما نهض الاهلى فهزم الزمالك والترسانة والمصرى والطيران على التوالى بقيادة على زيوار .. كان نبيل زملكاوى .. والمشرف على الصفحة وقتذ زملكاوى .. فهل ضاع حق الاهلى .. أبدا !!

الكاريكاتير الرياضى .. بارز فى معرض نبيل

● افتتح بأتيليه القاهرة مساء الاثنين المعرض التذكارى لاعمال الفنان نبيل السلمى بمناسبة الذكرى الاولى لرحيله .. يضم المعرض ١٦٠ لوحة من أعماله الكاريكاتيرية الاجتماعية والرياضية والسياسية وبعض أصول الكتب التى أصدرها .. وآخرها كتاب جلوبتر .. حضر المعرض العديد من الشخصيات والرسامين والفنانين .. كما افتتحته زوجته كاترين وابنته الوحيدة ريم . وفى الصوره شقيقته زميلتنا الصحفية السيدة نبيلة السلمى .. حرم العالم المصرى المعروف المهندس نبيل على .. أستاذ الكمبيوتر فى العالم العربى والشرق الاوسط .. انها نظرة تأمل على إنتاج فنان يؤكد أنه لم يرحل .

نبيلة السلمى تتأمل .. وتزهو فى معرض شقيقها فى ذكراه

غدًا .. افتتاح أكبر حمام دولى للسباحة بأسبورتنج

مليون ونصف تكاليف المرحلة الأولى فقط ..

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد

تجرى فى السابعة مساء الغد مراسم الافتتاح الرسمى لحمام السباحة بنادى سبورتنج والذى انشىء بالمواصفات والقياسات الدولية .. يعالج هذا الانجاز الاخطاء الادارية التى أشار إليها « العدد الاسبوعى » منذ عام تقريبا وبالتحديد يوم ٢٥ يونيو ١٩٨٧ حيث نوهنا عن حمام استاد الاسكندرية الذى لايصلح برغم الاصلاحات التى تكلفت نصف مليون .. وما زال الحمام حتى اليوم فى صورة كريهة .

يحضر حفل الافتتاح المستشار السيد الجوسقى محافظة الاسكندرية وعدد كبير من المسئولين عن الرياضة والشباب بالاسكندرية .

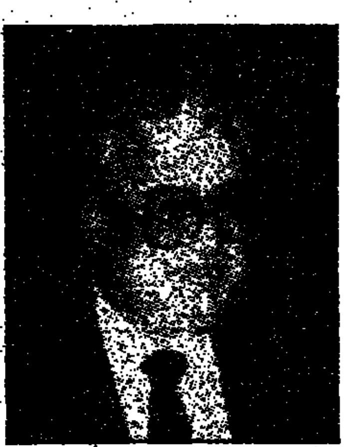
والحمام الجديد بنادى سبورتنج تكلف ما يقرب من مليون ونصف المليون جنيه ساهم المجلس الاعلى للشباب بمبلغ ٤٠٠ ألف جنيه والباقى تحملته ميزانية النادى لخدمة الاعضاء ، واستغرق ٣٠ شهرا لانشائه .. ومرافق الحمام كما يقول محمود حمدى مدير النادى تعد تحفة هندسية تشمل قاعة ضخمة لاجتماعات وغرف خلع الملابس مجهزة تماما بالاضافة إلى كافيتريا .. أما المرحلة الثانية والتى تضم صالات رياضية للالعاب المائية وجمنزيوم ومسرح صيفى فسوف يبدأ العمل بها فورا .

.. وقد أجريت الاسبوع الماضى تجربة عملية لاستخدام الحمام وثبت صلاحيته تماما ، حيث أعلن عادل السنوسى رئيس النادى بأنه لن يمانع فى إستقبال البطولات العالمية والمحلية لتقام بالحمام ، ولاستخدامه أيضا فى تدريبات الفريق القومى للسباحة القصيرة والطويلة ، وبالفعل فقد تدرب سباحو الفريق القومى للمسافات الطويلة طوال الاسبوع الماضى قبل سفرهم إلى ايطاليا للمشاركة فى سباق كابرى/نابولى يوم ١٠ يوليو الجارى ، وأضاف رئيس النادى بأن الحمام الجديد سيتيح الفرصة أمام تحسينات وبعض التطوير للحمام القديم وتسقيفه بأحدث الطرق بحيث تتسع دائرة الاستفادة الرياضية من المنشآت .

وسـموحة أيضـا

عدوى النجاح إنتقلت بسرعة إلى نادى سموحة فقد شهد الشهر الماضى جهداً ضخما للانتهاء من المرحلة الاولى لحمام النادى حيث تحدد منتصف الشهر الجارى موعدا للافتتاح حيث تكلفت مرحلته الاولى نصف مليون جنيه تقريبا كلها من ميزانية النادى .

ويبقى أن نطالب بضرورة إصلاح حمام إستاد الاسكندرية – فهو الاصل – والتقرير الهندسى للاصلاح بأدراج المسئولين منذ أغسطس الماضى ، الامر يحتاج إلى تحرر من الروتين الحكومى خاصة إذا كان الموضوع يتعلق بالشباب والرياضة .


المستشار الجوسقى

والاتحاد السكندرى مستعد للبلاستيك

● إستعدادات فريق الاتحاد لمباراته مع البلاستيك بعد غد بملعب طنطا فى دور الثمانية للكأس ، تتم بصورة جدية . قسم أباظة فريقه إلى فريقين .. الاساسى يضم ٢٠ لاعبا يحصلون على كل الاهتمام .

والاحتياطى يضم الباقين وعددهم ١٥ لاعبا يكربون بعد المجموعة الاساسية والكل متفائل ليس الفوز على البلاستيك وحده وإنما للوصول إلى النهائى ، ومن يدرى ؟!


غدا يتم افتتاح هذا الانجاز الضخم .. فى الاسكندرية

تصوير : محمد محمود :

القاهـرة تكتسـح بطـولة الشـطرنج

المنصورة : لبيب أبو شادى :

● حسن عبد الحميد أبو مجيل على المركز الاول فى بطولة الدقهلية للشطرنج وجاء فرج عمر فى المركز الثانى وولاء عبد الخالق فى المركز الثالث .. والثلاثة من محافظة القاهرة .. وفى بطولة الناشئين فاز صلاح السعيد من الشرقية بالمركز الاول تبعه محمد شرف .ومحمد عبد الحافظ من الدقهلية أشرف على البطولة دكتور زغلول عبد الحافظ رئيس منطقة الدقهلية للشطرنج .. وقام بتوزيع الجوائز العميد عبد الهادى المغازى رئيس حى شرق وغرب المنصورة .



حدث فى المطار .. حسن الرشيدى

عندما هبطت بنا الطائرة فى مطار سياتل الامريكى .. فوجئنا باجراءات جديدة تختلف عن كل مرة ندخل فيها امريكا عن طريق مطار كيندى بنيويورك .. اجراءات مطار سياتل مشددة .. لدرجة ان معظم اعضاء الوفد المصرى الذى كان من بينه المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران واللواء طيار على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى واللواء طيار عبد العزيز بدر رئيس مطار القاهرة .. طلب منهم ضابط الجوازات اعادة كتابة الكروت التى تدون فيها بياناتهم مرة أخرى .. قبل منحهم خاتم تأشيرة الدخول .. لان البيانات لابد أن تكون بخط واضح .. وكل حرف .. مدون فى الخانة المخصصة له .. لان الكروت تدخل الكمبيوتر .. ويخصصون سيدة لارشاد كل راكب فى كتابة الكروت ..

أما اجراءات الجمارك .. فهى ايضا مشددة ولكن بأسلوب راق ولائق .. يفتشون الحقائب بابتسامة عريضة .. بل يقدمون لك الشكر على المعاونة ..

والغريب انك بعد أن تنهى الاجراءات الجمركية على حقائبك .. لا تتسلمها .. وانما تتركها وتصعد انت فى قطار مع الركاب داخل المطار .. وعند الوقوف فى المحطة المخصصة لركاب الطائرة القادمين معك .. تفاجأ بحقائبك أمامك .. وفى مواجهة جمهور المستقبلين خارج الدائرة الجمركية ..

ولكن فى الحقيقة كل هذه الاجراءات .. تذوب .. ولا تشعر بها بسبب جمال المطار وروعته التى تشدك .. وتؤثرك نحوها ..

●● نظمت شركة بوينج العالمية برنامجا للوفد الاعلامى المصرى الذى زار مدينة سياتل لحضور استلام لجنتى مصر للطيران للطائرتين الجديدتين طراز جامبو ٧٤٧ .. تضمن البرنامج زيارة مصانع طائرات البوينج .. ومعرض الطائرات الذى يحكى تاريخ صناعة طائرات البوينج التى بدأت عام ١٩١٥ ..

بدأت صناعة البوينج فى سياتل .. لان وليم بوينج مؤسس الشركة ورث تجارة الاخشاب عن والده الذى كان يمتلك غابات كثيرة فى سياتل .. وقد استعان وليم بوينج بالنجارين لصناعة الطائرات التى كان معظمها من الخشب .

مالفت الانظار اثناء زيارتنا لشركة صناعة الطائرات .. هذه الاعداد الضخمة من الطائرات الخاصة التى تصطف .. بجوار الاعداد الغفيرة من السيارات ..

أمريكا – حسن الرشيدى

عبد العزيز بدر — ممدوح عبد القادر

أحيلوا فريقى إلى المعاش

شجاعة أدبية نادرة .. تفتقدها لمدربى مصر الكبار ..! وكلمات صاروخية صادقة أطلقها هذا الأسبوع بوقتيك مدرب الفريق الدانيمركي لكرة القدم . بعد هزيمته فى بطولة كأس الأمم الأوروبية .. قال للمسئولين فى بلاده فى تقرير رسمى :

فريقى عجوز .. ولا يصح الاعتماد عليه ، ولابد من تجديد الفريق بشباب صغير السن .. والاكتفاء - فقط - بثلاثة من اللاعبين الدوليين .. ومن الطريف أن النقاد فى أوروبا أثنوا على المدرب .. وقالوا : إن أحدا لم يغضب فى ايطاليا لهزيمة فريقهم فى كأس الأمم الأوروبية .. لأنه شباب .. وأن مستقبله كبير فى كأس العالم .. أما فريق انجلترا فغرق فى «شبر مية» ولم يسلم نجمه الكبير مارى لينكر الذى عجز عن إحراز هدف .. ينقذ فريقه !

رسالة - فتحى ابو النصر

ملامح بطل أفريقيا ٨٨ تظهر اليوم

الأهلى مستعد لكل الاحتمالات

كتب : رضوان الزياتى :

افريقيا كلها تتطلع اليوم إلى القاهرة حيث تجرى قرعة دور الثمانية لانها تحدد بشكل كبير ملامح بطل افريقيا لعام ١٩٨٨ والكل يتساءل من يقابل الاهلى (حامل اللقب) فى أبطال الدورى .. ومن يواجه جورماهيا (حامل اللقب) فى أبطال الكئوس ؟! .. والجواب لا أحد يعلم .. فالقرعة علنية وربما يتقابل فريقان من بلد واحد لاسيما فى مسابقة أبطال الكئوس التى تضم فريقين من كينيا هما جورماهيا وليباردز .



محمد أحمد — مصطفى فهمى

الذى نود أن نقوله ، أن الاهلى المصرى مستعد لكافة الاحتمالات .. ليبقى فى بطولة أفريقيا .. بعد أن فقد الدورى والكأس .

● إن نتائج دورى الـ ٣٢ والـ ١٦ تؤكد جدارة كل الفرق فى الوصول لهذا الدور .. وحققت الفرق العربية نتائج مشرفة حيث فاز الاهلى على بانج أفريكانز بطل تنزانيا ٤/صفر وصفر/صفر فى دور الـ ٣٢ وعلى فيلا الاوغندى ١/٣ و٣/٢ فى دور الـ ١٦ وفاز وفاق سطيف الجزائرى على ستاد مالى ٤/صفر و١/١ فى دور الـ ٣٢ وعلى الترجى التونسى ٢/صفر و١/٢ فى دور الـ ١٦ .. وفاز الهلال السودانى على وجد الصومالى ٦/صفر (أكبر نتيجة) و١/١ فى دور الـ ٣٢ وعلى كانبوى واريورز بطل زامبيا ١/٣ و١/١ فى دور الـ ١٦ .

كما فاز الجيش الملكى المغربى على انفينيبل بطل ليبيريا ١/صفر وصفر/صفر فى دور الـ ٣٢ . وصعد لدور الثمانية بالفوز على الشرطة الموريتانى ٢/صفر والهزيمة ٢/١ .

والفرق التى تنافس الاهلى والفرق العربية بقوة أفريكا سبور العاجى وابواليتو النيجيرى .. ولا ننسى مفاجآت اف . سى ١٠٥ بطل الجابون ومانشيدى بطل موزمبيق وكلاهما وصل لدور الثمانية للمرة الاولى تماما مثل وفاق سطيف الجزائرى .. ولا تنسى افريقيا أن فريق اف . سى ١٠٥ أخرج فريق كوتوكو بطل غانا فى دور الـ ٣٢ فى واحدة من أكبر مفاجآت الكرة الافريقية عام ١٩٨٨ .

البنزرتى وجورماهيا

أما المنافسة فى مسابقة أبطال الكئوس فغالبا ستكون بين فريقى البنزرتى التونسى وجورماهيا الكينى . فالبنزرتى حقق الرقم القياسى على مستوى البطولتين هذا العام بالفوز على هورسيد الصومالى فى دور الـ ١٦ بنتيجة ٧/صفر فى تونس و٢/صفر فى مقديشيو . أما جورماهيا فقد سبق له الفوز بالبطولة العام الماضى وانتزعها من فريق تونس هو الترجى .. وإذا أوقعت القرعة جورماهيا مع البنزرتى يكون اللقاء بينهما فى دور الثمانية نهائى مبكر .

مدرب أجنبى للأهلى هل هو الحل ؟!

مدرب اجنبى للاهلى .. هل هو الحل ؟!.. أم أن العملية كلها للتخدير استعدادا للانتخابات القادمة ؟! هناك اتجاه داخل مجلس ادارة الاهلى للتعاقد مع مدرب اجنبى وتكليف الكابتن صالح سليم للسفر والتعاقد .. ولكن لماذا ؟!.. الم يجرب الاهلى سنوات طويلة هؤلاء المدربين .. وماذا استفاد منهم ؟! لقد كلفوا النادى عشرات الالوف من الدولارات والاسترلينى والمصرى .. وآخرهم « الخواجة » باتلر الذى ظل ستة اشهر يدرب حراس المرمى دون وضع خطة .. او تكتيك .. او تكريب للفريق .. وكلف النادى عشرات الالوف من الدولارات ليتخلصوا منه مبكرا قبل انتهاء العقد ؟!

المدربون الاجانب انواع .. ورحم الله الزميل اسطمولينس .. الذى كان يصنفهم سنويا ويضعهم تحت امر الاندية !.. بعضهم يغالى فى مكافأته التى قد تصل احيانا الى ٦٥ الف جنيه مصرى فى الشهر .. مثل « عمنا » سميث مدرب الفريق القومى السابق .. الذى رحل بعد سوء نتائجه .. وبعد اعنف حملة اعلامية شهدتها الصحافة المصرية .. ومنهم الذى يتسول عملا ويرسل الخطابات لكل الاندية الافريقية والعربية مثل الاخ باتلر الذى كان من نصيب الاهلى .. ولم يفعل شيئا على الاطلاق .. واتضح انه لا مدرب ولا حاجة .. واصغر مدرب مصرى احسن منه .. لكن الدنيا حظوظ ؟!

لأن مدرب اجنبى لماذا ؟!.. هل فاز الزمالك بالبطولتين بمدرب اجنبى ..

فاروق يوسف

كلمات

المستكاوى .. أديب ضل طريقه

بعضهم اعطاه النقد الرياضى مالايستحق .. وبعضهم اعطى النقد الرياضى أكثر مما يستحق .. من ذلك الصنف الاخير الاستاذ نجيب المستكاوى .. واتحدث عنه اليوم بمناسبة كتابه الجديد «ابن بطوطة الرياضى» !

وقد آثرت الا اتناول هذا الكتاب الا بعد قراءته جيدا .. لانى اما مشارك فى كثير من رحلاته .. أو معاصر .. لكلها !

ومن هنا .. لابد أن يكون تناولى له مختلفا لمن سبقونى فى تقديم الكتاب ونقده !

المؤلف متأثر فى عرضه لرحلاته وبعض تجاربه بنشأته الطيبة .. فى ريف مصر .. فهو شديد الحياء .. يعف عن بعض التفاصيل فى بعض ما عرض من حكايات !

ولااعتبر الكتاب رياضة .. بل هو جغرافية وتاريخ وسياسة واجتماع .. ثم رياضة ..!

ولاعجب ان تكون الرياضة اخر ماتحصل عليه من الكتاب .. فالمستكاوى عالم .. واديب ضل طريقه . اذ كان من المفروض ان يكون المستكاوى متألقا فى احد مجالين .. عالم الادارة خلفا لزميله محمود مختار التيتش الذى عمل معه فى الشئون الاجتماعية .. أو عالم فى الادب ..!

ولكن الرياضة كالغانية الحسناء .. تغرى الشباب وتقدم تحت قدميه السفر والترحال .. والاتصال بالعالم . ثم يكون بعد ذلك مايكون . من السير فى طريق مسدود !!

فى مجال الادارة .. كان المستكاوى احد الثلاثة الذين حددوا اختصاص اللجنة الاولمبية الحالية ووضعوا نظامها بعد الغاء نظام اللجنة الاهلية عام ١٩٥٣ واحد اعضاء أول لجنة اولمبية بعد الثورة برئاسة طاهر باشا ، والسكرتير العام احمد الدمرداش التونى والسكرتير المساعد على قنديل .. شوف التاريخ !!

فهو ادارى قديم .. كان المفروض ان يقود الرياضة بعد مختار التيتش لولا ان النقد استهواه .. ورأيته فى أول مؤتمر صحفى كناقد يوم عقد حسين الشافعى هذا المؤتمر للحديث عن عدم اشتراك مصر فى الالعاب الاولمبية فى ملبورن ١٩٥٦ على ما أذكر .. ولم يكن قد استقال من الحكومة بعد

وحين كتب .. اضاف إلى النقد اللمسة الادبية تراها حتى فى هجومه .. أو مدحه .. ولا انسى اول «عمود» «نقدنى فيه» كان قاسيا .. لكننى ضحكت كثيرا .. واستمتعت بقفشاته .. ولم يكن يختلف مع احد .. ويخاصمه .. فهذه نقرة .. وتلك نقرة أخرى ..!!

وشتان بين أن تختلف مع عالم .. أو تختلف مع عالمة .

الاول يحاورك .. ويجادلك بالحسنى .. وبمنطق وبينة وينتهى الموضوع !!

والعالمة .. تحاربك بغمزة لاحد صبيانها أو معلمة صغيرة يمكن ان تجلب لك تهمة .. وتصرخ الحقونى .. مسكتى ......!!

ويغلب عليه فى كتاب «ابن بطوطة الرياضى» ضبط النفس .. وعدم الاقتراب من السيرة الذاتية ..! ولو كنت مكانه ما استطعت !!

لذلك تراه فى حكايات كثيرة من الكتاب يقف عند نقطة محددة لايتعداها وعنده التفاصيل !!

مثلا .. وهو يحكى عن السيدة «الدمياطية» التى وجهت الينا الدعوة فى جاكارتا (بعد اختصاره لعدد الضيوف) ان عندها ببغاء .. يهتف للضيف : «أهلا .. بالمصريين» ولم يذكر ان هذه السيدة فوزية الدمياطية التى كتب عنها انيس منصور فى كتابه «٢٠٠ يوم حول العالم» عندما كرسى معين محدد فى الصالون «من يجلس عليه يسمع شتيمة امه بأفظع الالفاظ الجارحة من نفس الببغاء» ولابد من وقوع بعض الشخصيات الهامة العربية فى هذا المطب لكى يضحك الضيوف !!

لكن المستكاوى يكتفى بضرب الامثال والنماذج من حياة البشر الذين التقى بهم فى ٣٦ دولة عرض لها بايجاز شديد فى كتابه .. لانه لو اسهب أو تحدث عن كل مايعرف ما استوفى ذلك فى عشرة مجلدات ..

والكتاب فى مجموعه يضم حصيلة لابأس بها من الثقافات والعادات والتقاليد والطرائف .. وقد احسن المهندس ابراهيم المعلم مسئول «دار الشروق» حين فكر فى ان يكون هذا هو الكتاب المناسب للشباب على اختلاف ميولهم فى عطلة الصيف !

نجيب المستكاوى — الدمرداش تونى

الزمالك فى خطر .. من ينقذه !

● ● كثيرا ماتكون متاعب النصر اكثر من متاعب الهزيمة .. لذلك فالمخلصون للزمالك يخشون عليه ممايفعله بنفسه الآن !!

انهم فى سبيل التمجيد والتهليل ارادوا ان يوصموا لاعبى الزمالك بأنهم عمالقة .. ولم ينهزموا فى كوماسى الا لانهم قبضوا رشوة .. ناسين ان الراشى .. والمرتشى واحد !!

ولا اظن ان لاعبا ينهزم من اجل المال الحرام .. أو الحلال .. والا فلماذا لم نقل ان الزمالك هزم نسيج حلوان ٩/صفر بالرشوة ولولا هذه التسعة ما فاز بالدورى !!

الزمالك يعيش فى موجة «فشر» اشد من موجة الحر .. وموجة «خذ» «على من جعلهم يجلسون اليوم على كراسى جديدة . ولولاه لافترشوا الارض .. وحرام عليكم ..تخربون بيوتكم بأيديكم !! وما اقوله لكم .. اقوله لمن يرون فى موسم الانتخابات .. فرصة لزيادة الدخل .. أو تصفية الحساب !

حكمة :

يسقط الطير حيث ينتشر الحب
وتغشى منازل الكرماء !!

ناصف سليم

كلام سمعته

● ● مستوى اللعبة فى أى بلد .. لا يدل على مستوى مدربيها على عكس مايعتقد الأخوة العرب .. انجلترا فيها أساتذة الكرة وانهار مستواها فى كرة القدم .. والمانيا الشرقية .. لتتهت فى الكرة الطائرة رجال .. وكبير مدربى العالم «مستر باكا» من هناك .. إنها سياسات !!

★ ★ ★

● ● فى شوق بالغ .. لكى أعرف «بالضبط» ماذا حدث لاتحادات الكرة فى روسيا وانجلترا والمانيا الغربية وايطاليا .. عندما خرجت من كأس الأمم الأوروبية .. هل صدر قرار بحلها .. أم دعا «الفول» بتاعهم .. لجلسة استماع .. أريد أن أعرف !!

★ ★ ★

● ● لأن الاستاذ حامد دنيا رئيس تحرير مجلة الزمالك .. صحفى أصيل .. فلا يمكن أن تجد فى مجلته كلمة جارحة للأهلى .. أو أى أهلاوى !!

● ● من الشباب الجديد الذى ينال إعجابى فى النقد الرياضى زميلى رضوان الزياتى .. سبق كل صحف العالم ، عندما قال فى عدد «الأسبوع الرياضى» من الجمهورية وفى العدد الماضى بالذات .. انه يؤكد أن كأس العالم القادمة ستكون فى أمريكا .. وليس فى المغرب.. وحصل ! «بص .. شوف .. الزنكوغراف» !!

... أكثر من مرة ... قرارى .. وعموما فالولايات المتحدة والمغرب والبرازيل قدمت تقارير ممتازة وكل منها جدير بتنظيم البطولة .. وعندما تتخذ قرارا سنضع فى الاعتبار مصلحة اللعبة .

● «الاسبوع الرياضى» علمت من مصدر مسئول أن الولايات المتحدة هى التى ستفوز بشرف تنظيم كأس العالم ٩٤ ؟

● ● البورى سبقته شهرته إلى الامارات .. فهل يصعد بأهلى الفجيرة «الناس الطيبين» كما صعد بالأولمبى .. مدربو الزمالك هناك .. هم الذين رشحوه لهذه المهمة .. لأنه من قديم زملكاوى .

● ● قال عبد المجيد نعمان بالحرف الواحد ، عن هزيمة الأهلى : برغم اقتناع الجميع بأن الرياضة فوز وهزيمة ، وبأنه لم يخلق بعد .. الفريق الذى ينتصر فى كل البطولات التى يشترك فيها سنة بعد أخرى .. لأن الكرة مستديرة لاتدوم على حال !!

كلام جميل ...وكلام معقول ..

لكن كان فين هذا الكلام يوم هزيمة الكرة الطائرة ؟!

عودة مصر .. ألهبت البطولة العربية لكرة القدم

كتب : طارق مصطفى :

تنطلق غدا بالعاصمة الاردنية عمان بطولة كأس الامم العربية لكرة القدم والتى تعتبر أقوى البطولات العربية فى التاريخ حيث تشارك فيها كل القوى العربية الكبرى بعودة مصر المظفرة إلى النشاط العربى بعد غيبة إمتدت ١٣ عاما .. وقد أشعلت مصر بعودتها جذوة البطولة .. وأصبح فريقها هو الخطر الوحيد على كل من العراق وتونس اللذين يأملان فى البطولة .

ومع هذا التنافس على كأس البطولة بين عشر دول لاول مرة تم تقسيمها إلى مجموعتين .. ولا نظن أن البطولة ستخلو من المفاجآت ..

وقد شاءت قرعة مباريات البطولة أن تقع مصر ضمن فرق المجموعة الثانية والتى تضم أقوى الفرق المرشحة والمنافسة على الفوز بالكأس وعلى رأسها العراق وتونس وتم تقسيم المجموعتين كالتالى :

● المجموعة الاولى : الاردن والكويت والجزائر وسوريا والبحرين .

● المجموعة الثانية : مصر والعراق والسعودية وتونس ولبنان .

وتعتبر هذه هى المرة الاولى التى يشارك فيها هذا العدد الكبير من الدول العربية فى نهائيات البطولة التى أقيمت لاول مرة عام ٥٣ بالاسكندرية ثم تحول إسمها إلى كأس فلسطين حيث أقيمت عليها ثلاث بطولات قبل أن يعود إسمها مرة أخرى إلى كأس العرب .

إختبار جاد لمصر

يدخل منتخب مصر إختبارا جادا فى هذه البطولة بعد سلسلة الهزائم التى تعرض لها مؤخرا فى تصفيات دورة سول الاولمبية أمام تونس ثم كأس الامم الافرواسيوية فى قطر أمام كوريا الجنوبية وأخيرا كأس الامم الافريقية بالمغرب . لذلك يسعى الجهاز الفنى الجديد بقيادة فؤاد صدقى ومساعده هانى مصطفى إلى بدء الطريق الصحيح لاعادة الثقة إلى الكرة المصرية من خلال بطولة كأس العرب قبل خوض المشوار الاهم وهو تصفيات كأس العالم عام ١٩٩٠ والتى لم تتأهل مصر لنهائياتها منذ عام ٣٤ .

تكييف صالات الوجه القبلى

تم اعتماد مبالغ تزيد على ٤ ملايين جنيه ، لتكييف ٦ صالات جديدة مغطاه فى الوجه القبلى .. وهى سوهاج المنيا اسيوط اسوان بنى سويف قنا عدم تكييف صالات الصعيد يبطل عملها .. الجوهار .. وخانق .. والصعيد قادر على تقديم ابطال أولمبيين بمصر .. واسألوا الكرة الطائرة وكرة القدم .



● من أطرف المناظر فى بطولة ويمبلدن . بات كراش انبطح على الشبكة فى مباراة بيكر !!

ايدبيرج خليفة بورج

●● استحق السويدى ستيفان ايدبيرج اللقب الذى أطلقه عليه خبراء التنس بأنه خليفة معجزة التنس العالمى السابق بيورن بورج وذلك بعد أن تمكن من التربع على عرش بطولة ويمبلدون بعد غياب للسويد ٧ سنوات متتالية .

وقال مدرب التنس المعروف بيرسى روسبيرج الذى تولى تدريب كل من بورج وايدبيرج عندما كانا ناشئين انه كان يأمل أن يستطيع ايدبيرج مواصلة نجاحات بورج فى ويمبلدون . وقال هانز أولسون كابتن فريق السويد أن ايدبيرج برهن على تقدم مستواه عندما تغلب على التشيكى ميسير فى كأس ديفيز فى ابريل الماضى بعد ملحمة تنسية من خمس مجموعات فقد اكتسب القوة الذهنية .. أضاف أن بطولة ويمبلدون أكبر إنجازات التنس السويدى .

الليلة .. مساء افتتاح حمام الاهلى

يفتتح النادى الاهلى حمام السباحة ليلا .. لاول مرة منذ عدة سنوات فى التاسعة من مساء اليوم .. يتولى البوفيه الجديد تنظيم الافتتاح وتقديم الوجبات يوميا تحت اشراف انور صالح مدير النادى .. حمام السباحة يستوعب عدة الاف من الاعضاء لاتجد لها مكانا يوميا فى حديقة النادى !

من أخبار الرياضة العربية

● نادى الوصل بالامارات طلب الاشتراك فى الدورة الصيفية بالاسكندرية خاصة أنه يقيم معسكرا تدريبيا بهولندا ينتهى يوم ١٣ أغسطس وهو موعد يتوافق مع موعد بدء الدورة يوم ١٥ اغسطس وذلك ضمن استعدادات النادى لدورى الموسم القادم .

★ ★ ★

● نادى الشعب بامارة الشارقة جدد التعاقد مع محمد الطحان مديرا فنيا ومدربا لفريق كرة السلة بالنادى ، وذلك للعام الثالث على التوالى .

★ ★ ★

● نادى الوصل طلب من نادى الاتحاد السكندرى المشاركة بفريقه الاول لكرة السلة فى مهرجان الاعتزال الذى تقرر اقامته لكابتن نادى الوصل - الموعد لم يتحدد بعد !!

قضية عفت الخاسرة ومبدأ قانونى جديد !!

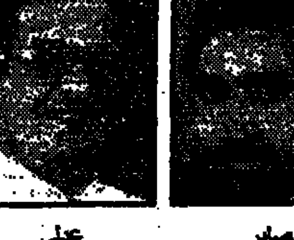
قضية أحمد عفت التى خسرها .. وكانت ضد اتحاد الكرة القديم .. أقرت مبدأ قانونيا جديدا ، لم تكن مناطق الاتحادات تعرفه !

كان أحمد عفت قد رفع دعوى ضد انتخاب عبد الحميد بدوى عضو الاتحاد السابق ، بصفته سبق وأمضى ٨ سنوات قبل هذه الدورة !

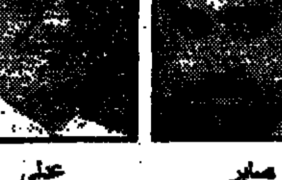
وصدر الحكم ليقول : ٨ سنوات فى المنطقة لا تمنع دخول الاتحاد بعدها .. و ٨ سنوات فى الاتحاد لا تمنع العودة للمنطقة .. كلاهما جهة منفصلة .. كباقى الاتحادات المختلفة .. وياخسارة على الناس اللى راحت !!

حملة على الاندية لحماية الشباب

يقوم حاليا مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية بحملة واسعة النطاق لحماية شباب الاندية الرياضية بالمدينة من تجار السموم البيضاء .. وذلك بعد أن دلت التحريات على ان بعض التجار المشبوهين يروجون لتجارته داخل احد اندية الاسكندرية ذات الشعبية الجارفة !!!



صابر — على — عاطف — منصور — صفاء

أصبحوا فى السلة دوليين .. ورزقهم على الله !

●● فى دراسات دولية لكرة السلة بالعراق .. اجتاز خمسة من حكام مصر الدراسة بنجاح .. وأصبحوا حكاما دوليين وهو رقم كبير تفخر به كرة السلة المصرية خاصة وأنهم من مناطق مختلفة وهم :

على قنيس سعد - عاطف عثمان مرسى - صفاء عزب - صابر عبد الباقى - منصور عبد العزيز ..

اشترك فى الدراسة حكام من ١٣ دولة ، وكان عددهم ٣٤ حكما .. يبقى أن نعرف أن حكامنا سافروا على نفقتهم .. والمرجو أن يحذو إتحاد السلة حذو زميله إتحاد الكرة الطائرة فيغطى على الاقل نصف ما أنفقوا من جيوبهم !

« الجمهورية » تتابع أزمة السكر :

قرارات تصدر اليوم لحل مشكلة زراع البنجر

يتم اليوم تحديد الاجراءات التى ستتخذ لحل مشكلة زراع البنجر الذين لم يسلموا محصولهم حتى الان لمصنع السكر فى كفر الشيخ .

تحقيق : سامية بولس

كانت « الجمهورية » قد تعرضت لهذه المشكلة فى عددها الاسبوعى الخميس الماضى وتحركت الاجهزة المعنية لتدارك الموقف وعلاج الموضوع ووضعت الحلول وستعرض اليوم فى اجتماع موسع يعقد بوزارة الزراعة برئاسة المهندس فاروق عفيفى رئيس المجلس المركزى للمحاصيل السكرية ويحضره المسئولون عن الزراعة ومصنع السكر لاتخاذ القرار الذى يحمى هذا المحصول ويضمن استمرارية انتاج هؤلاء المزارعين له فى الاعوام القادمة .

ومن أهم الاقتراحات المعروضة على اللجنة رفع السعر الاساسى لبنجر السكر من ٢٦ جنيها الى ٢٨ جنيها للطن ، وزيادة علاوة التبكير فى الزراعة من تسعة جنيهات فى بداية الموسم الى ١٢ جنيها وتتناقص كل عشرة ايام اى يورد الفلاح طن البنجر فى العشرة أيام الاولى بسعر ٤٠ جنيها ثم فى الايام العشرة الثانية بـ ٣٨ جنيها ثم يوردها فى الايام العشرة الثالثة بـ ٣٦ جنيها ثم ٣٥ جنيها فى العشرة ايام الرابعة . هذا بالاضافة الى علاوة السكر التى تصرف للمزارع ويصل الطن بها الى ٥٠ جنيها .

وقد قدرت تكاليف رفع سعر البنجر وزيادة علاوة التبكير بـ ٢ مليون و ٥٠٠ الف جنيه يتحملها مصنع السكر .

سبب المشكلة

والذى حدث أخيراً فى كفر الشيخ كان سببه – كما يقول المهندس علاء الدين السنباطى وكيل وزارة الزراعة فى كفر الشيخ ان تكالب جميع الزراع المتخلفين على اخلاء ارض البنجر دون انتظار لاخطار من مصنع السكر بالتقليع لكى يزرعوا الارز فى الاسبوع الاول من يوليو حتى لا يتعرضوا لازمة مياه قد تلحق بهم فى نهاية الموسم فوصلت كميات البنجر التى تم تقليعها ولم تورد الى المصنع الى ٦٠ الف طن علاوة على ٣٠ الف طن كانت باقية فى الارض فى نهاية شهر يونيو يجب ان تقلع .

وقد وافق المصنع ان يتسلم جميع هذه الكميات بعض من الجديد وبعض من القديم رغم انخفاض نقاوته وبنفس السعر على مدار الايام حتى لا يتعرض الفلاح للخسارة وسينتهى المصنع من تسلم جميع الكميات يوم ١٠ يوليو الحالى .

وقال : حتى لا تتكرر هذه المشكلة فى الاعوام القادمة فنحن نطالب المصنع بأن ينص فى العقد بينه وبين المزارع على موعد تقليع المحصول ويكون وفقا لميعاد الزراعة بحيث يعرف المزارع مسبقا الموعد المحدد له للتقليع والتوريد .

المزارع زبون دائم

أما المهندس عثمان عطيه رئيس قطاع الزراعة بالمصنع فيقول أنه منصوص فى العقد ان المزارع الذى يقوم بتقليع محصوله دون اخطار من المصنع من حق المصنع الا يتسلم محصوله لان طاقته محدودة بستة الاف طن يوميا .

ولكننا وافقنا على تسلم محصول هؤلاء الزراع لظروف هذا العام والتى تخرج عن ارادتنا وارادة الفلاح كما ان مصلحة المصنع من مصلحة الفلاح ويهمنا ان يحقق المزارع أكبر دخل من البنجر لانه زبون دائم للمصنع .

وقد درسنا مع الاجهزة الزراعية فى كفر الشيخ كل أوجه القصور لتعالجها ونحن نطالب :

أولا : بزراعة مساحة ١٢ الف فدان فى دورة القطن اى تزرع قبل القطن وانتاج هذه المساحات يشغل المصنع من أول الموسم وحتى اخر ابريل اى مدة الاربعين يوما الاولى ولذلك طلبنا زيادة فى علاوة التبكير :

ثانيا : زراعة جميع المساحات المتبقية فى أكتوبر وليس فى نوفمبر وديسمبر كما حدث هذا الموسم حتى نضمن انسيابية تشغيل المصنع طول الموسم القادم وبلا مشاكل .

ويقول المهندس عثمان عطيه ان سياسة الدولة رفع أسعار المحاصيل الزراعية وقد تم اخيراً رفع سعر القمح فالمفروض ان يرفع سعر البنجر ايضا لكى يدخل معه ومع المحاصيل الشتوية الاخرى كالفول فى المنافسة .

المشكلة لن تتكرر

د . حازم الشافعى رئيس البحوث بالمصنع يقول ان التبكير فى زراعة الارز والذره والقطن هذا العام اسبوعين او ثلاثة بسبب مشكلة المياه وان كان قد تسبب فى المشكلة التى نعيشها الان الا ان هذا سيفيد الموسم الجديد للبنجر فاخلاء الارض من المحاصيل الصيفية سيكون مبكراً وبالتالى زراعة البنجر ستكون مبكرة .

مهندس فاروق عفيفى


د . حازم الشافعى

مكافأة ٣ شهور للعاملين بمصر للطيران

قرر مجلس إدارة مصر للطيران برئاسة المهندس محمد فهيم ريان صرف مكافأة ثلاثة أشهر للعاملين بالمؤسسة وذلك بمناسبة وصول طائرتى الجامبو وما بذل من مجهود من قبل العاملين بالمؤسسة .. سيبدأ صرف المكافأة من الاسبوع القادم .

أوائل الدبلومات الفنية

العشرة الاوائل فى الصناعى من مدرسة واحدة

كتب – يوسف عز الدين :

اعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم امس نتيجة الدور الاول للدبلومات الفنية نظام الثلاث سنوات (تجارى وزراعى وصناعى) والدبلومات الفنية المتقدمة نظام السنوات الخمس (تجارى وزراعى وصناعى) ودبلوم الدراسات التكميلية الصناعية ودبلوم الثانوى الفنى للادارة والخدمات .

شهد اعتماد النتائج المهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول الوزارة لشئون التعليم الفنى والمشرف العام على الامتحان وعبد العليم مصطفى وكيل الوزارة لشئون التعليم الفنى والرئيس العام للامتحان كما حضر المؤتمر رؤساء لجان تقدير الدرجات ولجان النظام والمراقبة فى القطاعات المختلفة .

الدبلوم الثانوى التجارى

وكان عدد المتقدمين لدبلوم الثانوى التجارى نظام الثلاث سنوات ١٩٠٥٢٣ حضر منهم ١٩٠٠٢٢ نجح منهم ٩٩٦٠٧ بنسبة ٥٢,٤٪ ويبلغ عدد الطلبة والطالبات الذين لهم دور ثان ٤١٢٩٢ طالب وطالبة .

دبلوم الادارة والخدمات عدد المتقدمين ٢٧٧٤ حضر منهم ٢٧٦٣ نجح ١٧٢٠ بنسبة ٦٢,٣٪ وعدد الذين لهم دور ثان ٧٥٥ .

دبلوم الثانوى الصناعى

وبلغ عدد المتقدمين لدبلوم الثانوى الصناعى نظام الثلاث سنوات ١٠٩٦٣٣ حضر منهم ١٠٨٧٩٦ نجح منهم ٦٣٨٣٤ بنسبة ٥٨,٧٦٪ وعدد الذين لهم دور ثان ٣٠٨٠٢ طالب وطالبة .

دبلوم الثانوى الزراعى

وكان عدد المتقدمين فى دبلوم الثانوى الزراعى نظام الثلاث سنوات ٤٠٠٠٨ حضر منهم ٣٩٦٧٣ نجح منهم ٢٤١٠٥ بنسبة ٦٠,٧٦٪ وعدد الذين لهم دور ثان ١٠٦٨٦ .

الفنى نظام الخمس سنوات

وبالنسبة لدبلوم الفنى التجارى المتقدم نظام الخمس سنوات كان عدد المتقدمين ١٥٠٣ حضر منهم ١٥٠٣٠ نجح منهم ١٢٥٣ بنسبة ٨٣,٤٪

ودبلوم الفنى الزراعى المتقدم نظام الخمس سنوات كان عدد المتقدمين ٢٣٥٠ حضر منهم ٢٣٤٨ نجح منهم ١٤٨٦ بنسبة ٦٣,٣٪

والدبلوم الفنى الصناعى المتقدم نظام الخمس سنوات كان عدد المتقدمين ٣٧٨٥ حضر منهم ٣٧٧٠ نجح منهم ٢٤٤٢ بنسبة ٦٤,٧٧٪

وبالنسبة لدبلوم الدراسات التكميلية الصناعية عدد الحاضرين ٤٠٨ نجح منهم ٢٩١ بنسبة ٧١,٣٢٪

اوائل الدبلومات الفنية

وكان العشر الاوائل لدبلوم الثانوى الفنى التجارى نظام الثلاث سنوات .

حامد يوسف لطفى يوسف – مدرسة نبروة التجارية بالدقهلية ومايسة حسن محمد البوصى مدرسة المشير احمد اسماعيل ببورسعيد وهناء احمد الشربينى مدرسة نبروة التجارية بالدقهلية واميمة ابونعمة السيد ابونعمة مدرسة النعام الثانوية التجارية بشرق القاهرة وناهد ابراهيم محمد على مدرسة المندرة الثانوية المسائية بنات بالاسكندرية وعزة السيد محمد بدر مدرسة مطوبس المشتركة بكفر الشيخ ومحمد نصر محمود نصر مدرسة سمالوط التجارية بنين محافظة المنيا ومرفت عطية جاد عطية مدرسة النعام الثانوية التجارية بشرق القاهرة وعادل عليوة شعبان ابراهيم مدرسة الزيتون الثانوية التجارية بالقاهرة ومريم ظريف فرج جندى مدرسة سوهاج الثانوية التجارية محافظة سوهاج .

●● العشرة الاوائل فى دبلوم الثانوى الزراعى نظام الثلاث سنوات هم :

احلام احمد السيد احمد مدرسة ميت غمر الثانوية بالدقهلية – عصام محمد عبدالقوى مدرسة منوف الثانوية الزراعية بالمنوفية – عبدالعاطى محمد محمود على مدرسة ناصر بدمنهور الزراعية محافظة البحيرة – حسن عبدالعزيز محمود مدرسة الصينية الزراعية محافظة الشرقية – مكرم نعيم ضيف مرزوق مدرسة الخارجة الزراعية محافظة الوادى الجديد – منى عاطف جاب الله مدرسة طهطا الزراعية محافظة سوهاج – طه محمد جاد غنيم مدرسة كفر الشيخ الزراعية – وفاء ابو الحسن حسب الله مدرسة الخارجة الزراعية محافظة الوادى الجديد – مصطفى محمد مصطفى محمد مدرسة الخارجة الزراعية محافظة الوادى الجديد – صباح احمد محمد عبدالله مدرسة الخارجة الزراعية محافظة الوادى الجديد – عطيات على ابراهيم عثمان مدرسة الخارجة الزراعية محافظة الوادى الجديد .

●● العشرة الاوائل لدبلوم الثانوى الصناعى نظام الثلاث سنوات هم :

ابتسام محمد محمد دره – نادية احمد السيد مرسى – هناء محمد عويس – سناء بدران ابو المكارم – حنان على عبدالمطلب – عزة على على حجازى – زينب محمد حمدى غنيم – سحر حسن محمدى حسن – شاء محمد سليمان – هناء زين قنديل – وجميعهم من مدرسة المنيل الفنية بمصر القديمة – مجدى سيد حافظ محمد مدرسة القاهرة المعمارية بدار السلام بالقاهرة .

●● وفى الادارة والخدمات كان اوائل التخصصات هم :

صباح ابو الفتوح محمد مصر الجديدة الفندقية – عصام عيد احمد سيد الهرم الفندقية – محمد حسنين محمود مصر الجديدة الفندقية – سليمان سليمان وسميحة سليمان عبدالله فكرى بالزقازيق – شريف حسن فريد جناكليس بالاسكندرية – شريف محمد عبداللطيف السادات ببورسعيد – فاطمة سيد عبدالرحيم للفواطم التجارية بالاسكندرية – خالد ابو زيد عبدالجليل اخميم التجارية بسوهاج .

اوائل الدبلومات الفنية المتقدمة

●● كان اوائل الدبلومات الفنية المتقدمة التجارية : نادية محمد رضوان القصر العينى وعمرو عبدالرحمن مختار القصر العينى ومها فوزى زكى حنا القصر العينى ومحمد على الشعراوى طنطا وهالة محمد وجدى السادات بورسعيد ومحمد سعد على محمد القصر العينى وميرفت جرجس بشارة السادات بورسعيد ومنال عبدالحميد ابراهيم الفريق عبدالمنعم رياض ياسير – وايمان سمير جرس الفريق عبدالمنعم رياض ياسير وابراهيم حسن سلامة السادات بورسعيد زاوية عبدالعظيم محمد طنطا .

●● كان اوائل الدبلوم الفنى المتقدم الزراعى هم :

صلاح الدين رمضان مصطفى وحنين فتحى حسنين وعزت عبدالهادى شاهين ومحمد علاء الدين محمد وسعد احمد جمعة ومحمد سيد غريب ومجدى على جاد وعصام محمد كامل وطارق محمد على احمد وحسن محمود عبداللطيف .

وكان اوائل دبلوم الصناعى المتقدم هم : السيد محمد حسنين وعادل عبدالله قدرة ومجدى محمد محمود ومحمدى السيد محمود ومحمود السعيد ومحمد فوزى عبدالله وموريس حليم فرج ومحمد طلعت حسن وفؤاد محمد فرحات وماهر السيد اسماعيل .

٥٠٪ نتيجة

دبلوم المعلمين والمعلمات

اعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم امس نتيجة الدور الاول لدبلوم المعلمين والمعلمات وكان عدد الحاضرين ٣١٤٨٠ نجح منهم ٢٥٧١٩ بنسبة ٥٠٪ .

وكانت نسبة النجاح بين الطلبة النظاميين ٦٥,٧٪ وطلاب المنازل ٢٨٪ وطلاب التعليم عن بعد ٣٧,٧٪ وطلاب التأهيل العلمى والتربوى ٢١,١٪ .

كان الاوائل فى شعبة الاداب امانى حسن احمد الجاويش معلمات المحلة الكبرى وكمال سيد ابو الحارث معلمات اسيوط ونرمين فكرى التابعى معلمات دمياط وامل سليمان حسن برهومة معلمات بنها ورمضان عبدالعزيز محمد زويل معلمى ومعلمات رشيد .

واوائل شعبة العلوم فوزية محمد ابراهيم كشك معلمات المنصورة ومنال صدقى اسحق اسرائيل معلمات العباسية وهندى حسن عمار احمد معلمات بورسعيد واحلام محمد شعبان معلمات الجيزة وشربات احمد حسن دسوقى معلمات الاسماعيلية .

حامد يوسف لطفى – الاول ثانوى تجارى

مايسة حسن محمد – الثانية ثانوى تجارى

هناء أحمد الشربينى – الثالثة ثانوى تجارى

ابتسام محمد – الاولى ثانوى صناعى

نادية أحمد – الثانية ثانوى صناعى

هناء محمد عويس – الثالثة ثانوى صناعى

أحلام أحمد السيد – الاولى ثانوى زراعى

عصام محمد – الثانى ثانوى زراعى

عبد العاطى محمد – الثالث ثانوى زراعى

فقيد الشعراني مركز قوص

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج عبدالمجيد الزلم

من آل سليمان وحميد والعكارمه والعبايده بالعيوش وجميع البلاد والعزاء في حفيد الشعراني بقوص .

عبدالباسط مغازى واولاده ينعون الفقيد

فقيد شباب عائلة العوضي بصهرجت الصغرى

تتقدم ام السيد وروحية وناهد العوضي بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهما في وفاة شقيقهما المرحوم

نجيب عبدالوهاب العوضي

بالحضور او بالبرق ونسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

الحاج بكر حشيش

وعائلة حشيش ببلقاس

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد العلم والشباب المهندس احمد القصبي اسكنه الله فسيح جناته له الرحمة ولنا ولاهله واحبائه الصبر

احمد موافي والاسره ببلقاس ينعون بمزيد الاسى فقيد العلم والشباب صهره

المهندس احمد القصبي

للفقيد الرحمه ولنا الصبر

مدرسة فوه التجارية

المدير والوكلاء وجميع العاملين ينعون الزميل الاستاذ صبرى يوسف الخلفى مدرس المواد التجارية ووالد الزميل الاستاذ مصطفى حسين بهجت مدرس اللغة الانجليزيه وللاسرتين خالص العزاء

الملك الصالح الاعداديه بالمنصورة

تشاطر الاستاذ رزق حسن ورده المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده واسرة العلوم تشاطر الزميل رزق حسن ورده الاحزان لوفاة والده .

مدرسة بلقاس الاعداديه للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه هدى عجور ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمها للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

احمد الفار التاجر بسيدى سالم

يواسى الحاج محمد ابوالسعد لوفاة شقيقة الحاج عبدالغفار .

هيئة التدريس بمدرسة كفر سليمان عوض تشاطر الزميل سمير انور الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى شقيقة الزميل زكريا السيد الفيومى بمدرسة كفر البطيخ الجديدة وتنعى شقيقة الزميل السيد عمر الشناوى وكيل كفر البطيخ الاعداديه .

اسرة مدرسة تلا الصناعية والعاملون بقسمى الكهرباء وتشغيل الماكينات ينعون خال المهندس ياسين محمود ووالد المهندس حمدى وشرف فعزاء وصبرا للاسرتين .

الوحدة المحلية بقرية بسنديله

تشاطر الزميل على عبدالعزيز الاحزان لوفاة والده والزميله فاطمه حبيب لوفاة والدتها للفقيدين الرحمه .

مدرسة شبرا بلوله بالسنطه

تشاطر الزميل محمود عبدالواحد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

مدرسة كفر الطويله الصناعية بنات

تشاطر الزميل رمزى قابيل الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه .

مدرسة الشهداء بالرياض دقهلية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل عادل عبدالحليم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مشروع النقل الداخلى بدمنهور

العاملون بالمشروع ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم محمد نجيب خطاب للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة النيل بكفر الزيات

تشاطر الزميله انعام جاد الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه .

الوحدة المحلية بالحوته

رئيس الوحدة والعاملون ينعون بمزيد الحزن المرحومين احمد شتيوى وتوفيق عبى لهما الرحمه ولاسرتيهما العزاء

المجلس الشعبى بالحوته

ينعى بمزيد الاسى العضوين احمد شيتوى وتوفيق عبى ادخلهما الله الجنة رئيس المجلس خيرى المستجير

هيئة التدريس بمدرسة قاسم امين ١ بالمطرية دقهلية يشاطرون الاستاذ سعد الزغوى الاحزان لوفاة والده تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

الشهيد عواد بسلوا

العاملون بالمدرسة ينعون زميلهم محمد عبدالحكيم الحويرى للفقيد الرحمه

شكر وذكرى الاربعين

تشكر اسرة المرحومة

سعاد مصطفى ابراهيم الجزار

كل من تفضل بالمواساة سواء بالنشر او الحضور او البرق ويعتبر هذا شكرا خاصا لكل من واسا الاسرة وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم بمنزل الاسرة بنجوى بنها قليوبية وسبحان من له الدوام

الذكرى السنوية الخامسة

للمرحوم عريان السيد توما

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تقيم الاسرة الذكرى السنوية الخامسة على روح فقيدهم العزيز غدا الجمعة ٨٨/٧/٨ بكنيسة مارمينا بفم الخليج الساعة العاشرة صباحا ولايريكم الله مكروها في عزيز لديكم

اعلانات صغيرة

أراضي للبناء

شركة الروضتين لتقسيم الاراضي

حسن يوسف عطا الله وشركاه

المشهره برقم ٦٢٣ لسنة ٨٨

٧٩ ش عين شمس امام دار الريان لرعاية الطفل تقدم اراضي للبناء وكافة المشروعات بالقرب من العاشر من رمضان واول طريق الكلية الجوية بلبيس الاسعار مناسبة البيع بالنقد والتقسيط الاسعار مناسبة سهولة في المواصلات العطلة الثلاثاء

تكوين شركات

تعلن المحاسبة ايمان حسين سلمان تكوين شركة توصية بسيطة بين الاستاذ محمد السيد السيد فلا وشريكه موصيه عنوانها محمد فلا وشريكته وسمتها شركة النخيل للسياحة ومقرها ٤ شارع النخيل بالمهندسين وغرضها مزاولة الاعمال السياحية براسمال ١٥٠٠٠٠ ج والمدير الفني للواء محمد عادل شافعى والتوقيع ماليا للاستاذ محمد السيد فلا منفردا ومدتها ١٠ سنوات من ٨٨/٦/١٤ وتتجدد وتسجل برقم ٧٢٣ لسنة ٨٨ شركات الجيزة

بعقد سجل ملخصة ٨٨/٤٦٦ بمحكمة الجيزة تكونت شركة توصية بسيطة باسم خليل عصفور وشركاه سمتها التجارية فسيفساء العصفور مقرها القطعة رقم ٥ بمدينة ٦ اكتوبر براسمال مليون جنيه مدتها عشر سنوات اعتبارا من اول يولية سنة ١٩٨٨ غرضها تصنيع البلاط الموزايكو بجميع انواعه واعمال التركيبات والصناعات المتعلقة به والاستيراد والتصدير والوكالات التجارية في مجال الشركة والادارة والتوقيع للشريك المتضامن السيد/خليل ابراهيم عصفور وله اوسع السلطات

مزادات

رئاسة مركز الزقازيق

العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركز ومدينة الزقازيق عن مزاد علنى لتأجير سوق الثلاثاء بناحية العصلوجى مركز الزقازيق جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١ الساعة ١٢ ظهرا التأمين الابتدائى ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو والشروط بمبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها وبالبريد ٣٥ خمسة وثلاثون جنيها .

٨٨/٢٠

أشياء مفقودة

محافظة شمال سيناء

الديوان العام

ادارة المخازن

تعلن المحافظة عن فقد عدد ٢ دفتر شيكات حكوميه بيضاء لم تستعمل من رقم ٩٩١٧٥١ الى ٩٩١٨٥٠ مجموعة ق وقد اعتبرت هذه الشيكات ملغاه وكل من يحاول استغلالها يعرض نفسه للمحاكمه الجنائية .

معاهد



مزادات

شركة الكابلات الكهربائية المصرية

بيع بالمزاد العلنى

السبت ٧/١٦ الساعة ١١ صباحا

بكر كابلات الومنيوم ضغط منخفض مقاسات مختلفة

- اطوال غير قياسية
- أقل من ١٠٠ متر

سليمة وصالحة للاستخدام

- على بكر خشب
- مقسمة الى لوطين

اولا : ٣٤٩ بكرة

كابلات الومنيوم جديدة حوالى ١٧٤٥١ مترا

ثانيا : ٣٤٣ بكرة

كابلات الومنيوم جديدة حوالى ٢٤٩٧٦ مترا

- البيع والمعاينة بالشركة بمسطرد
- ٢٥٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد
- ٥٠٠٠٠ جنيه تأمين نهائى

مكتب الخبير السيد ابو احمد

مجموعة الخبراء المثمنون

أحمد أبو أحمد

مصطفى أبو أحمد ت ٣٩٢٧٥١٤

عبدالفتاح الموجي ت ٣٩٣٥٩٠٧

شركة الكابلات الكهربائية المصرية

بيع بالمزاد العلنى

الثلاثاء ٧/١٩ الساعة ١١ صباحا

٦٫٥ طن حبيبات بلاستيك

٣٫٥ طن ورنيش تنر

- فريزه معادن ٢٥٠ × ٨٠٠

٣ مخارط معادن

- مقشطة معادن نظافة

ماكينات تصوير استنسل وبالنشادر منشار معادن ترددى وبوتاجازات وثلاجات والات حاسبة وكاتبة وتليفزيون وخلافة

- البيع والمعاينة بالشركة بمسطرد

١٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

مكتب الخبير السيد ابو احمد

مجموعة الخبراء المثمنون

أحمد أبو أحمد

مصطفى أبو أحمد ت ٣٩٢٧٥١٤

عبدالفتاح الموجي ت ٣٩٣٥٩٠٧

شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

بيع بالمزاد العلنى

الاربعاء ٧/٢٠ الساعة ١١ صباحا

- اربعة لاجهزة تكييف مركزى بالصالة الداخلية لمحل لاباس قصر النيل سعة ٥٠ ، ٣٠ طن
- البيع والمعاينة بلاباس قصر النيل

مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبراء احمد ابو احمد

مصطفى ابو احمد ٣٩٣٥٩٠٧

عبدالفتاح الموجى ٣٩٢٧٥١٤

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بالسنبلاوين

بيع بالمزاد العلنى

الخميس ٧/٢١ الساعة ١١ صباحا

جرارات ومقطورة ومواتير زراعية خراطيم ودراسات ومحاريث والات زراعية

- المعاينة بالجمعيات التابعة لمركز السنبلاوين
- والبيع بالجمعية المشتركة بالسنبلاوين

مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبراء احمد ابو احمد

مصطفى ابو احمد ت ٣٩٣٥٩٠٧

عبدالفتاح الموجى ت ٣٩٢٧٥١٤



أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٨/٤/٢٦ بالقضية ٨٦/٥١٣ و٨٨/١٠٤٨ لاجانب حكمت غيابيا بتطليق حبيبه عبدالعزيز على من قحطان عبدالامير حسن طلقة بائنة

مزادات

شركة النيل العامه

لاتوبيس شرق الدلتا

بيع ٣٢ اتوبيس شغال نصر وورد ومخلفات بالمزاد العلنى

٢٥ طن الومنيوم - ٤٥ طن قطع غيار اكسات ٢٥ طن ورق سوست

٦٥ طن كرتكات - مارشات

١٥٥ بلوك ووش سلندر

١٥ موتور مرسيدس - طنابير

٤ طن بطاريات - ٩٥ ردياتير نحاس

دسك واسطوانه دبرياج - كوريكات كرونات وفتيسات - خيوط عجل

٣١٢٥ فرده كاوتش

المعاينة وجلسة المزاد بجراج الشركة بمدينة نصر الحى السادس شارع المخيم الدائم بعد نهاية اتوبيس ٦٢ البيع الاحد عشر يوليو ١٩٨٨ الحادية عشرة صباحا .

كراسة المزاد بجراج الشركة المكتب الاستشارى للخبره والمبيعات .

جورج سعد

١٣ ش احمد بسيونى - حدائق القبه

ت : ٨٣٢٩٦٢ / ٨٢٢٢٢٨

الوحدة المحلية لمركز مطاى

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مطاى عن اجراء مزاد علنى بين القطاع العام والخاص عن عملية تأجير السوق العمومى بمطاى البلد ولمدة ٣ سنوات تبدأ من ١٩٨٩/١/١ وتحدد يوم ١٩٨٨/٧/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة المحلية لمركز مطاى والمعاينة بمطاى البلد .

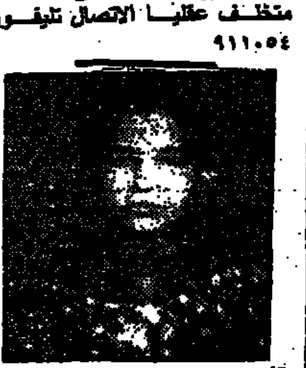
فعلى من يرغب الدخول فى المزاد سداد ثمن الكراسة ٢٠٠ مائتان جنيها مع سداد تأمين ابتدائى ٢٠٠٠ الفين جنيه ويكمل الى ٤٠٪ عند رسو المزاد مع تقديم شهادة السابقة الاعمال بالاسواق والبطاقة الضريبية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

٨٨/٢١

أشخاص مفقودون



تغيب احمد محمد فتوح ١٢ سنة متخلف عقليا الاتصال تليفون ٩١١٠٥٤



تغيب عزيز محمد العطوى عن منزله بالبصارطه دمياط منذ ٢٠ يوما من يجده يتصل بـ السيد السيد عيد بعيث ت : ٢٤٣٢٠ دمياط



هاله خلف عبدالمحسن ٦ سنوات ، مفقودة منذ يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٦/٢٨ يرجى من يتعرف عليها الاتصال بتليفون ٣٦٢٥٢٤٨ ، ٤ شارع الزبير بن العوام مصر القديمة كانت ترتدى فستان بنى منقط يا بيض .

شل وبينج ون ث

بيع بالمظاريف المغلقة

- الاثنين ٧/١١
- الثانية عشر ظهرا
- آخر ميعاد لتقديم الطلبات
- داخل مظاريف مغلقة
- مرفقا به تأمين ١٠٪

بمخازن الشركة خلف الكلية الحربية

١٧ احمد كمال مصر الجديدة

جهاز N.C.R

- لتفقيل الحسابات بنظام الكروت
- اطارات كاوتش خارجية بالجنط
- ورق.غ سيارات وابواب وشبابيك
- وموكيت وادوات صحية
- ونش يدوى وضاغط هواء
- سخانات ومبردات واجهزة تكييف
- ومكاتب ومراوح والات كاتبة
- ماكينات تقطيع ورق ودفايات
- واشياء اخرى عديدة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٢٠ ج للنسخة ولكافة الاستعلامات من

مؤسسة القاهرة للتوكيلات التجارية

شكري ميخائيل سلامه

٢ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١ و ٧٦٧٥١٤

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة فى مزاد علنى جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/١٦ ظهرا عن تأجير مخبز نصف الى تابع للوحدة وموقعه شارع ٢٦ يوليو بالملكية القبلية بجوار المعهد الازهرى ويشترط تقديم ١٥٠٠ جنيه كتأمين دخول المزاد ويكمل الى ٣٠٪ من القيمة الايجارية السنوية عند الترسيه

كما يشترط تقديم خطاب ضمان بنكى بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه او توريدها نقدا تأمين معدات ومدة التأجير سنة واحدة من تاريخ تسليم المخبز للمستأجر والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان . وكراسة الشروط بمبلغ عشرة جنيهات ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد

٨٨/٤

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط عن اعادة بيع الاتى لمشروع الثروة الحيوانية وذلك عن طريق المزاد العلنى .

عدد ١٠٠٠٠ عشرة الاف قطعه اسقاط ناتج الذبح بالمشروع فى المده من تاريخ التعاقد خلال شهر يوليو ١٩٨٨ وحتى ١٩٨٩/٦/٣٠ والكمية تحت العجز والزيادة .

وقد تحدت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١٨ ميعادا لبدأ جلسة المزاد بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة فعلى من يرغب الدخول فى المزاد الحضور فى الزمان والمكان المحددين ومعه تأمين مبلغ ٥٠٠٠ ج فقط خمسة الاف جنيه لاغير يكمل الى نسبة ٣٠٪ من قيمة مذبوحات شهر واحد فقط بمجرد رسو المزاد . ويمكن الاطلاع على شروط المزاد فى مواعيد العمل الرسمية بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة .

ولن يعتبر المزاد راسيا الا بعد اعتماده من السلطة المختصة ويجب تقديم البطاقة الضريبية لجنة المزاد للاطلاع عليها واثبات بياناتها بمحضر المزاد . ويخضع المزاد للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٨/٣٢٩٨

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين كل من جبرائيل بهيج مرقص وطلعت فوزى شنودة بحق النصف وعبد المحسن حمد عبدالله النصف الاخر باسم شركة كينج مينا للنقل السياحى باسوان وعنوانها فندق نفرتارى باسوان وراسمالها مائتان الف جنيه ومدتها ٥ سنوات والادارة وحق التوقيع للشريك الثانى طلعت فوزى شنودة حسب ماينص عليها عقد الشركة سجل العقد برقم ٢٩/١٩٨٨ بمحكمة اسوان

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عملية انشاء وحدة بيطرية بالمحامدة القبلية مركز سوهاج وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١٥ موعد لفتح المظاريف وتطلب نسخ العطاءات من قلم العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ ١٠ جنيه للنسخة ويشترط فيمن يتقدم تقديم بطاقة سجل تعاونى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى يوازى ١٪ من جملة عطائه يكمل الى ٥٪ عند الرسو

٨٨/٥

اعلان

شركة الاسكندرية للبترول

المكس - اسكندرية

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/١ لعملية الانشاءات الصغيرة والترميمات تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ستمائة وخمسون جنيها لاغير بالارشيف العام للشركة او ترسل بالبريد المسجل . وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ كاخر موعد لقبول العطاءات وموعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بالمكس .

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة جنوب التحرير الزراعية

تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ادوية بيطرية ومطهرات لزوم الدواجن والحيوانات

تطلب كراسة الشروط من الشئون التجارية بالشركة مقابل سداد مبلغ عشرون جنيه للنسخة الواحدة تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يسلم لسكرتارية السيد المهندس رئيس مجلس الادارة بمقر الشركة بمركز بدر وذلك حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ موعد جلسة فتح المظاريف على ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدرة ٢٪ اثنان فى المائة من اجمالى قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المقرر لفتح المظاريف او غير المصحوب بالتأمين الابتدائى

اعلان

يعلن حى شمال القاهرة ٤٢ شارع شبرا الشئون المالية الدور الثامن عن مناقصة صيانة شاملة لمصاعد مبنى الحى جلسة ٨٨/٦/٣٠ ويشترط لحضور الجلسة سداد ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء وسداد عشرة جنيهات قيمة كراسة الشروط وتقديم سابقة الاعمال فى نفس المجال وصورة البطاقة الضريبية .

٨٨/٣١٧٤

محافظة القليوبية

يعلن مشروع انتاج البيض بالخانكة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات الاتية :

١ - توريد ٢٠٠ مائتين طن مركزات بياض جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠

٢ - توريد ٣٠٠ ثلاثمائة طن كسب فول صويا جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣

٣ - توريد ادوية بيطرية ولقاحات واصناف اعلاف جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٠

٤ - توريد ٤٧٠٠٠ سبعة واربعون الف كتكوت بياض عمر يوم واحد مستورد جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣١

وذلك فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة المشروع بابى زعبل ويمكن سحب كراسة الشروط من خزينة المشروع

٨٨/٣٣٠٢

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ عن عملية مبنى ورش وفصول ودورة مياه من دورين ارضى واول علوى بمدرسة سليمان باشا الثانوية النسيجيه بابوتيج .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٨

حى شبرا

٤٤ شارع شبرا

يعلن حى شبرا عن طرح الاعمال التالية بين مقاولى القطاع العام والخاص فى مناقصة عامة

١ - عملية تطوير احواض جزر شارع احمد حلمى جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٨/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد مدير العقود والمشتريات قيمة الكراسة ١٠ جنيهات

٢ - عملية انشاء مظلة العربات بالانقاذ الجديد بعزبة جرجس بشبرا جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٨/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد مدير العقود والمشتريات قيمة الكراسة ١٠ جنيهات ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالدور الخامس بمبنى الحى نظير سداد قيمة الكراسة الموضحة قرين كل منها على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية والقيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او غير مستوفى للشروط

٨٨/١٢

حى وسط القاهرة

يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٨٨/٨/٦ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف عن عملية انشاء مدرسة الامام على الابتدائية بالجمالية .

ويمكن الحصول على نسخة المقايسات والرسومات من ادارة العقود بالحى الكائن بالعمارة الاولى منشاة ٢٣ يوليو ميدان العباسية نظير سداد مبلغ مائة جنيه ويشترط سداد تأمين ابتدائى ١٪ وارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبيان سابقة الاعمال معتمدة

٨٨/١

تنويه

حى وسط القاهرة

نشر بجمهورية ١٩٨٨/٧/٦ باعلان حى وسط القاهرة انشاء مدرسة الامام على الابتدائية بالجمالية ٨٨/١ نشر ان ميعاد فتح المظاريف ١٩٨٨/٧/٦ خطأ وصحته

١٩٨٨/٨/٦ لذا لزم التنوية

الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص

العقود والمشتريات

استدراك

تقرر تعديل موقع العملية بالمناقصة رقم ١٧ لتصبح كالتالى انشاء صهريج مياه بناحية بنى موسى جلسة ١٩٨٨/٧/٣١ وثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها .

٨٨/٢٨٩٩

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المتسانفه بسوهاج بالجنحه ١٩٨٧/١٧٩ س سوهاج و١٩٨٦/٢٠٨٩ البلينا ضد عاطف قابيل ديان بالبلينا بجلسة ١٩٨٧/٣/٤ بتغريمة ١٠٠ جنيه والنشر بجريدتين يوميتين لانه بتاريخ ١٩٨٦/٧/١٦ عرض للبيع محمص مياه مغشوشا

مناقصات

محافظة الشرقية

رئاسة مركز ومدينة منيا القمح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لتنفيذ الاعمال الاتى بيانها بدائرة مركز منيا القمح للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ وذلك طبقا للقوائم الاثمان المصول بها

١ - التعليم الابتدائى وحجم الاعمال ١٨٠٠٠٠ جنيه ومحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف

٢ - التعليم الاعدادى وحجم الاعمال ١٨٠٠٠٠ جنيه ومحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف

٣ - التعليم الثانوى وحجم الاعمال ١٦٠٠٠٠ جنيه ومحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف

٤ - الاعمال السنوية للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ وحجم الاعمال ١٥٠٠٠٠ جنيه ومحدد لها جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف

ويشترط الاتى :

أ - شراء الشروط لكل عملية على حده بواقع ٥ جنيه يضاف اليها ٥٠٠ خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

ب - سداد التأمين ١٪ من اجمالى العطاء تأمين ابتدائى

جـ - تقديم سابقة اعمال حديثة ومماثلة ومعتمدة من الحكومة او القطاع العام

د - صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل لمقاولى القطاع الخاص هذا ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملته غير مشروطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للوحدة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ويعتبر غير قانونى والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

٨٨/٣٢٩٥

محافظة كفر الشيخ

مديرية التربية والتعليم

ادارة الشئون الادارية مبانى

نموذج اعلان عن مناقصة انشاء مدارس اعدادية بمحافظة كفر الشيخ مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تعلن مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن انشاء مدارس اعدادى بالنواحى المبينة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام الموضحة والمحددة قرين كل ناحية :

١ - انشاء مدرسة اعدادية بقرية الحصفه بمركز كفر الشيخ من ١٢ فصل + ٤ فصول مرافق + ادارة + دورة مياة حسب الرسومات بجلسة الاثنين الموافق ٨٨/٨/١ ثمن النسخة ٦٠ جنيه

٢ - انشاء مدرسة اعدادية بقرية بقلوله بمركز كفر الشيخ من ١٢ فصل + فصل مرافق + ادارة + دورة مياة حسب الرسومات بجلسة الثلاثاء الموافق ٨٨/٨/٢ ثمن النسخة ٦٠ جنيه

٣ - انشاء مدرسة اعدادية بقرية الشخلوبة بمركز سيدى سالم من ٦ فصول + ٤ فصول مرافق + ادارة + دورة مياة حسب الرسومات بجلسة الاربعاء الموافق ٨٨/٨/٣ ثمن النسخة ٦٠ جنية

ويمكن الحصول على المستندات وشروط العمليات فى اوقات العمل الرسمية من ديوان المديرية مبانى بموجب طلب مدوغ باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بكفر الشيخ على ان ترد العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى ١٪ تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وبيان سابقة الاعمال عند سحب العطاء مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان

٨٨/٣٣٠٤

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠ عن عملية انشاء عدد ٣ عنابر للابقار وعدد ٢ مخزن وعدد ١ حجرة لاقساط اللبن بمحطة الالبان العوامر مركز ابنوب ومبنى وادارة واستراحة

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ اربعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٩

مصانع سكر ارمنت

تعلن عن مناقصة شحن وتفريغ البضائع الواردة والمصدرة من المصنع طبقا للشروط الممكن الحصول عليها من ادارة المصنع مقابل عشرون جنيه للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى قدره خمسمائة جنيه لاغير وتفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

ممارسات

مستشفيات جامعة عين شمس

ادارة التوريدات

تعلن الادارة العامة لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح اصناف الاغذية اللازمة للمستشفيات خلال العام المالى ١٩٨٩/٨٨ فى ممارسة علنية بين القطاع العام والخاص وقد تحدد لها الساعة العاشرة صباحا فى المواعيد الاتية :

جلسة الاحد الموافق ٧/١٧ لاصناف اللحوم والكبده والفراخ

جلسة الاثنين الموافق ٧/١٨ لمجموعة البقاله على ان تكون مجموعة البقاله مرتبطة ولاتقبل التجزئة وتطلب الشروط وقوائم الاصناف من ادارة المخازن مقابل ١٠ عشرة جنيهات عن كل نسخة يضاف اليها ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد

فعلى من يرغب فى الدخول فى هذه الممارسة الحضور فى الموعد المذكور على ان يدفع ٢٪ كتأمين ابتدائى من جملة العطاء الخاص بكل جلسة ترد فى نهاية الجلسة فى حالة عدم رسو اى صنف وعلى ان يستكمل هذا المبلغ الى ٥٪ من قيمة الاصناف التى ترسو فى نهاية الجلسة كتأمين نهائى .

واذا رغبت الجمعيات الدخول فى الممارسة ان تقدم اللائحة الخاصة بالنظام الداخلى لكل منها وعلى القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية هذا ولن يسمح بحضور جلسة الممارسة لمن لم يسدد الرسو المقررة

٨٨/٣٢٩٤

معاهد

ICI روكسي

أمام كلية التربية

دورات اللغة الانجليزية

التسجيل الآن

الأول الأفضل في المقدمة دائما

الرياضة فى حالة جمود !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

قررت الحكومة البريطانية تحويل الرياضة من القطاع العام الى القطاع الخاص فبعد ان كانت المجالس البلدية والمحلية تشرف على الرياضة فانها ستصبح من اختصاص القطاع الخاص .

وقررت الحكومة البريطانية ان تعرض هذه العملية فى مناقصات علمة ابتداء من العام القادم فيتقدم من يرغب ليتولى الادارة والاشراف على الشواطىء وحمامات السباحة وملاعب الجولف والحدائق العامة ايضا . فالحكومة لا تريد ان يقتصر دور القطاع الخاص على الرياضة فحسب بل على كل الوسائل التى توفرها الدولة للشعب للترفيه عنه وتسليته فى ساعات الفراغ . ومن هنا اضيفت الحدائق العامة .

وقد اثار هذا القرار ردود افعال مختلفة فى بريطانيا .

قال المعترضون ان الحكومة ستقبل اقل الاسعار فى المناقصات العامة فالحكومة هى التى ستدفع للشركات مقابل القيام بهذه الخدمات . ومن هنا فان الخدمة قد تزداد سوءا .

وقالوا ان القطاع الخاص لن يستطيع تحقيق اهدافه الا اذا تقاضى رسوما من المنتفعين وهناك كثير من العاطلين فى بريطانيا سيتحملون عبئا ماليا لا يقدرون عليه .

وقالوا ان التسهيلات والخدمات الرياضية لا يجب ان تحقق ارباحا بل انها تحصل على الدعم المالى من الحكومة لتحقيق اهداف اجتماعية . ولا شك ان القطاع الخاص سيحاول الحصول على ارباح فهذه غايته ومن ثم فانه سيحول الرياضة الى عملية تجارية .

ردت الحكومة على هذه الاعتراضات بان القطاع الخاص سيحسن الاشراف على الملاعب والحدائق بحيث تقدم خدمات افضل للمنتفعين وتقديم فرص رخيصة الثمن لاكبر عدد من افراد الشعب لممارسة رياضتهم المفضلة .

وقالت الحكومة ان هدف الرياضة زيادة اللياقة البدنية لافراد الشعب . ولكن احواض السباحة تخسر كثيرا ولابد من تخفيض عدد المشرفين اى الاداريين فى هذه الاحواض وغيرها من الملاعب الرياضية .

وقالت ان كل وسائل الرياضة والترفيه التابعة للمجالس المحلية والبلدية ستبقى ملكا لهذه المجالس . وستراقب الحكومة وتحدد اسعار الدخول بحيث لا تزيد الاعباء على المنتفعين وستقوم الشركات الخاصة بتوفير الاجهزة الحديثة وسترفع اجور العاملين الاداريين نتيجة تخفيض عددهم .

ولكن المعترضين قالوا ان القطاع الخاص يجب ان يقدم خدمات رياضية منافسة بطريقة افضل بحيث يتحول اليها اولئك الذين يقدرون على تحمل بعض الاعباء المالية .

وكان الرد على ذلك ان انشاء ملاعب واحواض سباحة وحدائق جديدة يتكلف كثيرا مما سيؤدى الى رفع اسعار خدماتها بينما توجد حاليا هذه الملاعب والاحواض وتغيير ادارتها فحسب يحقق المصلحة العاجلة . والاجلة ايضا .

وعلى هذا الاساس قررت الحكومة البريطانية ان تمضى فى تحقيق برنامجها رغم كل الاعتراضات .

ولو نظرنا الى الرياضة فى مصر من خلال هذا المفهوم البريطانى او المقارنة به فسنجد انها تجمع بين القطاعين العام والخاص .

كل الاندية الرياضية فى مصر قطاع خاص وتقدم لها الدولة دعما ماليا . وقد اضطرت الاندية الاجتماعية والرياضية الممتازة الى رفع رسوم القيد والتسجيل والاشتراكات السنوية الى حدود عالية جدا وذلك لاقامة حاجز مالى امام الالوف الذين يريدون الالتحاق او الانضمام الى هذه الاندية ولا تستطيع قبولهم لضيق المكان .

وبهذه الطريقة اصبح من المستحيل عمليا ان ينضم اعضاء من الطبقة المتوسطة الى هذه الاندية نظرا لرسومها العالية .

ولم تستطع الحكومة او لم ترغب فى توفير مقار لاندية اجتماعية جديدة او ملاعب لاندية رياضية جديدة واصبحت هذه مشكلة الطبقة المتوسطة . فافرادها لا يجدون مكانا يجتمعون فيه مع اسرهم فى ساعات الفراغ .

وترتبت على نقص الاندية مشكلة اخرى بالنسبة لحفلات الافراح وليالى الزفاف مثلا . لقد زادت اسعار الفنادق زيادة خرافية ولا يمكن اطلاقا لفرد من الطبقة المتوسطة بل والوزراء ايضا اقامة حفل فى فندق . ومن هنا يتجه الناس الى قاعات الاندية يقيمون فيها احتفالات افراحهم ولكن الاندية لا تتسع للجميع فضلا عن انها هى الاخرى رفعت الاسعار .

واذا قلنا ان المناسبات نوعان افراح واتراح فاننا نجد الحكومة توسعت فى انشاء دور المناسبات للجنازات والمآتم وتجاهلت اقامة مثل هذه الدور للافراح ربما لانها ترى اننا شعب يفضل البكاء والنواح .

ويمكن للحكومة ان تشجع اندية تعاونية او اندية قطاع خاص رياضى جديد . اذا قدمت الحكومة الاراضى مجانا او على اقساط طويلة ، او بتشجيع قيام شركات مساهمة ، او برءوس اموال مشتركة او استثمارية .

وما يسرى على الاندية الاجتماعية يسرى على الحدائق ايضا .

وتبقى بعد ذلك مشكلة مراكز الشباب .

ولا اظن انه انشئت فى السنوات الاخيرة مراكز للشباب تستوعب الاجيال الجديدة التى ترى الصحف واجهزة الاعلام تتفرغ للانشطة الرياضية وتدعو لها وتنقل ما يجرى فى الملاعب الدولية بالاقمار الصناعية بينما الشباب المصرى يبحث عن ملاعب فلا يجد .

اننا نتكلم عن اتجاه الشباب هنا وهناك بينما نحرمه من فرص للترفيه البدنى والرياضة ثم نلوم هذا الشباب اذا انحرف او انزوى او ...

ان الرياضة فى بلادنا اصبحت فى حالة جمود ..

اقتصرت على كرة القدم ، والتنس ، ولم نعد نهتم الا بمن يفوز بالدورى او الكأس بل انحصر الاهتمام فى الاهلى والزمالك وتسوية خلافاتهما والتحكيم بينهما .

ويجب ان يسأل المشرفون على الرياضة انفسهم بصدق :

— ما عدد الاندية الرياضية والملاعب والاندية الاجتماعية وملاعب المدارس والجامعات التى انشئت خلال العشرين عاما الماضية .

ولا داعى للاجابة فانها لا تسر .

وعلى اية حال فسيجدون ان فترة تطرف وانحراف الشباب وزيادة عدد مدمنى المخدرات وارتفاع رقم جرائم الاحداث يتزامن مع هذه السنوات العشرين وربما الثلاثين .

— ادينى كرسى من فضلك فيه اتنين بيتكلموا دخلوا فى الخط

الاسعار زمان .. والآن

القى مدير المعهد الفرنسى للتجارة والقانون بالاسكندرية محاضرة تحدث فيها عن زيادة نفقات المعيشة فى مصر . وبين بالارقام كيف ان الغلاء اصبح لا يطاق فقد ارتفعت الاسعار ارتفاعا كبيرا بحيث اصبحت الحياة صعبة على غالبية الناس .

ولقد لقيت المحاضرة صدى واسعا فى مصر فنشرتها صحيفة الاجيشيان جازيت ومجلة « مصر المعاصرة » .

وقبل ان اقدم الاسعار التى ذكرها المحاضر الاستاذ سوكيل احب ان اوضح ان المحاضرة القيت فى ٦ فبراير عام ١٩١٢ وقد وجدتها وانا اقلب صفحات الصحف القديمة بحثا عن التاريخ المصرى وما جرى فيه من احداث .

قال سوكيل :

— تصوروا اسعار اللحوم كما كانت عام ١٩٠٢ . كان سعر كيلو اللحم ثلاثة قروش وقد ارتفع عام ١٩٠٥ الى ثلاثة قروش وثلاثة ارباع القرش وفى عام ١٩٠٨ زادت نسبة الارتفاع فاصبح كيلو اللحم يباع باربعة قروش ونصف القرش .

وفى ابريل ١٩١١ وصل ثمن كيلو اللحم الى ستة قروش .

والان — فبراير عام ١٩١٢ — اصبح سعر كيلو اللحم سبعة قروش كاملة .

وقال المحاضر الفرنسى :

— ارتفعت اسعار كل شىء بنفس نسبة ارتفاع اسعار اللحوم .. الخضر والفواكه والف صنف وصنف فى كل بيت وحتى السجاير المنتجة محليا خفضت الشركات نوع السجاير لانها ابت ان ترفع ثمنها حتى لا يمتنع الناس عن التدخين .

وعن الاسكان قال سوكيل :

— خلال ٨ سنوات زادت ايجارات الاسكان بنسبة خمسين فى المائة . وصار ايجار الوحدة السكنية يمثل ٢٥ فى المائة من مصروفات الاسرة .

وماذا عن الحل ؟

قال الخبير الفرنسى :

— لابد من قيام جمعيات تعاونية تعمل على تخفيض اسعار كل السلع الضرورية لحياة المواطنين .

.. ويوم القى سوكيل محاضرته كان الانجليز يحتلون مصر . وكان اللورد كتشنر — فاتح ام درمان كما عرف فى التاريخ — هو القنصل البريطانى العام والمعتمد البريطانى فى مصر اى انه الحاكم الحقيقى لمصر . وكان يتولى رئاسة الوزارة محمد سعيد باشا وهو ايضا وزير الداخلية اما الخديو عباس حلمى الثانى فكان يحكم مصر باسم السلطان العثمانى .. اى التركى .

ولا اقارن سعر كيلو اللحم زمان عندما كان سبعة قروش او سعر اللحم الان الذى يرتفع كل يوم ويتجاوز الجنيهات العشرة ، ولا اتكلم عن فروق الاسعار والدخول والعملة وان الجنيه المصرى كان يعادل خمسة دولارات بالتمام والكمال .

ترى ما الذى ستصير اليه اسعار اللحوم بعد سبعين عاما من الان ، ما الذى سيقوله كتاب المستقبل عندما يعرفون اننا نشكو من سعر اللحم الذى سيزيد حتما بعد سبعين سنة .

واحب ان أطالع نبوءات القراء عن اسعار اللحوم عام ٢٠٥٨ مثلا .

ولكن من المؤكد ان الرقم سيكون فلكيا .

واذا قلنا ان الاسعار ترتفع بنفس النسبة ترى هل يكون ثمن كيلو اللحم فى تلك السنة ١٢٥٠ جنيها او ١٣٠٠ جنيه .. مثلا .

وقد يبدو هذا الرقم مستحيلا بالنسبة لقارئى اليوم ولكن لابد من ان يعرف مرة اخرى ان ثمن الكيلو كان سبعة قروش فقط لاغير عام ١٩١٢ !!

ثمن المناصب

هذا احصاء غريب .

منذ بداية هذا القرن تولى الرئاسة فى الولايات المتحدة ١٦ رئيسا .

ومنذ قيام الثورة البلشفية فى الاتحاد السوفيتى تولى منصب سكرتير عام الحزب الشيوعى وهو اعلى المناصب فى موسكو ٧ سكرتيرين ، وبذلك يصبح رقم المسئولين الكبار فى واشنطن وموسكو ٢٦ رئيسا وسكرتيرا عاما هنا وهناك .

وقد تولى هؤلاء مسئوليات كبرى خلال تلك الفترة منها اعلان السلام ، او قبول وقف القتال فى الحرب العالمية الاولى فى الاتحاد السوفيتى وكان القيصر ، او الامبراطور السابق هو الذى اعلن الحرب فلما جاء الشيوعيون نتيجة للهزيمة اوقفوا اطلاق النار . وكان القرار خطيرا للغاية فى ذلك الزمان .

وكان سكرتير الحزب هو الذى تلقى الضربة الاولى من المانيا فى الحرب العالمية الثانية فاضطر الى اعلان الحرب التى مات فيها عشرون مليونا من الروس .

وفى أمريكا اثنان من الرؤساء اعلنوا دخول الحربين الاولى والثانية واحد الرؤساء واجه ازمة انهيار اسواق المال والكساد فى الثلاثينات وثالث هزم فى كوريا ورئيس امريكى رابع هزم فى فيتنام .

وهذه هى ازمات الحرب والسلام . اما الازمات الاخرى الخاصة بالعلاقات بين الدولتين وبين دول العالم وعملية البناء الداخلى فما اكثرها فى حياة الـ ٢٦ رئيسا وسكرتيرا .

والان ...

ما هو الثمن الذى دفعه الرؤساء والسكرتيرون ؟

ان المجلة الطبية لجامعة هارفارد نشرت فى احصاء جديد ان ١٢ من الرؤساء والسكرتيرين اصيبوا بامراض قلبية وهم يجلسون على الكرسى الهزاز فى البيت الابيض او فى قصر الكرملين الاحمر فى موسكو .

وخمسة من هؤلاء اصيبوا بازمات قلبية اثناء العمل .

وسبعة من هؤلاء اجريت لهم عمليات جراحية كبرى .

وثمانية شكوا من امراض مختلفة .

واغتيل اثنان من الرؤساء الامريكيين .

ومعنى هذا الاحصاء ان اغلب من تولى الحكم فى واشنطن او فى موسكو دفع الثمن من قلبه ومعدته واعصابه . فالمسئولية ثقيلة .. ثقيلة .

وقد يكون الرئيس الامريكى او السكرتير الشيوعى هو سبب الازمات ولكنه هو او خليفته ، على اى الاحوال ، يدفع الثمن ،

فالحكم له اعباؤه وما أثقلها والمسئولية لها تكاليفها .

واذا تركنا العلم والطب فيمكننا القول بان الامراض نشأت عن دعاء او استجابة لدعاء المظلومين داخل وخارج الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة !!!

من رسائل القراء

سمعنا عن ايقاف الملاعب المخطىء ، والحكم المخطىء ، والادارى المخطىء .. ولكن لم نسمع حتى الان عن ايقاف معلق مخطىء ، او متحيز !!

لم لا يتخذ اتحاد الكرة قرارا بذلك ؟

محمد عفيفى حامد

مطار النزهة — الاسكندرية

خصصت محافظة مرسى مطروح بيتا فى مدينة سموحة ليكون مسكنا لطلبتها الجامعيين وهو عبارة عن ثلاثة بيوت يجمعها سور واحد مشترك وقد انشىء عام ١٩٧٣ ، ومنذ ذلك التاريخ لم يتجدد شىء من الاثاث ، او الصرف الصحى ، مما دفع معظم الطلبة للسفر يوميا من الاسكندرية الى مرسى مطروح .

طلبة محافظة مرسى مطروح

عنهم/ رجب حسين زحيل

عبدالله نصيب منصور

الاندية .. وبرامج التليفزيون :

- ★ الاهلى .... « كانت ايام »
- ★ الزمالك .... « الكأس لمين »
- ★ المصرى .... « على الطريق »
- ★ الاوليمبى .. « لو كنت المسئول »
- ★ نسيج حلوان . « الحل هو الحل »

عاطف على السيد همام

اخميم — سوهاج

اعمل سائقا بفرع المواد بجراج عين شمس التابع لشركة النيل العامة للطرق والكبارى ومتعطل عن العمل منذ شهرين ، بعد ان تحملت الشركة تكاليف تدريبى ، واثبت كفاءة فى العمل على مدى اربع سنوات والسبب فى ذلك اصرار الشركة على مد خدمة السائقين المحالين الى المعاش .

على ابوضيف عبدالوهاب

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

ابلغ من العمر ٦٢ سنة واعانى من جلطة فى المخ وشلل ايسر وارتفاع ضغط الدم ، ومعاشى لا يكفينى انا وزوجتى وابنائى الثلاثة .

حسين فرحات حسن

محافظة المنيا — مساكن الحمام — عمارة ٣ — شقة ٢

اقيم انا واسرتى فى حجرة واحدة . تقدمت باكثر من طلب للحصول على شقة فى المساكن الشعبية بمركز الابراهيمية بمحافظة الشرقية دون جدوى .

عبدالمنعم سعيد ابراهيم

موظف بهندسة كهرباء الابراهيمية شرقية

كلمة ونصف

- من يتقبل المديح بسهولة .. لا يستحقه .
- اعتراف صريح بخطايا يفيد الروح ولكنه يسىء للسمعة .
- مادام ضميرك صديقا لك فلا تخش الاعداء .
- الشجاعة تصنع لك .. الاصدقاء والاعداء ايضا .
- من يقذف الاخرين بالطين لا يحتفظ بيديه نظيفة .
- استخدم الوقت المحدد الذى وهبته لتحسين نفسك بدلا من اضاعته فى اتهام الاخرين .
- لا تعتبر مهزوما الا اذا اعترفت بالهزيمة .
- اذا أردت عملا ينسيك متاعبك ساعد الاخرين على نسيان متاعبهم .
- من تساعده فى التغلب على متاعبه لن ينساك اذا وقع مرة ثانية فى المتاعب .
- ينجح اى مؤتمر لنزع السلاح اذا حضره ممثلو الشعوب لا الحكومات .
- يضايقك اختلاف الاخرين معك خاصة اذا كانوا على حق .
- شهادة الضمير اليقظ افضل من عشرات الشهود من البشر .
- افضل طريقة لمنع الطلاق الا تحضر حفل زفافك .
- البعض يبتلع المعرفة .. اخرون بها يتمضمضون فحسب .
- التسامح : فن العفو عن اعدائك عندما لا تقدر على الانتقام منهم .

